

BUSTA	SERIE	SOTTO SERIE	TITOLO FASCICOLO	ESTREMI CRONOLOGICI	AMBITI E CONTENUTO
EMMER 01 1.1	<b>CORRISPONDENZA</b>	Corrispondenza divisa per film	Camilla/Estero-Londra	1951 – 1956	
EMMER 01 1.2		Corrispondenza divisa per film	Corrispondenza Picasso	1950 – 1955, 1997, 2000	
EMMER 01 1.3		Corrispondenza divisa per film	L'art et la Manière F. Guermann	1997 – 1999, 2008	
EMMER 01 1.4		Corrispondenza divisa per film	Banana Yoshimoto	2001 – 2008	
EMMER 02 2.1	<b>CORRISPONDENZA</b>	Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 1989 – 1994	1989 – 1994	
EMMER 02 2.2		Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 1995 - 1997	1995 – 1997	
EMMER 02 2.3		Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 1998 (1)	1998	
EMMER 02 2.4		Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 1998 (2)	1998	
EMMER 03 3.1	<b>CORRISPONDENZA</b>	Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 1999	1999	
EMMER 03 3.2		Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 2000	2000	
EMMER 03 3.3		Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 2001	2001	
EMMER 03 3.4		Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 2002	2002	
EMMER 03 3.5		Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 2003	2003	
EMMER 04 4.1	<b>CORRISPONDENZA</b>	Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 2004	2004	
EMMER 04 4.2		Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 2005 – 2006	2005 – 2006	
EMMER 04 4.3		Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 2007	2007	
EMMER 04 4.4		Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 2008	2008	
EMMER 04 4.5		Corrispondenza divisa cronologicamente	Posta 2009	2009	

EMMER 05 5.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.1 Dolomiti film articoli vari – 1940 - 1943	1940 - 1943	
EMMER 05 5.2		Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.2 Dolomiti film – Cortometraggi da pitture 1941	1941	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer-Racconto da un affresco.
EMMER 05 5.3		Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.3 Dolomiti film - Il covo; La sua terra 1941 - 1942	1941 – 1942	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer Il covo; materiale preparatorio al film Il covo; rassegna stampa, La sua terra.
EMMER 05 5.4		Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.4 Dolomiti film Romanzo di un'epoca 1942 – 1943	1942 – 1943	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer; in allegato 3 manifesti della Mostra del Cinema di Venezia di : Romanzo di un'epoca (2) e Racconto di un affresco (1).
EMMER 05 5.5		Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.5 Eco della stampa 1 1945 – 1947	1945 - 1947	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer; Il Paradiso terrestre; Racconto di un affresco; Giotto; Bianchi pascoli; Articoli vari su Cocteau; Sulla via di Damasco; Blancs Paturages a Cannes.
EMMER 06 6.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	5 BIS 5	[1950 – 1951]	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -Domenica d'agosto; Film d'arte; Articoli sulla lavorazione del film Parigi è sempre Parigi; Articoli vari su Cocteau; Sulla via di Damasco; Blancs Paturages a Cannes.
EMMER 06 6.2		Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.6 1948	[1938-1948]	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer- Romantici a Venezia; Giotto, Manifesto per la salvezza della cinematografia italiana – febbraio 1948; La colonna Traiana.
EMMER 06 6.3		Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.7 1948 – 1949 – 1950 gennaio	1948 – 1950	Le isole della laguna; Romantici a Venezia; Articoli sui film prodotti dalla Universalia; Cortometraggi realizzati da Emmer per l'Universalia; Cortometraggi realizzati da Emmer e Gras ; Bosch.
EMMER 07 7.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.8 1950	1950	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -In allegato manifesto in tedesco di "Domenica d'Agosto"; Le musiche di "Goya" incise da Segovia; "Domenica d' agosto" articoli dell'epoca; Diversi articoli sul progetto di Emmer per la realizzazione di un film con Rossellini su "Cristo si è fermato a Eboli".
EMMER 08 8.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.9 1950 – 1951	1950 – 1951	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -Inchiesta dell'Unità; Articoli vari sulla situazione del cinema italiano, sulla critica e sulle relazioni con il cinema americano; dibattito su cinema, pubblico e critica; Domenica d'Agosto- rassegna stampa francese; Parigi è sempre Parigi – rassegna stampa francese; Parigi è sempre Parigi; Rassegna stampa su Anna Baldini; A Pietro Germi il premio Roma; dodicesimo Festival di Venezia;
EMMER 09 9.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.10 1951 – 1952	1951 – 1952	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -"Parigi è sempre Parigi" presentato al XII festival di Venezia; Germi ha pagato per tutti, luci e ombre sul XII Festival di Venezia e sulla crisi del cinema italiano;"Le ragazze di Piazza di Spagna"; Brochure pubblicitaria di "Le ragazze di Piazza di Spagna"; "Domenica d'agosto"; Brochure pubblicitaria in tedesco di Domenica d'agosto"; "Parigi è sempre Parigi"; Volantino/ annuncio di provini per la ricerca di attrici da inserire nel film " Le ragazze di Piazza di Spagna";" Leonardo Da Vinci"; " La settimana del Cinema Italiano a New York"; "La storia del Polo 2";

EMMER 10 10.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.11 1952 – 53 – 54	1952 – 1953 – 1954	<p> Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -"Terza liceo"; " Gli eroi sulla banchisa"; Diversi articoli, sulla situazione del cinema italiano, in cui viene citato o intervistato Emmer; Articoli sul documentario d'arte; Articoli su " Viale della speranza" di Dino Risi con riferimenti ad Emmer; "Domenica d'agosto" - rassegna stampa tedesca; " Parigi è sempre Parigi" - rassegna stampa estera; "Leonardo Da Vinci" - rassegna stampa francese; "Domenica d'agosto" rassegna stampa internazionale; "Picasso"; Rassegna stampa sulla situazione del cinema italiano, la crisi e la legge Ermini; "Villa Borghese" in relazione agli altri lavori di Sergio Amidei; "Eroi dell'Artide"; Articoli vari in cui vengono citati Emmer o gli attori che hanno lavorato con lui.</p>
EMMER 11 11.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.12 1954 – 55 – 56	1954 – 1955 – 1956	<p> Volumi raccolta recensioni su L. Emmer-Citazione di Emmer per morte Stalin;"Camilla" rassegna stampa; " Camilla" manifesto e inviti; " Picasso"; "Terza liceo" rassegna stampa e inviti; "Terza liceo" rassegna stampa in giapponese; " Domenica d'agosto"; "Senza famiglia"; "Il bimbo"; Sono presenti alcuni articoli.</p>
EMMER 12 12.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.13 1956-57-58-59-60	1956-57-58-59-60	<p> Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -"il momento più bello", materiale pubblicitario de "Il momento più bello"; Ilaria Occhini in relazione a "Terza liceo"; Giulia Rubini per "terza liceo"; Christine Carrere in relazione a "Terza liceo"; Giovanna Ralli; "Il momento più bello". Cinefoto romanzo Gigante; "Paradiso terrestre"; "Il bigamo"; Bianco e nero a Roma ott. 57 – Film sull'arte a Venezia; "Ragazzi di Vita" Pasolini con collaborazione al soggetto di Luciano Emmer; Convegno nazionale di cinema d'autore; Emmer regista di pubblicità; Dieci anni di neorealismo – Emmer con Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -"Domenica d'agosto" di Piero Gadda; Conti; "Terza liceo" - Monica Vitti articolo sul provino; "Parigi è sempre Parigi"; "Picasso"; "Paradiso terrestre", telegramma Folco Quilici; "La ragazza in vetrina", Emmer aggredito ad Amsterdam, materiale pubblicitario, articoli vari sulla censura; Articolo di Barilli con note ms di Emmer; Plico fotocopie RS 1998 inserite a post.</p>
EMMER 13 13.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.14 1961 – 62 – 53 – 64 – 65	1961 – 62 – 63 – 64 – 65	<p> Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -"La ragazza in vetrina"; Articoli vari sull'attività di Emmer; noi e l'automobile; Programma televisivo "Il Palio di Siena"; Festival di Spoleto documentari turistici "Bologna-Firenze – km 84.700" di Emmer; "La distrazione"; Articoli vari del 1987.</p>
EMMER 14 14.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.15 1988 – 1992	1988 – 1992	<p> Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -"Sposi" film di Avati con prologo ed epilogo di Emmer; Festival del cinema di Roma 1° edizione; Articoli vari sulla carriera dell'attore; Ritorno al cinema di Emmer dopo 28 anni di spot - articoli vari - 1988; Articoli vari in cui Emmer è citato; Articoli sulla morte di Mario Chiari in cui è citato Emmer; Articoli sul neorealismo in cui è citato Emmer</p>
EMMER 15 15.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.16 1990	1990	<p> Festival di Venezia, Emmer fuori concorso con "Basta!"; Corrispondenza con Franco Cauli in merito al problema sorto con un'intervista</p>
EMMER 16 16.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.17 1990	1990	<p> Festival di Venezia, Emmer fuori concorso con "Basta!"; Emmer giurato al Festival di Annecy; Film Festival Italia - "Grolle d'Oro"; Festival Cinema Giovani – Emmer partecipa come giurato; "Basta ci faccio un film".</p>

