

BUSTA	FASC.	SOTTO FASC.	PZ.	TIPOLOGIA	TITOLO FASCICOLO	TITOLO SOTTOFASCICOLO	ESTREMI CRONOLOGICI	AMBITI E CONTENUTO	NOTE
1	1.1			CORREDO PUBBLICITARIO	GUIDE PUBBLICITARIE				
1	1.1	1.1.1	1			"Sperduti nel buio"	[1914]	Di Nino Martoglio; Didascalie in varie lingue.	
1	1.1	1.1.2	1			"Burlesque on Carmen"	[1916]	Di Charlie Chaplin; Lingua inglese.	
1	1.1	1.1.3	1			"Scipione l'africano"	[1937]	Di Carmine Gallone; Lingua italiana.	
1	1.1.	1.1.4	1			"Union Pacific"	[1939]	Di Cecil B. Demille; Lingua inglese.	
1	1.1	1.1.5	1			Quaderno informativo de "Il grande dittatore"	[1940]	Di Charlie Chaplin; Lingua italiana.	
1	1.1	1.1.6	1			"Remember the night"	[1940]	Di Mitchell Leisen; Lingua inglese.	
1	1.1	1.1.7	1			"Hitchcock, Alfred" - Sceneggiatura di "Rebecca",	[1940]	All'interno de "I quaderni di film".	
1	1.1	1.1.8	1			"La corona di ferro"	[1941]	Di Alessandro Blasetti; Lingua italiana.	
1	1.1	1.1.9	2			"China" - "This gun for"	[1943]	Di John Farrow; Lingua inglese.	
1	1.1	1.1.10	1			"Double Indemnity"	[1944]	Di Billy Wylder; Lingua inglese.	
1	1.1	1.1.11	1			"Passioni"	[1948]	RKO Radio Pictures	
1	1.2			CORREDO PUBBLICITARIO	GUIDE PUBBLICITARIE				
1	1.2	1.2.1	1			"Il mulino del Po"	[1949]	Di Alberto Lattuada; Lingua italiana.	
1	1.2	1.2.2	1			"Domani è un altro giorno",	[1951]	Di Leonide Moguy; Lingua italiana.	
1	1.2	1.2.3	1			"Ace in the hole"	[1951]	Di Billy Wylder; Lingua inglese.	
1	1.2	1.2.4	1			"The big carnival"	[1951]	Di Billy Wylder; Lingua inglese; Il film è sempre "Ace in the hole" ma cambia il titolo.	
1	1.2	1.2.5	1			"The stooge"	[1952]	Di Norman Taurog; Lingua inglese	
1	1.2	1.2.6	1			"Operazione Z"	[1952]	Di Tay Garnett, RKO.	
1	1.2	1.2.7	1			"Stalag 17"	[1953]	Di Billy Wylder; Lingua inglese, all'interno cartolina pubblicitaria in lingua italiana.	
1	1.2	1.2.8	1			"The stars are singing"	[1953]	Di Norman Taurog; Lingua inglese.	
1	1.2	1.2.9	1			"Shane"	[1953]	Di George Stevens; Lingua inglese.	
1	1.2	1.2.10	1			"Io confesso"	[1953]	Di Alfred Hitchcock; Lingua italiana.	
1	1.2	1.2.11	1			"Il delitto perfetto"	[1954]	Di Alfred Hitchcock; Lingua italiana.	