EMMER 17 17.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.18 1990 – 91 – 92	1990 – 91 – 92	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -Articoli di approfondimento sulla crisi del cinema italiano; "Basta adesso tocca a noi"; Presentazione a Macerata di "Basta adesso tocca a noi", girato proprio a Macerata; Articoli vari sulla carriera di Emmer.
EMMER 18 18.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.19 [1992 – 2001]	[1992 – 2001]	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -Articoli sul cinema in cui è citato Emmer; "Le ragazze di Piazza di Spagna" – Mario Verdone parallelismo con lo sceneggiato televisivo; "Il dramma di Cristo"; Proiezione di "Terza liceo" al Liceo Mamiani; Corrispondenza con Ghezzi; Articolo sulla morte di Mastroianni in cui è citato Emmer; "Carosello"; Programma di una retrospettiva di film sull'arte al Pompidou 1997; "Le ragazze di Piazza di Spagna" parallelismo con serie tv; Il documento su Predappio; Ornella Muti "Una lunga notte d'amore"; "Parigi è sempre Parigi".
EMMER 19 19.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.20 2001 – 2008	2001 – 2003	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -"Una lunga, lunga, lunga notte d'amore"; Maggio Festeggiante - Ospite Emmer – altre rassegne; Articoli vari sulla carriera di Emmer come regista; Articoli vari sulla Ferilli in previsione del film: L'acqua... e il fuoco"; Programmi vari di festival in cui Emmer è ospite; Arte critica gennaio 2008 Articolo sull'attività del regista; "Il cardo rosso"; Busto Arsizio film festival; Festival di Venezia 2003; "Domenica d'agosto" – materiale d'epoca tedesco; articoli su "Una lunga lunga notte d'amore"; articoli su Sabrina Ferilli riguardanti "L'acqua ... il fuoco".
EMMER 20 20.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.21 2003 – 2008	2003 – 2008	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -"Basta ci faccio un film"; "Una domenica d'agosto"; "Terza liceo"; "La conversazione amorosa"; Articoli vari sulla carriera del regista; "Vaggio ai confini dell'arte"; Retrospettive su Emmer o articoli su festival in cui Emmer è ospite; Intervista sui film d'arte; "Il cardo rosso"; "Le fiamme del paradiso"; Articoli vari sul programma di Ghezzi "Il vento del cinema"; "Le pecore di Cheyenne"; "Carosello".
EMMER 21 21.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa cronologicamente	N.22 [2009]	[2009]	Volumi raccolta recensioni su L. Emmer -"Parole dipinte"; Articolo sulle prime sequenze girate da Emmer e mai realizzate del romanzo "La madre" di Grazia Deledda; Articoli vari su rassegne stampa in cui Emmer è ospite o vengono presentati suoi film; Emmer e "Carosello"; R.S: necrologi per la morte del regista; materiale vario inserito postumo; "Le pecore di Cheyenne".
EMMER 22 22.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa per tema	Cervello - computer	[1985 – 1990]	Rassegna stampa-raccolta ritagli per progetti da realizzare
EMMER 22 22.2		Rassegna stampa divisa per tema	Future World	[1987 – 1991]	Rassegna stampa-raccolta ritagli per progetti da realizzare
EMMER 22 22.3		Rassegna stampa divisa per tema	Robot	[1985 – 1990]	Rassegna stampa-raccolta ritagli per progetti da realizzare
EMMER 22 22.4		Rassegna stampa divisa per tema	Musica	[1985 – 1991]	Rassegna stampa-raccolta ritagli per progetti da realizzare
EMMER 23 23.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa per tema	Tokio	[1980 – 1992]	Rassegna stampa-raccolta ritagli per progetti da realizzare

EMMER 23 23.2		Rassegna stampa divisa per tema	Vita sulla terra-Apocalisse	[1985 – 1990]	Rassegna stampa-raccolta ritagli per progetti da realizzare
EMMER 23 23.3		Rassegna stampa divisa per tema	Guerra	[1987 – 1990]	Rassegna stampa-raccolta ritagli per progetti da realizzare
EMMER 23 23.4		Rassegna stampa divisa per tema	Animali	[1991]	Rassegna stampa-raccolta ritagli per progetti da realizzare
EMMER 23 23.5		Rassegna stampa divisa per tema	New York – USA	1987 – 1990	Rassegna stampa-raccolta ritagli per progetti da realizzare
EMMER 24 24.1	<b>RASSEGNA STAMPA</b>	Rassegna stampa divisa per tema	Ritagli giornale e riviste	[1986 – 2004]	Rassegna stampa-raccolta ritagli per progetti da realizzare -Sono presenti per intero tre riviste ed un libricino.
EMMER 24 24.2		Rassegna stampa divisa per tema	Varie film - Roma Pellegrini	[1994 – 2006]	Rassegna stampa-raccolta ritagli per progetti da realizzare
EMMER 24 24.3		Rassegna stampa divisa per tema	Ritagli sciolti – Rassegna stampa	2006	Rassegna stampa-raccolta ritagli per progetti da realizzare.
EMMER 24 24.4		Rassegna stampa divisa per tema	Ritagli – Giornali	[1992 – 2009]	Rassegna stampa-raccolta ritagli per progetti da realizzare
EMMER 25 25.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Domenica d'agosto	[1950]	Contiene "Domenica d'agosto", sceneggiatura incompleta;"Episodio ad Ostia"; Sceneggiatura incompleta;"Episodio del vedovo"; Fogli sciolti; cast; Sceneggiatura incompleta: "Episodio dei ragazzi"; fotocopie; "Episodio Renato"
EMMER 25 25.2		Film a soggetto	Parigi è sempre Parigi	[1951]	Contiene "Parigi è sempre Parigi" : 1 fotografia di Lucia Bosè, 1 Provino foto; 4 sceneggiature incomplete; Ultima pagina della bozza di sceneggiatura relativa a "Terza liceo" p.351, c. 1 (molto rovinata) dattiloscritta e manoscritta; 4 Bozze di sceneggiature; Soggetto:"Alberto Ledda. Cent'anni sugli specchi. Una civilizzazione: i retribusi, i colonizzatori, nella nuova Sardegna." Soggetto cc. 31.
EMMER 25 25.3		Film a soggetto	Parigi è sempre Parigi		Contiene "Parigi è sempre Parigi": Bozza di sceneggiatura.
EMMER 26 26.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Le ragazze di piazza di Spagna	[1952]	Busta bianca titolata : "Le ragazze di piazza di Spagna" contenente: "Suggerimenti di revisione"; "Inizio – Il sabato" 1° stesura sceneggiatura"; "1° scaletta"; "Revisione stesura della sceneggiatura"; "Appunti"; "soggetto"; "Modifiche proposte sceneggiatura"; "Scena II° interno"; "Le avventure" (forse titolo della "Scena II° interno"); "Lunedì", sceneggiatura incompleta; "Qualche giorno dopo" sceneggiatura incompleta; "Il giorno dei drammi suicidio partenze", sceneggiatura incompleta; "Conclusioni dei drammi" sceneggiatura incompleta; "Un giorno di pioggia" sceneggiatura incompleta; "Revisione stesura della sceneggiatura".
EMMER 26 26.2		Film a soggetto	Le ragazze di piazza di Spagna	[1952]	Busta bianca contenente "le ragazze di piazza di Spagna" contenente: Cartella gialla titolata "Ragazze di Piazza di Spagna"; "Soggetto"; 1° scaletta"; "Appunti"; "Modifiche proposte sceneggiatura"; "Suggerimenti di revisione"; "Inizio – Il sabato, 1° stesura della sceneggiatura"; "Domenica", sceneggiatura incompleta; "Le avventure", sceneggiatura incompleta; "Qualche giorno dopo", sceneggiatura incompleta; "Conclusioni dei drammi", sceneggiatura incompleta; "Un giorno di pioggia", sceneggiatura incompleta; "Il giorno dei drammi", sceneggiatura incompleta; "Latteria sor Cesare in via della croce", sceneggiatura incompleta; carta sciolta, sceneggiatura incompleta.
EMMER 26 26.3		Film a soggetto	Le ragazze di piazza di Spagna	1999	Carteggio circa la richiesta utilizzo diritti d'autore sul film.
EMMER 26 26.4		Film a soggetto	III Liceo	1954	Sceneggiatura

EMMER 26 26.5		Film a soggetto	Camilla (Dialoghi)	[1955]	Dialoghi
EMMER 26 26.6		Film a soggetto	Visto censura N.ro 17699 dd. 15/11/54 Camilla	1954	Visto di censura
EMMER 27 27.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Camilla sceneggiatura di Luciano Emmer, Ennio Flaiano, Rodolfo Sonogo	[1955]	Sceneggiatura
EMMER 27 27.2		Film a soggetto	Il bigamo	[1956]	Sceneggiatura; opuscolo illustrato in italiano, francese, inglese, tedesco e spagnolo.
EMMER 27 27.3		Film a soggetto	Il momento più bello	[1957]	Sceneggiatura – All'interno è presente un fascicolo intitolato "Supplemento al notiziario dell'inchiesta tra i ginecologi italiani sul parto psicoprofilattico"
EMMER 27 27.4		Film a soggetto	Luciano Emmer - La ragazza in vetrina. Addio...- Prefazione di Enrico Ghezzi" + Luciano Emmer - La ragazza in vetrina. - Prefazione di Enrico Ghezzi"		Analisi del film
EMMER 28 28.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Lunga lunga notte	2001 – 2002	Lettere lavorazione datt .e ms.; Presentazione progetto in francese; Lettera preventivo.
EMMER 28 28.2		Film a soggetto	Copione corretto	[2001]	Sceneggiatura
EMMER 28 28.3		Film a soggetto	Lunga notte – Bozze e parti delle varie storie – correzioni varie	[2001]	Sceneggiature
EMMER 29 29.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Versioni superate della storia di Irene	[2001]	Sceneggiature
EMMER 29 29.2		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte – Bozze e parti delle varie storie – correzioni varie	[2001]	Sceneggiature
EMMER 29 29.3		Film a soggetto	Curriculum	[2001]	Materiale di lavorazione del film "Una lunga...."
EMMER 30 30.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Versioni corrette della storia di Irene ( italiano)	[2001]	Sceneggiatura
EMMER 30 30.2		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE di Luciano Emmer, Episodio di Giulietta	[2001]	Sceneggiatura
EMMER 30 30.3		Film a soggetto	Traduzione delle pagine 15-16-29-34-35 (dall'italiano al francese) della storia di Irene + 2 versioni superate della storia di Irene (francesi) + 3 versioni superate della storia di Irene (in francese) . 2) Le storie – Descrizioni dei caratteri delle protagoniste.	[2001]	Sceneggiature
EMMER 30 30.4		Film a soggetto	Sostituire Irene- Francese	[2001]	Sceneggiatura
EMMER 30 30.5		Film a soggetto			Sceneggiature
EMMER 30 30.6		Film a soggetto	Per Emita	[2001]	Sceneggiatura (Parte), ms. e datt.
EMMER 31 31.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Alla c.a. Dott. Lepore / Sig. Grillini	1997	Corrispondenza tra produzione e Ferrovie dello Stato
EMMER 31 31.2		Film a soggetto	Scheda ambiente	[1997]	Analisi e descrizione location
EMMER 31 31.3		Film a soggetto	Cleni cinematografica	[1997]	Piano di lavorazione
EMMER 31 31.4		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore	1997	Sceneggiatura
EMMER 31 31.5		Film a soggetto	Le onde del mare.....	[1997]	Sceneggiatura
EMMER 31 31.6		Film a soggetto	I strada Giulietta	[1997]	Sceneggiatura
EMMER 31 31.7		Film a soggetto	Egle	[1997]	Sceneggiatura
EMMER 31 31.8		Film a soggetto	"A long, long. Long, night of love"	1997	Sceneggiatura
EMMER 31 31.9		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore	1997	Trattamento
EMMER 31 31.10		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore	1997	Trattamento
EMMER 31 31.11		Film a soggetto	Teresa	1997	Sceneggiatura
EMMER 31 31.12		Film a soggetto	Episodio di Irene	1997	
EMMER 31 31.13		Film a soggetto	Spett. Autogrill S.p.a	1997	Corrispondenza
EMMER 31 31.14		Film a soggetto	"Copione Una lunga...notte" Episodio Irene – Lingua inglese	1997	Sceneggiatura in inglese
EMMER 31 31.15		Film a soggetto	Il Storia Elena	1997	Sceneggiatura
EMMER 31 31.16		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore	1997	Trattamento

EMMER 31 31.17		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE – Episodio di Elena	1997	Sceneggiatura
EMMER 31 31.18		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE – Episodio di Giulietta	1997	Sceneggiatura
EMMER 31 31.19		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE – Episodio di Irene	1997	Sceneggiatura
EMMER 31 31.20		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE – Episodio di Teresa	1997	Sceneggiatura
EMMER 31 31.21		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE – Episodio di Irene	1997	Sceneggiatura
EMMER 32 32.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE – Episodio di Egle	1997	Sceneggiatura
EMMER 32 32.2		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE – Episodio di Elena	1997	Sceneggiatura
EMMER 32 32.3		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE – Episodio di Teresa	1997	Sceneggiatura
EMMER 32 32.4		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE – Episodio di Carla	1997	Sceneggiatura
EMMER 32 32.5		Film a soggetto	Il Storia Elena	1997	Sceneggiatura
EMMER 32 32.6		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore	1997	Sceneggiatura
EMMER 32 32.7		Film a soggetto	Ultimissima versione del 7/3/96 con correzioni Emmer	7 marzo 1996	Sceneggiatura
EMMER 32 32.8		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE – Ricevuto il 18.XII.'97 Protocollo n°.773/C	18 dicembre 1997	Trattamento
EMMER 32 32.9		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore di Luciano Emmer	1997	Trattamento
EMMER 32 32.10		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore – Dialoghi	1997	Sceneggiatura
EMMER 32 32.11		Film a soggetto	Egle	1997	Sceneggiatura
EMMER 32 32.12		Film a soggetto	Irene	1997	Sceneggiatura
EMMER 32 32.13		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE di Luciano Emmer	13 gennaio – 15 aprile 1994	Sceneggiatura
EMMER 33 33.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE di Luciano Emmer	1997	Sceneggiatura
EMMER 33 33.2		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE di Luciano Emmer	1997	Sceneggiatura
EMMER 33 33.3		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE di Luciano Emmer	1997	Sceneggiatura
EMMER 33 33.4		Film a soggetto	Episodi Elena – Egle- Giulietta, penultima versione 24-03/98	1997	Sceneggiatura
EMMER 33 33.5		Film a soggetto	III Storia – Egle	24 marzo 1998	Sceneggiatura
EMMER 33 33.6		Film a soggetto	III Storia – Irene	1997	Sceneggiatura
EMMER 33 33.7		Film a soggetto	V Storia Teresa	1997	Sceneggiatura
EMMER 33 33.8		Film a soggetto	VI Storia Giulietta	1997	Sceneggiatura
EMMER 33 33.9		Film a soggetto	Giulietta – Scena 1 Marciapiede – Est. Sera	1997	Sceneggiatura
EMMER 33 33.10		Film a soggetto	Anna	1997	Sceneggiatura incompleta della storia di Elena.
EMMER 33 33.11		Film a soggetto	Nuove modifiche da comunicare a Jole – Roma 5/02/98	5 febbraio 1998	Sceneggiatura sceneggiatura di Irene, Elena Teresa.
EMMER 33 33.12		Film a soggetto	Economic plan e financial estimate	1997	Piano economico e preventivo
EMMER 33 33.13		Film a soggetto	Plan economique et financier	1997	Piano economico e preventivo
EMMER 33 33.14		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore di Luciano Emmer	1997	Sceneggiatura
EMMER 34 34.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore di Luciano Emmer	1997	Sceneggiatura della storia di Carla

EMMER 34 34.2		Film a soggetto	Une longue, longue, longue nuit d'amour	1997	Sceneggiatura della storia di Elena in francese.
EMMER 34 34.3		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore	[1997]	Sceneggiatura della storia di Elena
EMMER 34 34.4		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore	[1997]	Sceneggiatura della storia di Giulietta
EMMER 34 34.5		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore	24 novembre 1995	Sceneggiatura della storia di Giulietta
EMMER 34 34.6		Film a soggetto	Une longue, longue, longue nuit d'amour	[1997]	Sceneggiatura
EMMER 34 34.7		Film a soggetto	Une longue, longue, longue nuit d'amour	[1997]	Sceneggiatura della storia di Giulietta in
EMMER 34 34.8		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore	[1997]	Sceneggiatura della storia di Teresa
EMMER 34 34.9		Film a soggetto	V Storia – Teresa	[1997]	Sceneggiatura della storia di Teresa
EMMER 34 34.10		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore	[1997]	Sceneggiatura della storia di Egle
EMMER 34 34.11		Film a soggetto	Une longue, longue, longue nuit d'amour	[1997]	Sceneggiatura della storia di Egle
EMMER 34 34.12		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore – Un film di Luciano Emmer	13 gennaio – 15 aprile 1994	Trattamento
EMMER 34 34.13		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga, notte d'amore	[1997]	Sceneggiatura della storia di Teresa
EMMER 34 34.14		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga, notte d'amore	13 gennaio – 15 aprile 1994	Sceneggiatura
<b>SCRIPT</b>					
EMMER 35 35.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Cinqueme Histoire – Teresa	[1997]	Sceneggiatura della storia di Teresa
EMMER 35 35.2		Film a soggetto	[Storia Teresa]	[1997]	Sceneggiatura della storia di Teresa
EMMER 35 35.3		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore	1997	Sceneggiatura
EMMER 35 35.4		Film a soggetto	Teresa	[1997]	Sceneggiatura incompleta della storia di Teresa
EMMER 35 35.5		Film a soggetto	Les Histoire	[1997]	Trattamento
EMMER 35 35.6		Film a soggetto	I Storia Irene	[1997]	Sceneggiatura della storia di Irene
EMMER 35 35.7		Film a soggetto	Irene	1997	
EMMER 35 35.8		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore	[1997]	Sceneggiatura
<b>SCRIPT</b>					
EMMER 36 36.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore di Luciano Emmer	[1997]	Sceneggiatura
EMMER 36 36.2		Film a soggetto	Ordine copioni lunga notte	[1997]	Sceneggiatura
EMMER 36 36.3		Film a soggetto	Film una lunga, lunga, lunga notte	[1997]	Scenografia, disegni di massima, esempi di arredamento
EMMER 36 36.4		Film a soggetto	[Versione superata – copia buona]	[1997]	Sceneggiatura incompleta della storia di Irene in francese
EMMER 36 36.5		Film a soggetto	Il Storia – Elena – copia n. versione	[1997]	Sceneggiatura della storia di Elena.
EMMER 36 36.6		Film a soggetto	Une longue, longue, longue nuit d'amour – Un film de Luciano Emmer	13 gennaio – 15 aprile 1994	Trattamento in francese.
EMMER 36 36.7		Film a soggetto	IV Storia – Carla	[1997]	Sceneggiatura della storia di Carla
EMMER 36 36.8		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore – sottotitoli italiani	Gennaio 2001	Sottotitoli italiani.
EMMER 36 36.9		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga NOTTE D'AMORE il nuovo film di Luciano Emmer	[1997]	Press book.
EMMER 36 36.10		Film a soggetto	Casa Cristina	[1997]	Planimetria della casa di Cristina.
EMMER 36 36.11		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore – Un film di Luciano Emmer	[1997]	Trattamento.
EMMER 36 36.12			Primo episodio – Irene	[1997]	Sceneggiatura incompleta della storia di Irene con disegni e schemi di alcune scene.
EMMER 36 36.13		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga notte d'amore	Gennaio 2001	Sottotitoli inglesi; Dialoghi.
<b>SCRIPT</b>					
EMMER 37 37.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Le donne dello schermo di Luciano Emmer	[1994]	Considerazioni di Luciano Emmer sul suo cinema; pensieri di attori e critici sul lavoro di Luciano Emmer.
EMMER 37 37.2		Film a soggetto	da Luciano Emmer a Michele Siritsky.....	27 maggio 1994	Corrispondenza relativa al film – brevi biografie di Luciano Emmer.
EMMER 37 37.3		Film a soggetto	Originali copertine copioni	[1994]	Composizione copione francese e italiano.
EMMER 37 37.4		Film a soggetto	Il La palazzina di Giulietta.....	[1994]	Sceneggiatura incompleta del film.
EMMER 37 37.5		Film a soggetto	[Episodio Egle]	[1994]	Sceneggiatura incompleta del film.
EMMER 37 37.6		Film a soggetto	Une longue, longue, longue longue nuit d'amour – Un film de Luciano Emmer bozza francese della storia di Irene	13 gennaio – 15 aprile 1994	Sceneggiatura incompleta in francese.
EMMER 37 37.7		Film a soggetto	Le donne dello schermo	[1994]	Copertina, blocchi di fogli relativi alla composizione del press book, resoconto dell'ordine di risme di fogli.