Sheet1

1	1.2	1.2.12	1			"Rear Window"	[1954]	Di Alfred Hitchcock; Lingua inglese.	
1	1.2	1.2.13	1			"White christmas"	[1954]	Di Michael Curtiz; Lingua inglese.	
1	1.2	1.2.14	1			"Run for cover"	[1955]	Di Nicholas Ray; Lingua inglese.	
1	1.2	1.2.15	1			"The Desperate Hours"	[1955]	Di William Wyler; Lingua inglese.	
1	1.2	1.2.16	1			"You're never too young"	[1955]	Di Norman Taurog; Lingua inglese.	
1	1.2	1.2.17	1			"To catch a thief"	[1955]	Di Alfred Hitchcock; Lingua inglese.	
1	1.2	1.2.18	1			"The trouble with Harry"	[1955]	Di Alfred Hitchcock; Lingua inglese.	
1	1.2	1.2.19	1			"The man who knew too much"	[1956]	Di Alfred Hitchcock; Lingua inglese.	
1	1.2	1.2.20	1			"The scarlet hour",	[1956]	Di Michael Curtiz; Lingua inglese.	
1	1.2	1.2.21	1			"Kapò"	[1959]	Di Gillo Pontecorvo; Lingua inglese.	
1	1.2	1.2.22	1			"Ben Hur"	[1959]	Di William Wyler; Lingua italiana.	
1	1.2	1.2.23	1			"Il bell'Antonio"	[1960]	Di Mauro Bolognini; Lingua italiana.	
1	1.2	1.2.24	1			"Odissea nuda"	[1961]	Di Franco Rossi; Lingua italiana.	
1	1.2	1.2.25	1			"Nefertite, regina del Nilo"	[1961]	Di Fernando Cerchio; Lingua italiana.	
1	1.2	1.2.26	2			"Lettere di una novizia"	[1960]	Di Alberto Lattuada; Lingua italiana.	
1	1.3			CORREDO PUBBLICITARIO	GUIDE PUBBLICITARIE				
1	1.3	1.3.1	3			"Il re dei re"	[1961]	Di Nicholas Ray; A colori, lingua italiana	
1	1.3	1.3.2	1			"Le mani sulla città",	[1963]	Di Francesco Rosi; Lingua italiana, francese, inglese.	
1	1.3	1.3.3	1			"55 days at Peking"	[1963]	Di Nicholas Ray; Lingua inglese.	
1	1.3	1.3.4	1			"Il Vangelo secondo Matteo"	[1964]	Di P.P.Pasolini; A colori, lingua italiana, inglese, francese, tedesca, spagnola.	collocato in cassettera A. Fotografico
1	1.3	1.3.5	1			"Deserto Rosso"	[1964]	Di Michelangelo Antonioni; All'interno presentazione stampa alla Biennale 1964; Lingua italiana.	
1	1.3	1.3.6	1			"Prima della rivoluzione".	[1964]	Di Bernardo Bertolucci; Lingua tedesca.	
1	1.3	1.3.7	1			"La donna è una cosa meravigliosa"	[1964]	Di Mauro Bolognini; All'interno presentazione stampa del film.	
1	1.3	1.3.8	1			"Incompreso"	[1966]	Di Luigi Comencini; Lingua italiana.	
1	1.3	1.3.9	1			"Edipo Re"	[1967]	Di P.P.Pasolini; A colori, lingua italiana.	

Sheet1

1	1.3	1.3.10	1			"Satyricon"	[1969]	Di Federico Fellini; A colori, lingua italiana.	
1	1.3	1.3.11	1			"Il porcile"	[1969]	Di P.P.Pasolini; A colori, lingua italiana, inglese, francese, tedesca, spagnola.	
1	1.3	1.3.12	1			"Metello"	[1970]	Di Mauro Bolognini; Lingua italiana.	
1	1.3	1.3.13	1			"Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica"	[1971]	Di Damiano Damiani e Salvatore Laurani; Lingua italiana, inglese, francese, tedesca.	
1	1.3	1.3.14	1			"Blood Brothers",	[1974]	Di Pasquale Squitieri; Lingua inglese, francese e spagnola; Titolo italiano: "Guappi".	
1	1.3	1.3.15	1			"Carmen"	[1984]	Di Francesco Rosi; Lingua italiana.	
2	2.1			CORREDO PUBBLICITARIO	GUIDE PUBBLICITARIE				
2	2.1	2.1.1	1			"Yolanda"	[1924]	Di R.G. Vignola Lingua inglese.	
2	2.1	2.1.2	1			"The big parade"	[1925]	Di King Vidor, con allegato materiale pubblicitario.	
2	2.1	2.1.3	4			Materiale pubblicitario MGM	[1936]	Dei film: "San Francisco", "Robin Hood dell'Eldorado", "La bambola del diavolo" e "Giuiletta e Romeo"	
2		2.1.4	1			"Gone with the wind"	[1939]	Di Victor Fleming; Lingua inglese	
2	2.1	2.1.5	1			"Abbandono"	[1940]	Di Mario Mottoli; Lingua tedesca.	
2		2.1.6	1			"Un colpo di pistola"	[1942]	Di Renato Castellani; Lingua italiana.	
2	2.1	2.1.7	2			"Ivan le terribile"	[1944]	Di Sergei Eizenstein; Lingua francese; All'interno libretto di presentazione in lingua italiana	
2	2.1	2.1.8	1			"Cesare e Cleopatra"	[1945]	Di Gabriel Pascal; Lingua italiana.	
2		2.1.9	1			"La belle et la bete"	[1946]	Di Jean Cocteau; Lingua francese.	
2	2.1	2.1.10	1			"La fossa dei serpenti"	[1948]	Di Anatole Litvak; Lingua italiana.	
2	2.1	2.1.11	1			"Aux Yeux du souvenir"	[1948]	Di Jean Dalannoy, con M. Morgan	
2	2.1	2.1.12	1			"Odio"	[1949]	Di Mark Robson; Destinato a Luigi Chiarini.	
2	2.1	2.1.13	1			"Zoo di vetro"	[1950]	Di Irving Rapper; Lingua italiana.	
2	2.1	2.1.14	1			"L'Odio colpisce due volte"	[1951]	Di King Vidor; Lingua italiana.	
2	2.1	2.1.15	1			"Quo Vadis"	[1951]	Di Mervin LeRoy; Lingua inglese.	

Sheet1

2	2.1	2.1.16	1			"The medium"	[1951]	Di Giancarlo Menotti; Lingua inglese.	
2	2.1	2.1.17	1			"Questo è il Cinerama"	[1952]	Lingua italiana.	
2	2.1	2.1.18	1			"La valigia dei sogni"	[1953]	Di Luigi Comencini; Buone condizioni, lingua italiana.	
2	2.1	2.1.9	1			"L'età dell'amore"	[1953]	Di Lionello De Felice; Lingua italiana, spagnola, francese, inglese.	
2	2.1	2.1.20	1			"I sette samurai"	[1954]	Di Akira Kurosawa; Lingua italiana.	
2	2.1	2.1.21	1			"La strada"	[1954]	Di Federico Fellini; Lingua italiana	
2	2.1	2.1.22	1			"Accadde al commissariato"	[1954]	Di Giorgio Simonelli; Molto rovinato; Lingua italiana	
2	2.1	2.1.23				"Conquest of the blu Continent"	1954	Di Folco Quilici, lingua inglese	
2	2.2			CORREDO PUBBLICITARIO	GUIDE PUBBLICITARIE				
2	2.1	2.2.1	1			"Giulietta e Romeo"	[1954]	Di Renato Castellani; Lingua italiana.	
2	2.2	2.2.2	1			"La cortigiana di Babilonia"	[1954]	Di C.L. Bragaglia.	
2	2.2	2.2.3	1			"La bestia umana"	[1954]	Di F. Lang; Lingua italiana.	
2	2.2	2.2.4	1			"Riccardo III"	[1955]	Di Laurence Olivier; Lingua italiana.	
2	2.2	2.2.5	1			"Il bidone"	[1955]	Di Federico Fellini; Lingua italiana, con n.2 foto allegate.	
2	2.2	2.2.6	1			"Cinerama Holiday".	[1955]	Lingua italiana.	
2	2.2	2.2.7	1			"I dieci comandamenti"	[1956]	Di Cecil B. DeMille; Lingua italiana.	
2	2.2	2.2.8	1			"Guerra e pace"	[1956]	Di King Vidor; Strappato; Lingua italiana.	
2	2.2	2.2.9	1			"Arianna"	[1957]	Di Billy Wilder; Piegato.	
2	2.2	2.2.10	1			"La diga sul Pacifico"	[1957]	Di René Clément; Lingua italiana.	
2	2.2	2.2.11	1			"Les amants"	[1958]	Di L. Malle; Lingua francese.	
2	2.2	2.2.12	1			"Barabba"	[1961]	Di Richard Fleischer; Lingua italiana, all'interno n.2 fotografie.	
2	2.2	2.2.13	1			"Nude Odyssey"	[1961]	Di Franco Rossi; Lingua inglese	
2	2.2	2.2.14	1			"West side story"	[1961]	Di Robert Wise	