EMMER 37 37.8		Film a soggetto	[Piano di lavorazione]	[1994]	Piano di lavorazione del film.
EMMER 37 37.9			Copione italiano, francese, inglese	Settembre 1994	Note, appunti e fax.
EMMER 37 37.10		Film a soggetto	Une longue, longue, longue longue nuit d'amour	Dicembre 2002	Fax.
EMMER 37 37.11		Film a soggetto	Una lunga, lunga, lunga, lunga notte d'amore	3 agosto 1998	Documentazione contrattuale di produzione e distribuzione.
EMMER 37 37.12		Film a soggetto	Une longue, longue, longue longue nuit d'amour	[1994]	Sceneggiatura del film in italiano.
EMMER 38 38.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	L'acqua...il fuoco. Un film di Luciano Emmer	[2002]	Bozza di sceneggiatura.
EMMER 38 38.2		Film a soggetto	L'acqua ...il fuoco di Luciano Emmer	20 giugno 2002	Sceneggiatura.
EMMER 38 38.3		Film a soggetto	L'acqua ...il fuoco. Un film di Luciano Emmer	[2002]	Bozza di sceneggiatura.
EMMER 38 38.4		Film a soggetto	Scena 1 mare	[2002]	Sceneggiatura.
EMMER 39 39.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Emmer Acqua Fuoco	27 giugno 2002	Fax, lettere, 1 bozzetto.
EMMER 39 39.2		Film a soggetto	3° L'acqua ...fuoco 3° settimana di lavorazione. Dal 29/7 al 02/08	2002	Sceneggiature incomplete -Scena 69; Scena 84; Scena 94; Scena 77; Scena 79.
EMMER 39 39.3		Film a soggetto	4° - 4° settimana di lavorazione	5 - 10 agosto 2002	Spoglio ambienti.
EMMER 39 39.4		Film a soggetto	4° - L'acqua ..il fuoco 4° settimana di lavorazione dal 05/08 al 10/08	5 - 10 agosto 2002	Sceneggiatura incompleta.
EMMER 39 39.5		Film a soggetto	L'acqua...il fuoco. Un film di Luciano Emmer	[2002]	Sceneggiature, soggetti, appunti, lettere.
EMMER 40 40.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	L'eau / Le feu Devis estimatif Complet. 9 octobre 2001	2001	Preventivo, sceneggiature, elenco contatti, schema costi di produzione,
EMMER 40 40.2		Film a soggetto	L'acqua ...il fuoco 1 mo episodio: Stefania Torino	[1997]	Email, Spoglio ambienti.
EMMER 40 40.3		Film a soggetto	L'eau et le feu. Bref resumè des episodes	[1997]	Soggetto in lingua francese , foto di cast, foto di set.
EMMER 40 40.4		Film a soggetto	Le pornovoglie di una casalinga inquieta	13 luglio 1995	Soggetto e trattamento del primo episodio del film.
EMMER 40 40.5		Film a soggetto	L'acqua e il fuoco	1997	Trattamento del primo episodio del film .
EMMER 40 40.6		Film a soggetto	L'acqua ...il fuoco Soggetto di Luciano Emmer	[1997]	Soggetto e trattamento del film.
EMMER 40 40.7		Film a soggetto	Le pornovoglie di una casalinga inquieta		Copertina e soggetto.
EMMER 40 40.8		Film a soggetto	Chère Sarah	23 settembre 1996	Lettera in lingua francese.
EMMER 40 40.9		Film a soggetto	L'histoire du film se developpe		Soggetto del film in francese.
EMMER 41 41.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Le fiamme del paradiso	2006	Sceneggiatura "Le flame del paradis Un film di Luciano Emmer. Scenografo".
EMMER 41 41.1		Film a soggetto	La flame del paradis	2006	Sceneggiatura
EMMER 41 41.1		Film a soggetto	Le flame del paradis	2003 - 2006	Location -Fotografie; "Piano di lavorazione"; "Fabbisogni primari"; Appunti dattiloscritti e manoscritti; "Analisi costi a preventivo"; lettera da Margherita a Emmer; rassegna Stampa.
EMMER 41 41.1		Film a soggetto	Le flame del paradis		Bozza di sceneggiatura; appunti dattiloscritti; scene.
EMMER 41.41.2		Film a soggetto	Le flame del paradis	2003 - 2006	"Promemoria per realizzazione film. Le Flame del paradis". "Brani Repertorio"; "Scene avanzate dallo spoglio"; Piano di lavorazione; "Le flame del paradis". Un film di Luciano Emmer. Scene Extra"; fogli contenenti note manoscritte.
EMMER 42 42.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	Le fiamme del paradiso	2003 - 2006	Corrispondenza tra Margherita De Cles e Emmer. Fotografie. "Le flame del paradis" soggetto; "Title: la fiamma del paradiso. DVD - ITALIANO PER FRANCESE"; "Piano di lavorazione", appunti manoscritti; "Processo alle streghe in Val di Non. Riduzione teatrale in un atto di Bepi de Blasi"; appunti lavorazione manoscritti e dattiloscritti; appunti di lavorazione dattiloscritti e manoscritti; blocco fogli dattiloscritti e manoscritti suddivisi in sotto gruppi; "Le flame del paradis. Un film di Luciano Emmer"; sceneggiatura in fase di lavorazione con note manoscritte; fotocopie di racconti e cronache sui processi in Val di Non.

EMMER 43 43.1	<b>SCRIPT</b>	Film a soggetto	"Il cardo rosso"	1999 – 2005	Raccolta rassegne stampa; carte preventivi produzione film; soggetto; carte sciolte (trattamento, piano ricavi, riepilogo costi, appunti, ricerca fondi, piano lavorazione); 2 DVD; foto location e casting; varie copie di sceneggiatura; lettera da Mauro Palma a Emmer; scaletta con appunti di riprese; lista riprese produzione; carte sciolte con appunti di lavorazione.
EMMER 44 44.1	<b>SCRIPT</b>	Documentari	"Goya"	1995	Busta lettere contenente 5 diapositive di dipinti di Goya; soggetto dattiloscritto; sceneggiatura in francese dattiloscritta con foglietto sul frontespizio datato 31 maggio 1995; fascicolo in plastica del soggetto dattiloscritto.
EMMER 44 bis 44b.1	<b>SCRIPT</b>	Documentari	"Goya Carpaccio Picasso Hogarth"	1995	Scaletta Carpaccio; sceneggiatura in francese "Vittore Carpaccio Un legende a Venice" (26 maggio 1995); "La storia d'amore più bella" soggetto in francese; fascicolo "La storia d'amore più bella" soggetto; carte "La storia d'amore più bella" soggetto. scaletta Hogarth manoscritta; "La legende de Sainte Ursule"; sceneggiatura francese "Goya le sommeil de la raison"; sceneggiatura francese "Picasso" (26 maggio 1995); appunti di lavorazione "Picasso".
EMMER 44 bis 44b.2		Documentari	"Michelangelo Leonardo"	1995	Scaletta "Leonardo" manoscritta; soggetto "Leonardo" manoscritto; sceneggiatura in francese "Leonardo" dattiloscritta; soggetto "Michelangelo", manoscritto e articolo stampa, piano di lavorazione "Michelangelo" in francese datt. (4 maggio 1995); 2 soggetti in italiano e francese "Michelangelo"; 5 copie sceneggiatura francese "Michelangelo".
EMMER 44 bis 44b.3		Documentari	[Parole dipinte]	[1993-1999]	Appunti di lavorazione, fascicoli in lingua italiana e francese di "Parole Dipinte"; soggetto e carte "Stories of art"; soggetto "Il dramma di Cristo"; "Promemoria e appunti vari"; "Painted Words"; "Le drame du Christ"; "Giotto"; "Il dramma di Cristo narrato da Giotto"; "Racconti dell'arte film da pitture di Emmer appunti di lavorazione"; "Parole dipinte film sull'arte Appunti lavorazione Scaletta".
EMMER 45 45.1	<b>SCRIPT</b>	Documentari	"Painted Words. The Story of Christ narrated by Giotto"	[1993-1999]	Soggetto in inglese.
EMMER 45 45.2		Documentari	"Drama de Cristo. Narrato por Giotto"	[1993-1999]	Soggetto in spagnolo.
EMMER 45 45.3		Documentari	"Dramma di Cristo"	Gennaio 1992 - Maggio 1992	Varie versioni del Soggetto dattiloscritte.
EMMER 45 45.4		Documentari	"Parole dipinte 1"	Marzo 1993 - Gennaio 1999	Appunti lavorazione, copertine, soggetti in varie lingue, opuscoli sui film d'arte; "The painted words"; "I disastri della guerra"; "Le sommeil de la raison"; "Il segno dell'uomo"; "La guerra e la pace"; "Le jurement universel de Michelangelo"; "la plus belle histoire d'amour"; "Il dramma di Cristo".
EMMER 45 45.5		Documentari	"Parole dipinte 2"	[1993-1999]	Appunti, bozze di preventivi, presentazione progetti, elenchi, lettere su film d'arte.
EMMER 45 bis 45b.1	<b>SCRIPT</b>	Documentari	[Parole dipinte]	[1993-1999]	Prove per copertine DVD
EMMER 46 46.1	<b>SCRIPT</b>	Documentari	"Film d'arte. Promemoria italiano"	1993	Carte graffettate e sciolte, dattiloscritte e manoscritte, promemoria, piani di produzione e distribuzione, recensioni giornali, presentazione progetti, copia lettere, appunti di lavorazione. "Parole dipinte". "Racconti dell'arte".

EMMER 46 46.2		Documentari	"Giotto"	1991 – 1992	Opuscoli; ritagli pellicole e annotazioni; carte pinzate coproduzione francese; preventivi produzione spagnola; scaletta; scaletta musicale; trattamento; parti sceneggiatura; illustrazioni commentate affreschi di "Giotto".
EMMER 47 47.1	<b>SCRIPT</b>	Documentari	"Bellezza del diavolo"	[1988]	Presentazione e strutturazione programma televisivo "Oltre la fantasia".
EMMER 47 47.2		Documentari	"Torniamo a Pescara. Meet me? Never! - Mille e ancor più mille – Paese dei cachi"	[1996 – 1998]	Soggetto, appunti in italiano e francese "Mille e ancor più mille"; "Torniamo a Pescara"; "Meet me? Never!"; "Lambeth Walk", Passo d'agnello".
EMMER 47 47.3		Documentari	"Tempietto del Bramante"	[1997]	Progetto film "Da sempre .. all'eternità"; 2 foto tempio, 1 cartolina, 2 copie opuscolo "Giornata di studio" nel tempio, fotocopie opuscolo; progetto in italiano e spagnolo "Da sempre .. all'eternità"; "Bozze disegno"; "Bozze testi", "Bozze", "Manoscritto"; fotocopie libri sul tempio.
EMMER 47 47.4		Documentari	"Bella di notte"	1998 – 2002	2 copie prova copertina, 4 copie sceneggiatura in francese, contratto Rai, promemoria, opuscolo "Centenario galleria borghese", presentazione progetto italiano e inglese, lettere varie, prova titoli, floppy disc, soggetto in inglese, appunti e soggetto in francese, sceneggiatura, trattamento con appunti manoscritti, lista sequenze, articoli di giornale, "Caravaggio nei musei romani", fotocopie e disegni, ritagli rivista, appunti di lavorazione.
EMMER 48 48.1	<b>SCRIPT</b>	Documentari	"Perchè l'arte. Viaggio ai confini dell'arte. Un film di Emmer Ghezzi. Luciano Emmer".	[2003]	Fogli sparsi dattiloscritti, soggetto in francese, scaletta con appunti manoscritti; articoli in varie lingue, trattamento, soggetto in più copie.
EMMER 48 48.2		Documentari	"I magici colori di Napoli"	[2005]	Scaletta, soggetto, sceneggiatura e appunti di lavorazione; appunti di lavorazione (canzoni).
EMMER 48 48.3		Documentari	"Lontano dagli occhi"	[2006]	2 copie sceneggiatura dattiloscritta; blocco note con appunti manoscritti
EMMER 49 49.1	<b>SCRIPT</b>	Documentari	"Pecore di Cheyenne"	[2007]	Comunicato vincita film al Val Susa film festival; bozza sceneggiatura; lista titoli e dialoghi in francese; appunti di lavorazione e lettere; cartoncini con foto location; programma associazione culturale "le pecore nere".
EMMER 49 49.2		Documentari	"De Pero"	[2007]	Opuscoli Museo di Trento e Rovereto; appunti di lavorazione; carte sciolte, lettere manoscritte e dattiloscritte.
EMMER 49 49.3		Documentari	"Masolino"	[2008]	"Masolino da Panicale"; appunti per la lavorazione, Lettere, appunti, lavorazione, preventivi; opuscolo "La guerra rustica del 1525"; lettere lavorazione dattiloscritte e manoscritte, "Palio dei castelli" bozze sceneggiatura "Masolino".
EMMER 49 49.4		Documentari	"Sogno della ragione"	[2009]	Soggetto in italiano e francese; presentazione progetto.
EMMER 49 49.5		Documentari	"Piranesi"	[2009]	2 Opuscoli con disegno di Aurelio Bertoni; appunti di lavorazione.
EMMER 50 50.1	<b>SCRIPT</b>	Documentari	"Preventivi"	1992 – 1995	Preventivi e piani finanziari "Parole dipinte", "The life and passion of Christ", "Michelangelo", "Giotto"; appunti vari e soggetti manoscritti e dattiloscritti.
EMMER 50 50.2		Documentari	[Varie]		Scritti su Balthus. Sceneggiatura in francese e in italiano; "Lontano dagli occhi"; "Il furto del Cristo"; blocchi note e appunti manoscritti contenenti articoli di giornale e fotografie; "Viaggio in una vita col cinema"; carte sciolte e fotocopie; "Elogio della tirannide".
EMMER 50 50.3		Documentari	"Appunti"		CD – ROM voci pescatori Napoli cec.; carte, appunti e soggetto "Perché l'arte?"; carte, appunti e fotocopie libro [raccolta Haiku].

EMMER 51 51.1	<b>SCRIPT</b>	Documentari	[Varie]	1957 – 2003	Fotocopie de "il diritto all'ozio", "Analisi del decisionismo", "La tirannia dei valori"; fascicoli contenenti filmografia in francese e biografia e filmografia in inglese; presentazione progetto fotografico "Le donne dello schermo di L. Emmer".
EMMER 51 51.2		Documentari	[Varie]		Copie sceneggiatura di : "Amalfi", "Venezia", "Tigullio e Sardegna", "Confidentially Rome" in varie lingue; appunti e scaletta "Les Adieux".
EMMER 51 51.3		Documentari	"Nuove Idee"	1996	Appunti di lavorazione, soggetti "Quella pazza notte brava", "Anatomopatologia di un uomo onesto", "Fuori di testa". Rassegne stampa.
EMMER 51 51.4		Documentari	"Racconti"	2001	" Il suicidio di una gatta", " Attila e Luna", " Chissà se ritorna la cicogna", "Il giro .. tondo", "Viaggio al Cairo", "Gatti ricchi e gatti poveri", "il passeggero ingordo" varie copie ms. e datt.; appunti ms.
EMMER 52 52.1	<b>SCRIPT</b>	Documentari	"Importante"	1948 – 49	Lettera premiazione "Isole della laguna"; locandina blu IX Mostra d'arte cinematografica di Venezia di "Racconto di un affresco".
EMMER 52 52.2		Documentari	"La madre"		Racconto "La madre"
EMMER 52 52.3		Documentari	"Lascaux"		Fotocopie libro "Lascaux"
EMMER 52 52.4		Documentari	"L'illusionista del Po"		Racconto "L'illusionista del Po"
EMMER 52 52.5		Documentari	"Tesoro dei Fanes"		Trattamento serie Tv
EMMER 52 52.6		Documentari	"Ti amo con tutto il cuore"		Trattamento Ti amo con tutto il cuore
EMMER 52 52.7		Documentari	"Ewig"		Sceneggiatura
EMMER 53 53.1	<b>SCRIPT</b>	Documentari	"Cannonau"		Trattamento "Cannonau", sceneggiatura e supervisione di Emmer, regia di Ilaria Paganelli
EMMER 53 53.2		Documentari	"Cannonau"		Sceneggiatura
EMMER 53 53.3		Documentari	"Cannonau"		Appunti ms. ; Trattamento e sceneggiatura ms. e datt.
EMMER 53 53.4		Documentari	"Apollo e Dafne"		Sceneggiatura con correzioni ms. e datt.; sceneggiatura; appunti di lavorazione; racconto "La favolosa avventura di Apollo e Dafne.
EMMER 54 54.1	<b>PROGETTI EDITORIALI</b>	Pubblicazioni	"Luciano Emmer Delenda Venetia"	1993 – 1994	Libro; carte sciolte con correzioni datt.
EMMER 54 54.2		Pubblicazioni	"Delenda Venetia"	1992 – 1994	Libro diviso in parti; appunti di lavorazione; rassegna stampa; prova impaginazione libro.
EMMER 54 54.3		Pubblicazioni	Disegni	1993	Disegni e libro, fotocopie e datt.
EMMER 54 54.4		Pubblicazioni	"In sospenso"	1993	Parti libro; disegni; appunti di lavorazione.
EMMER 54 54.5		Pubblicazioni	"Luciano Emmer Delenda Venetia"	1993	Libro datt; Libro ms. con appunti in varie parti.
EMMER 54 54.6		Pubblicazioni	"Delenda Venetia originale"	1993	Libro datt.; Parte di libro datt.
EMMER 54 54.7		Pubblicazioni	"Delenda Venetia"	1993	Libro datt.
EMMER 55 55.1	<b>PROGETTI EDITORIALI</b>	Pubblicazioni	"Quel magico lenzuolo blu Sett. '95"	1995	Appunti vari ms. e datt.; libro " Quel magico lenzuolo blu"; fotocopie del libro; bozze originali corrette da Luciano Emmer; "Quel magico lenzuolo blu ultima versione 29/05/1995" parti di libro citato.
EMMER 56 56.1	<b>PROGETTI EDITORIALI</b>	Pubblicazioni	"Venise et ses amants"	1995	Fogli fotocopati de "Quel magico lenzuolo blu"
EMMER 56 56.2		Pubblicazioni	"Ce magique drap bleu"	1995	Fogli datt. "Quel magico lenzuolo blu" in francese
EMMER 56 56.3		Pubblicazioni	"Ce magique drap bleu"	1995	Fogli datt. "Quel magico lenzuolo blu" in francese; fogli fotocopati de "Quel magico lenzuolo blu".
EMMER 56 56.4		Pubblicazioni	"Ce magique drap bleu"	1995	Fogli fotocopati de "Quel magico lenzuolo blu"
EMMER 56 56.5		Pubblicazioni	"Ce magique drap bleu. Divagations pas trop serieuses sur le cinema de Luciano Emmer"	1995	Copia testo in francese con correzioni ms.