Sheet1

2	2.2	2.2.15	1			"5 Storie Meridionali"	23/10/61	Di Gain Vittorio Baldi, Piero Cristofani, Pasquale De Florio, Giuseppe Ferrara, Sauro Scavolini. Roma	
2	2.2	2.2.16	1			"Deserto rosso"	[1964]	Di Michelangelo Antonioni; Lingua italiana.	
2	2.3			CORREDO PUBBLICITARIO	GUIDE PUBBLICITARIE				
2	2.3	2.3.1	1			"La battaglia di Algeri"	[1966]	Di Gillo Pontecorvo; Lingua italiana, inglese, francese	
2	2.3	2.3.2	1			"Camelot"	[1967]	Di J. Logan; Lingua italiana.	
2	2.3	2.3.3	1			"Fuoco!"	[1968]	Di Gian Vittorio Baldi	
2	2.3	2.3.4	1			"La notte dei fiori"	[1972]	Di Gian Vittorio Baldi; Lingua italiana, inglese, francese.	
2	2.3	2.3.5	1			"Quanto è bello lu murire acciso"	[1975]	Di Ennio Lorenzini; Lingua italiana, francese, inglese.	
2	2.3	2.3.6	3			Schede informative		Dei film: "Spettacolo di varietà", "Gente di notte", "Pane, amore e gelosia".	
2	2.3	2.3.7	27			Columbia Pictures CEIAD.			
2	2.3	2.3.8	1		Pittaluga Film	"Maciste all'inferno"	[1925]	Supplemento a Films Pittaluga; Lingua italiana, inglese, francese, spagnola, tedesca.	
2	2.3	2.3.9	1			"Maciste contre le Cheikh"	[1926]	Di Mario Camerini; Lingua francese, inglese, spagnola, tedesca.	
2	2.3	2.3.10	1			"Maciste nella gabbia dei leoni"	[1926]	Lingua italiana.	
2	2.3	2.3.11	1			"Les femmes du Pacha"		Rovinato; Lingua italiana, francese, inglese, spagnola, tedesca	
2	2.3	2.3.12	1		Metro Goldwin Mayer	"Uomini della città dei ragazzi"	[1941]	Di Norman Taurog; Lingua italiana.	
2	2.3	2.3.13	1			"Il bruto e la bella"	[1952]	Lingua italiana	
2	2.3	2.3.14	1			"Amanti latini"	[1965]	Supplemento de "La voce del Leone"; Lingua italiana	
2	2.3	2.3.15	1		Warner Bros	"Casablanca",	[1941]	Di Michael Curtiz; Lingua italiana.	
2	2.3	2.3.16	1			"Solo per te ho vissuto"	[1953]	Di Robert Wise; Lingua italiana.	
2	2.3	2.3.17	1			"Mandato di cattura"	[1954]	Di Jack Webb; Lingua italiana.	
2	2.3	2.3.18	1			"E' nata una stella"	[1954]	Di Cukor; Lingua italiana.	