EMMER 57 57.1	<b>PROGETTI EDITORIALI</b>	Pubblicazioni	"Infanzia a Venezia. Correzioni"	2006	Libro datt.
EMMER 57 57.2		Pubblicazioni	"Luciano Emmer Infanzia a Venezia"	2006	Parte del libro e altre parti di lavorazione. Ms.
EMMER 57 57.3		Pubblicazioni	"Luciano Emmer Infanzia a Venezia"	2006	Libro datt.
EMMER 57 57.4		Pubblicazioni	"1 Infanzia a Venezia"	2006	Libro datt.
EMMER 58 58.1	<b>PROGETTI EDITORIALI</b>	Pubblicazioni	" 2 Infanzia a Venezia"	2006	Libro datt. Non in ordine
EMMER 58 58.2		Pubblicazioni	" 3 Infanzia a Venezia"	2006	Libro datt.
EMMER 58 58.3		Pubblicazioni	" 4 Infanzia a Venezia"	2006	Libro datt.
EMMER 58 58.4		Pubblicazioni	"Luciano Emmer infanzia a Venezia"	2006	Libro datt. Non in ordine con note ms.
EMMER 59 59.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Le Coup"	1975	Sceneggiatura datt.
EMMER 59 59.2			"Il Colpo"	1966 – 1975	"Il Colpo": preventivi datt e ms.; sceneggiature in inglese; rassegna stampa; soggetto, note datt. e ms.
EMMER 59 59.3			"Ballerina"	1991 – 1995	Soggetti e sinossi per la serie tv di Emmer "Un passo d'addio" in lingua inglese; appunti ms. e datt. In francese; soggetto in italiano; soggetto de "La ballerina"; lettera da Emmer a Vittoria Ottolenghi; vari numeri di "Danza; mensile di informazione di danza".
EMMER 60 60.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Numero 9 Tv movie in 2 puntate da 50' di Luciano Emmer"		Sceneggiatura datt.
EMMER 60 60.2			"Io me lo sono chiesto"	1992	Soggetto datt. e appunti lavorazione ms. de "Io me lo sono chiesto; riflessioni su un processo".
EMMER 60 60.3			"Pallido sole del Nord"	1992	Sceneggiature "Pallido sole del Nord; Tv Movie in due puntate da 50' di Luciano Emmer" datt. e ms. ; appunti ms. sui protagonisti.
EMMER 61 61.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"You love me or not"	1993	Sceneggiatura datt.
EMMER 61 61.2			"You love me or not. Copia sciolta in inglese".	1993	Sceneggiatura datt. In lingua inglese
EMMER 61 61.3			"You love me"	1993	Carte in italiano, sceneggiatura in inglese.
EMMER 61 61.4			"You love me Originale f 11.93"	1993	Articoli di giornale; appunti di lavorazione datt.; parte di sceneggiatura ms. ; fotocopie da libro "Nodi" e da libro "Mi Ami?" di R.D. Laing
EMMER 61 61.5			"You love me or not"	1993	Parti di sceneggiatura e appunti datt. e ms.
EMMER 62 62.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"You love me or not"	1992 – 1993	Sceneggiatura e trattamento ms. e datt.
EMMER 62 62.2			[Storia di Akiko]	1993	Sceneggiatura dattiloscritta
EMMER 62 62.3			[Storia di Akiko]	1992 – 1993	Trattamento; note e fogli ms.
EMMER 62 62.4			"You love me ... zzz, crr ... or not?"	1993	Sceneggiatura, soggetto e appunti sparsi datt. e ms
EMMER 62 62.5			"Storia di Akiko"	1993	Parte di sceneggiatura datt.; appunti di lavorazione ms e datt.
EMMER 63 63.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Società del malessere"	1993	"La società del malessere"; proposta di un programma di informazione televisiva"; "Gnosi Sauton; serie di programmi televisivi e videocassette"; rassegna stampe "Il trionfo dei depressi".
EMMER 63 63.2			[Foggia non dirle mai addio]	1996	Lettere finanziamenti provinciali; convenzione e preventivo spese.
EMMER 64 64.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Angelo express. Due ali di fantasia"	1997	Dialoghi divisi per scene datt.
EMMER 64 64.2			"Angelo express. Soggetto e presceneggiatura di Luciano Emmer"	1997	Soggetto e pre-sceneggiatura datt.

EMMER 64 64.3			"Angelo express"	1996	Articoli di giornale; appunti di lavorazione; "motivazioni artistiche del film"; preventivo e costi produzione; piano produttivo; "Luciano Emmer Angelo express, Due ali di fantasia" libro.
EMMER 64 64.4			[Angelo express]	1999	Libri in italiano e in francese.
EMMER 65 65.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Angelo express"	1997	Floppy disc; sceneggiatura in francese datt.
EMMER 65 65.2			"Angelo express"	1997	Soggetto, sceneggiatura datt.
EMMER 65 65.3			"Angelo express"	1997	Soggetto e sceneggiatura datt.
EMMER 65 65.4			"Angelo express"	1997	Soggetto e sceneggiatura in italiano e francese; piano economico e finanziario; piano di lavorazione; preventivo e costi di produzione.
EMMER 65 65.5			"Ange express Sujet"	1997	Soggetto in francese; trattamento.
EMMER 66 66.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Angelo express"	1997	Sceneggiatura datt.
EMMER 66 66.2			"Angelo express"	1997	Sceneggiatura datt. e ms.
EMMER 66 66.3			"Angelo express"	1997	Sceneggiatura datt.
EMMER 66 66.4			"Angelo express"	1997	Sceneggiatura datt.; appunti ms. "Ange Express Sujet"
EMMER 67 67.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Sansamour piano economico-finanziario"	2004	Piano economico-finanziario; lettere.
EMMER 67 67.2			"Non è un romanzo, non è un film, più che un racconto una fantasia di note al pianoforte"	2003	Sceneggiatura/copione con appunti e correzioni.
EMMER 67 67.3			"Non è un romanzo, non è un film, più che un racconto una fantasia di note al pianoforte"	2003	Sceneggiature divise per scene in italiano e francese.
EMMER 67 67.4			"Sans amour"	2003	Sceneggiatura datt. con divisione scene ms. in matita.
EMMER 67 67.5			"Sansamour sansamour sansamour quel sens a vivre la vie. Sansamour di Luciano Emmer"	2003	Fogli sparsi sceneggiatura; lista location; soggetto in francese; sceneggiatura/copione con correzioni a matita; preventivi e memo produzione film Sansamour.
EMMER 68 68.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Sans amour"	2003	scene sparse sceneggiatura/copione [prima versione]
EMMER 68 68.2			"Sans amour"	2003	scene sparse sceneggiatura/copione [prima versione]; foglio ms. "scene sciolte da collocare".
EMMER 68 68.3			"Sans amour"	2003	scene ordinate (con correzioni) sceneggiatura/copione [seconda versione].
EMMER 68 68.4			"Nuova versione Sansamour"	2003	scene ordinate (con correzioni) sceneggiatura/copione [seconda versione].
EMMER 68 68.5			"Sans amour"	2003	sceneggiatura/copione [prima versione]
EMMER 68 68.6			"sans amour"	2003	appunti ms.; articolo di giornale.
EMMER 69 69.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Dei dell'olimpò"	2005	Soggetto con immagini; soggetto e sceneggiatura.
EMMER 69 69.2			"I Miracolosi dei dell'Olimpo"	2005	Appunti di lavorazione; soggetto; appunti sceneggiatura; fotocopie libro "Tegonia"; lettere produzione film (a Ivonne e Mattioli); [griglia per storyboard]; sceneggiature; scaletta; soggetto con immagini.
EMMER 69 69.3			"Maschio"	2006	Sceneggiatura
EMMER 69 69.4			"La storia del film"	2006	Sceneggiatura datt. con parti in rosso.
EMMER 69 69.5			"Manoscritto film"	2006	scene da eliminare dalla sceneggiatura; copie sceneggiatura "La storia del film".
EMMER 69 69.6			"La storia del film"	2006	Sceneggiatura datt.