Sheet1

2	2.3	2.3.19	1			"L'inferno è a Dien-Bien-Phu"	[1954]	Di David Butler.	
2	2.3	2.3.20	1			"Tempo di furore"	[1955]	Di Jack Webb; Lingua italiana.	
2	2.3	2.3.21	1			"Gli amanti dei 5 mari"	[1955]	Di J. Farrow	
2	2.3	2.3.22	1			"Elena di troia"	[1956]	Di Robert Wise.	
3	3.1			RIVISTE	RIVISTE				
3	3.1	3.1.1	1			"Teatro"	01/02/27	Anno V, n.2	
3	3.1	3.1.2	1			"Guida film"	1932		
3	3.1	3.1.3	1			"Cinevita; Via col Vento"	[1939]	Anno XI, n.1	
3	3.1	3.1.4	1			"Al Cinema; Susanna"	04/02/39	Anno 17, n.108	
3	3.1	3.1.5	1			"I grandi film illustrati; L'assedio dell'Alcazar"	1941	Anno 1, n.1	
3	3.1	3.1.6	1			"Cinevita; Sissignora; Con Maria Denis e Leonardo Cortese"	17/09/42	Anno VII, n.32.	
3	3.1	3.1.7	1			"I grandi cine-romanzi illustrati; Il ritratto di Dorian Gray"	29/06/47	N.138	
3	3.1	3.1.8	1			"Mon Film"	01/07/49	N.153	
3	3.1	3.1.9	1			"Newsweek"	01/06/50	Vol.35, n.26	
3	3.1	3.1.10	1			"Cento stelle; Isa Miranda"	01/08/50	Anno 1, n.19	
3	3.1	3.1.11	1			"Cento stelle; Greer Garson"	01/10/50	Anno 1, n.31	
3	3.1	3.1.12	1			"Albi di "Bis"; Viale del tramonto"	Giugno-Luglio 1951	N.3-4	
3	3.1	3.1.13	1			"See"	01/07/52	Vol.11, n.4	
3	3.1	3.1.14	1			"Ciné-Club"	01/04/54		
3	3.1	3.1.15	1			"Cine parata; Un anno d'amore a Hollywood"	01/04/54	Anno 1, n.1	
3	3.1	3.1.16	1			"Filmlux"	01/06/55	N.7	
3	3.1	3.1.17	1			"Life"	01/02/59	Vol.26, n.2; Senza copertina	
3	3.1	3.1.18	1			"Films-Romanzo; Quo Vadis"	01/04/61	Anno 3, n.62	
3	3.1	3.1.19	1			"Platea"	01/08/69	Anno 1, n.8-9	
3	3.1	3.1.20	1			"Cinema Sessanta"	Maggio-Agosto 1992	Anno 33, n.3-4	