EMMER 70 70.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Viaggio notturno attorno alla mia stanza"	[2007]	Blocco note con appunti di lavorazione; sceneggiatura con appunti "Viaggio notturno attorno alla mia stanza"; sceneggiatura "L'ultimo sguardo"; sceneggiatura "La musa pensosa"; appunti di lavorazione; articoli di giornale.
EMMER 70 70.2			"Il episodio della trilogia (la parola-l'immagine) viaggio notturno attorno alla mia stanza".	[2007]	Sceneggiature datt. con correzioni ms.
EMMER 70 70.3			"L'ultimo sguardo"	[2007]	Sceneggiatura con bozza scaletta "l'ultimo sguardo"; sceneggiatura di "Trilogia"; sceneggiatura scalettata di "Trilogia".
EMMER 70 70.4			"Luciano Emmer . Trilogia: il pensiero, lo sguardo, la parola"	2008	Recensioni "Luciano Emmer . Trilogia: il pensiero, lo sguardo, la parola"; sceneggiatura e appunti datt; trattamento "L'ultimo shangrilà"; lettere organizzative riprese; soggetti trilogia "il pensiero – la parola – l'immagine"; appunti di lavorazione datt e ms.; blocco note piccolo e grande con appunti di lavorazione.
EMMER 70 70.5			"Sequenza riprese (attenzione alle ore)"	[2007]	piano organizzativo riprese.
EMMER 70 70.6			"III episodio della trilogia (la parola – l'immagine) viaggio notturno attorno alla mia stanza"	[2007]	Sceneggiatura "trilogia"; scaletta (parte) con indicazioni di durata; sceneggiatura "la musa".
EMMER 71 71.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Musa"	2007	MiniDV "La musa pensosa"; DVD "la musa pensosa"; DVD in cartoncino giallo e blu; adesivi "la musa pensosa".
EMMER 71 71.2			"La musa pensosa. Viaggio notturno nel pensiero. Un film di Luciano Emmer ed Enrico Ghezzi"	2007	Sceneggiatura "Musa"; sceneggiature "Musa " con appunti datt. e ms.; immagini statue; appunti di lavorazione e lettere; fotocopia ms. del progetto.
EMMER 71 71.3			"Trilogia"	2007	sceneggiatura non rilegata datt.; sceneggiatura datt.; appunti di lavorazione datt.
EMMER 72 72.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Ce petit point de lumière de Luciano Emmer"	[2007]	Fotografie interni; sceneggiatura in francese.
EMMER 72 72.2			"Ce petit point de lumière"	[2007]	Sceneggiatura in francese datt. con correzioni ms.
EMMER 72 72.3			" ... Ce petit point de lumière"	[2007]	Sceneggiatura in francese datt.; trattamento in italiano datt. e ms; soggetto in italiano datt.
EMMER 72 72.4			"Ce petit point de lumière"	[2007]	sceneggiatura in francese ms.
EMMER 72 72.5			"Ce petit point de lumière. Originale [bianco/nero]"	[2007]	Sceneggiature in francese datt.
EMMER 72 72.6			"Ce petit point de lumière"	[2007]	Documento registrazione SIAE; sceneggiatura in francese non rilegata; soggetto in italiano; appunti sparsi ms.; libro "Teogonia" di Esiodo, Mondadori 2004.
EMMER 73 73.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Palermo"	2008	Lettera a Franco Maresco ms con scaletta allegata; soggetto, piani di distribuzione e preventivi de "i gioielli della conca d'oro cronaca di un viaggio nelle notti bianche di Palermo di Luciano Emmer"; lettera a Luciana Zarini.
EMMER 73 73.2			"PROGETTO, Lente d'ingrandimento, un film di Luciano Emmer"	1989 – 1999	Fascicolo contenente copie in italiano e in francese; "Lente d'ingrandimento – trattamenti di storia europea- Weekend sui laghi – gioielli conca d'oro"; presentazione progetto in italiano e inglese; soggetto; piani di lavorazione.
EMMER 73 73.3			"Maria e Giovanni una vita in due"	2008	Sceneggiatura datt.; sceneggiatura ms.
EMMER 73 73.4			"Buon governo"	2009	Libro "100 pensieri senesi"; appunti libri Siena; "La nobile contrada del bruco" guida turistica; appunti con soggetto datt.; soggetti datt.; soggetto ms. e appunti; fotocopie "Siena – il sogno gotico" con appunti ms.; biografia Santa Caterina da Siena.
EMMER 73 73.5			"Palio di Siena"	1996	Lettere ; copie soggetto; articoli di giornale; soggetto "sogno di una città Siena".
EMMER 74 74.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Tutti per uno ... nessuno per tutti"		Appunti di lavorazione ms. e datt.; trattamento.

EMMER 74 74.2			"L'irresistibile ascesa dell' homo sapiens"		Appunti vari; soggetto datt.
EMMER 74 74.3			"Doggy Sisters"	2001	Copie soggetto; lettera datt.; presentazione del progetto e soggetto.
EMMER 74 74.4			"Bastardi"		Soggetto dattiloscritto.
EMMER 74 74.5			"Istantanea immagini scelte da Emmer"		Stampe di immagini varie
EMMER 74 74.6			"Folies Bergeres"		"Sabrina Ferilli in l'Etoile du Folies Bergeres di Luciano Emmer" soggetto datt. e ms.
EMMER 74 74.7			"East presente"		Soggetto e trattamento "East".
EMMER 74 74.8			"La stella d'Italia (patria lontana)"		Soggetto rilegato; soggetto in carte sciolte fotocopiato.
EMMER 75 75.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"(?)Clementina"		Scaletta con scritta in matita "(?) Clementina"; trattamento in inglese senza titolo "Tall, powerfully built (.)."; appunti location (film "Renzo Mongavardino")
EMMER 75 75.2			"Viaggio sulle ali di una libellula"		Soggetti datt. " Viaggio sulle ali di una libellula – Nella terra del Lazio"; soggetto " Aimes vous .. Latina? E i suoi dintorni"
EMMER 75 75.3			"Il silenzio delle parole"		"Luciano Emmer presenta Il silenzio delle parole un film di Enrico Ghezzi" raccolta articoli; lettera appunti di lavorazione ms.; e-mail stampa; elenco inquadrature girate.
EMMER 75 75.4			["Un museo sulle ali della fantasia"]		Appunti lavorazione "Un museo sulle ali della fantasia"; soggetto "Oltre di Luciano Emmer"; soggetto "Il bullo"; sceneggiatura "Oggi"; soggetto "L'assoluto".
EMMER 75 75.5			"Mesi dell'anno (Trento)"		Soggetto e appunti lavorazione "Mesi dell'anno nel Trentino"; appunti sceneggiatura "I mesi dell'anno un film d'arte di Luciano Emmer".
EMMER 75 75.6			["Origini del mondo/gioventù nei bordelli"]		Copia ms. "Gioventù nei bordelli"; "Origini del mondo" immagini con appunti di lavorazione fotocopie e ms., fotografie quadri; "Gioventù nei bordelli" sceneggiature datt.
EMMER 75 75.7			"Funny Hill"		Appunti ms; libro "Funny Hill" di John Cleland.
EMMER 75 75.8			"Le ragazze cococo"		Appunti lavorazione ms.; soggetto "Buscadose la vita" datt. e ms.; appunti/contatti lavorazione, articoli giornale ms. e datt.; appunti lavorazione "Gli addii"; copie soggetto "le ragazze cococo", datt. e ms.
EMMER 76 76.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Bel Paese"	2001 – 2005	Presentazione progetto; lettere Emmer-Ghezzi; lettere a Luciana ms e datt.; lettera Calabria Film Commission; sceneggiatura ms. e datt.; soggetto ms. e datt.; piano realizzativo; ritagli articoli rivista; articoli giornale; appunti di lavorazione; invito proiezione film; libro "Guida a Castiglione Olona"; "Palio dei castelli"; cartoline turistiche; "Gargano parco"; opuscolo turistico comune di Trevi; contatti di lavorazione ms.
EMMER 76 76.2			"Bel Paese"		Appunti progetto e appunti di lavorazione ms.; scaletta "Il bel paese di Luciano Emmer con Enrico Ghezzi"; scaletta e prima copia con appunti ms. "Il bel paese di Antonio Stoppani"; presentazione progetto; scaletta con revisione a matita; lettere e bozza di ricerca finanziamenti provinciali.
EMMER 76b 76b.1	<b>SOGGETTI NON REALIZZATI</b>		"Dodo"	1979 – 2005	Sceneggiatura; appunti di lavorazione; descrizione uccello; prova copertina; lettere.

EMMER 76b 76b.2			"Autoritratto"	2002	Sceneggiatura italiana e francese; soggetto; appunti di lavorazione; prove copertina; intervista.
EMMER 77 77.1	<b>MATERIALE PROMOZIONALE</b>		"Giornali di Lugano Notizie e critiche Bianchi Pascoli terrestre La distrazione Bosch Goya Folla solitaria Rapporto tra musica e film Picasso"	1942 – 1968	Carte "film universali s.a."; notizie su "Fabiola" di A. Blasetti; elenchi articoli ms. e datt. (non presenti); rassegna stampa.
EMMER 77 77.2			"Parole dipinte bozze di copertine e opuscoli"	1992	Bozze di lavorazione per copertina; opuscoli; "Painted words series of film about art" soggetto in inglese; "Paroles peintes" soggetto in francese.
EMMER 77 77.3			"Foto pittori"	2000	Album diapositive "El Bosco"; diapositive dipinti in buste di plastica; fotocopie dipinti; "Bimillenario di Cristo"; "Musei civici arte antica Ferrara"; "I grandi musei Repubblica".
EMMER 77 77.4			"Finiti"	1990 – 1996	Fascicoli "Art on the screen", "catalogo generale 1990-91", "peinture et cinema", "Eco", "Il Fiorino"; articoli giornale; cartolina "the program for art on film is moving"; carte partecipazione IDFA; Opuscoli vari musei e mostre; carte partecipazione "Cinema du Musée".
EMMER 78 78.1	<b>MATERIALE PROMOZIONALE</b>		[Materiale promozionale]	1992 – 2008	Attestato premio alla carriera; opuscoli vari festival cinematografici; opuscoli proiezioni film; opuscoli su autori; opuscoli vari arte.
EMMER 78 78.2			"Ritagli giornale"	1989 – 2000	Articoli di giornale vari; fotocopia dipinto.
EMMER 79 79.1	<b>MATERIALE PROMOZIONALE</b>		Tutto il meglio di Carosello 1957-1977"	1957 – 1977	Cofanetto DVD e libro
EMMER 79 79.2			"Picasso"	1992	Appunti di lavorazione ms. e datt; trattamento.
EMMER 79 79.3			"Cataloghi"	2003 – 2004	"Cinema italiani"; "Asolofilm festival proiezione1".
EMMER 79 79.4			"Allegati pubblicazioni Picasso 1937-1953 Gli anni dell'apogeo in Italia e ed. Sacs 1998-99"	1937 – 1953	Invito mostra; ritaglio giornale; lettere varie ms. e datt.; elenco incontri mostra.
EMMER 79 79.5			"Opuscoli locandine programmi Emmer d'epoca"	1949 – 1965	Opuscoli vari "guida al cinema"; locandina film "terza liceo", "il bigamo"; opuscoli film vari; attestato partecipazione alla Mostra del Cinema di Venezia del film "Basta ci faccio un film!".
EMMER 79 79.6			"Programmi festival retrospettive (no Emmer)"	1994 – 2008	Cartolina di Amsterdam; opuscoli "4 autori torinesi"; opuscoli spettacoli; programma e opuscoli festival vari; opuscolo e invito a "l'art et le sept art".
EMMER 79 79.7			"Fanciullezza di Mussolini. La sua terra (1943 Luce)"	1943	Soggetto con appunti e scaletta.
EMMER 79 79.8			"La pole nord"	1953	Sceneggiatura con foto incollate.
EMMER 80 80.1	<b>MATERIALE PROMOZIONALE</b>		[Materiale promozionale]	1991 – 2009	Opuscoli vari mostre, film, premi e festival; libri "L'immagine leggera" e "Sud Est".
EMMER 81 81.1	<b>MATERIALE PROMOZIONALE</b>	"Retrospective opuscoli programmi"	[1]	1992 – 2008	Opuscoli film, festival, film; inviti a proiezioni film; programmi festival; riviste;
EMMER 81 81.2			[2 Picasso]	1993 – 2003	Opuscoli musei, lettere; fotocopie, opuscoli riguardanti Picasso.

EMMER 82 82.1	<b>MATERIALE PROMOZIONALE</b>		"Settimana del cinema italiano in Unione Sovietica Anno 1956"	1956	Libro datt,
EMMER 82 82.2			"Materiale pubblicitario locandine cartoline"	2001	Prove locandina "Una lunga lunga notte d'amore"; locandine film; opuscoli vari;
EMMER 82 82.3			"Dolomiti film cortometraggi"		Rivista
EMMER 82 82.4			Promemoria Elenchi Bibliografie	1951 – 2004	Copie di "Venise et ses amants" ms e datt.; promemoria in italiano e francese; elenchi film Emmer in italiano e francese; "archivio cassette video di Luciano Emmer"; biografia da rivista, curriculum e fotocopie curriculum; progetti in francese; copie "le donne di Raffaello" di Luciano Emmer.
ARMADIO 1 – Ufficio	<b>PREMI</b>	Su basamento	"Il international filmfestspielen Berlin"	12 – 25 giugno 1952	Medaglia di bronzo su piccola base in marmo nero
ARMADIO 1 – Ufficio			"Mostra internazionale del cortometraggio di Montecatini Terme. Airone d'oro alla carriera."	2001	Airone dorato su basamento in marmo nero.
ARMADIO 1 – Ufficio			"Premio Bacco speciale "Il cenacolo dei Critici" e gli "incontri berlinesi"."	2001	Scultura in argento con incisione dell'autore su base in marmo.
ARMADIO 1 – Ufficio			"Fregere per Fellini"	2002	Nave dorata su onda del mare celeste. Scultura di Alba Gonzales.
ARMADIO 1 – Ufficio			"Busto Arsizio Film Festival Premio Camera di Commercio – Provincia di Varese. Al grande maestro Luciano Emmer".	2003	Piastra in vetro con torre formata da pellicola argentata e stabilimento fabbrica BAFF (torre è staccata dalla base).
ARMADIO 1 – Ufficio			[Pantera argentata]		Pantera argentata su base in legno. Non ci sono iscrizioni.
ARMADIO 1 – Ufficio			"XIII Festival scrittura e immagine a Luciano Emmer per la regia. Cheti – Pescara"	11 – 12 novembre 2003	Piatto dorato con incisione in basso rilievo raffigurante testa d'uccello. Base in legno, color ciliegio.
ARMADIO 1 – Ufficio			"Museo internazionale del Cinema e dello spettacolo"		Grande medaglia in bronzo su base in marmo.
ARMADIO 1 – Ufficio			"Frosinone 98 Festival del Cinema Comico & dintorni"	30 novembre - 6 dicembre 1998	Piccola anfora di metallo su base in legno
ARMADIO 1 – Ufficio			[Brixen Art. Premio alla carriera]		Lastra in vetro verticale
ARMADIO 1 – Ufficio			[Trento. Premio alla carriera]	30 aprile - 8 maggio 2005	Quarzo con fiorellini blu inseriti e basamento in legno
ARMADIO 1 – Ufficio			"IX Festival del cinema indipendente. Premio alla carriera. Alla memoria di Luciano Emmer per lo straordinario contributo dato al cinema italiano e per il profondo amore che ha nutrito verso la terra capitanata. Provincia di Foggia"	2009	Piastra di plastica trasparente con uomo a braccia aperte che cammina, in pietra dorata.
ARMADIO 1 – Ufficio			"Non dirle mai addio"	2003	Cofanetto blu contenente La "Daunia", scultore Domenico Norcia Foggia
ARMADIO 1 – Ufficio			"Omaggio a Luciano Emmer Regista di Film e Documentari d'arte"		Busto dorato su base in marmo
ARMADIO 1 – Ufficio	<b>PREMI</b>	In scatola	"Trentino Vacanze"		Scatola blu contenente gioiello dorato con incisione
ARMADIO 1 – Ufficio			"Premio Fabriano. Premio nazionale artisti dello spettacolo".		Scatola rossa in pelle contenente piccola targa dorata
ARMADIO 1 – Ufficio			"Una lunga lunga notte d'amore. Film Commission Torino Piemonte a Luciano Emmer".		Scatola rossa contenente lastra puzzle in argento.
ARMADIO 1 – Ufficio			"Sindacato pensionati italiani. XI Incontro Nazionale XIV Rassegna Cinematografica Cinema e Anziani Premio speciale alla Carriera al regista Luciano Emmer"	7 settembre 2002	Scatola grigia contenente lastra argentata

ARMADIO 1 – Ufficio			“ Le mura d'oro”	13 – 21 luglio 2002	Scatola blu contenente targa argentata
ARMADIO 1 – Ufficio			“Maggio festeggiante”	2001	Scatola rossa contenente targa argentata
ARMADIO 1 – Ufficio			“Provincia di Arezzo”		Scatola verde contenente medaglia in Bronzo
ARMADIO 1 – Ufficio			“Amministrazione provinciale di Foggia. La provincia di Foggia”.		Targa argentata
ARMADIO 1 – Ufficio			“Gorizia città d'Europa”	8 – 9 agosto 1981	Scatola di pelle color rosso contenente medaglia d'argento
ARMADIO 1 – Ufficio			“Giunta Regionale Regione Lombardia”		Scatola verde contenente medaglia d'argento
ARMADIO 1 – Ufficio			“Premio Flavio Paulon – Asolo Art Film Festival”	2004	Scatola rossa in pelle contenente targa argentata
ARMADIO 1 – Ufficio			“Associazione tra Senesi e Grossetani residenti in Roma a Luciano Emmer per la regia del documentario “Bianco, Rosso e Celeste””	13 novembre 2008	Scatola velluto blu contenente targa d'argento
ARMADIO 1 – Ufficio			“Città di Marghera a Luciano Emmer testimone nel tempo di Pietro Emilio ideatore della città Giardino di Marghera”.	27 ottobre 2006	Scatola in pelle blu contenente targa
ARMADIO 1 – Ufficio			“Inedito d'autore al castello Ducale di Pietramontecorvino”	5-6 ottobre 1991	Targa in cornice di velluto blu.