Sheet1

3	3.1	3.1.21	1			"1895"	01/12/93	N.15	
3	3.1	3.1.22	1			"Kino Macedonian film"	01/12/96		
3	3.1	3.1.23	1			"La donna di Platino"	[1931]	Cineromanzo dal film di Frank Capra.	
3	3.1	3.1.24	1			"Le sorprese dell'amore"	1959	Pubblicazione del soggetto cinematografico di Luigi Comencini	
3	3.2			RIVISTE	RIVISTE				
3	3.2	3.2.1	1			"Photo"	01/11/98	N.21	
3	3.2	3.2.2	1			"Studio Magazine"	01/05/99	N.145; Cahier n.2; Alcune pagine scollate	
3	3.2	3.2.3	1			"Film"	Maggio-Giugno 2001	N.15	
3	3.2	3.2.4	1			"Film"	Maggio-Giugno 2002	N.22	
3	3.2	3.2.5	1			"Studio magazine"	01/03/02	N.176; Cahier n.2	
3	3.2	3.2.6	1			"Studo Magazine"	01/04/02	N.177; Cahier n.2	
3	3.2	3.2.7	1			Studio Magazine"	01/11/02	N.183; Cahier n.2	
3	3.2	3.2.8	1			"Film"	01/05/03	N.29	
3	3.2	3.2.9	1			"Studio Magazine"	01/03/03	N.187; Cahier n.2	
3	3.2	3.2.10	1			"Studio Magazine"	01/05/03	N.189; Cahier n.2	
3	3.2	3.2.11	1			"Kino German film"	01/05/05	N.84	
3	3.2	3.2.12	2			"Film"	01/05/05	N.43	
3	3.2	3.2.13	1			"Belle donne del cinema"		Supplemento al n.51 di "Hollywood"	
3	3.2	3.2.14	1			"Belle donne del cinema"		Supplemento al n.137 di "Hollywood".	
3	3.2	3.2.15	1			"I grandi cine-romanzi illustrati; Gilda"		N.133	
4	4.1			RIVISTE	RIVISTE				
4	4.1	4.1.1	1			"Mondanità"	01/12/25	Anno I, n.5	
4	4.1	4.1.2	1			"Rivista Internazionale d'arte e di pubblicità"	01/04/25	Anno I, n.1	
4	4.1	4.1.3	1			"Films Pittaluga"	01/08/26	Anno IV, n.7-8	
4	4.1	4.1.4	1			"L'Ambrosiano"	01/08/27	Anno VI, n.181	
4	4.1	4.1.5	1			"Lido"	01/09/29	Anno III, n.9,	

Sheet1

4	4.1	4.1.6	1			"Artisti del cinema; Fosco Giachetti, il nostro prototipo"	1942	Di Pietro Osso	
4	4.1	4.1.7	1			"Special Supplement to Sight and Sound"	01/05/47	Index series n.10	
4	4.1	4.1.8	1			"Sequenze; Quaderni di cinema"	1950	N.10-11	
4	4.1	4.1.9	1			"Photoplay Studies"	1956-1957	N.6, vol.23	
4	4.1	4.1.10	1			"BiancoNero"	Maggio-Agosto 1975	Anno 36, n.5-8	
4	4.1	4.1.11	1			"BiancoNero"	01/04/78	Anno 39, n.2	
4	4.2			RIVISTE	RIVISTE				
4	4.2	4.2.1	1			"Bianco e Nero"	01/04/79	Anno 40, n.2	
4	4.2	4.2.2	1			"Cultmovie"	Aprile-Maggio 1981	Anno II, n.3	
4	4.2	4.2.3	1			"Cinema e Cinema"	Aprile-Settembre 1981	Anno 8, n.27-28	
4	4.2	4.2.4	1			"Cine Bulletin"	01/09/04	N.347; Allegato Cine-Spécial "Aide Fédéral au cinema 2003"	
4	4.2	4.2.5	1			"German Films"	2005	N.2	
4	4.2	4.2.6	1			"Il cinema nel 1938"		Numero unico dedicato alla cinematografia.	
4	4.2	4.2.7	1			"Sovexportfilm; Les films à voir"		Numero e anno sconosciuto.	
5	5.1			MONOGRAFIE	MONOGRAFIE				
5	5.1	5.1.1	1			"L'Europeo; Storia del cinema; Documentario N.1; Estate 1952"	1952		
5	5.1	5.1.2	1			"50 Super Stars; Life stories, film lists-stills, pin-ups-posters, lobby cards; Compiled by Jhon Kobal; Introduced by John Russel Taylor; Published by Bounty Books"	1974		

Sheet1

5	5.1	5.1.3	1			"I Film di guerra; Testo di Tom Perlmutter; Fratelli Fabbri Editori"	1975		
5	5.1	5.1.4	1			"Kolossal; Il film epico e la sua storia; Fabbri Editori"	1975		
5	5.1	5.1.5	1			"100 ans d'affiches de la magie; Henri Veyrier; Charles and Regina Reynolds"	1976		
5	5.1	5.1.6	1			"50 Years of; Movie Posters; Compiled and Edited with Commentary by John Kobal; Introduction by David Robinson; Bounty Books; New York"	1985		
5	5.2			CATALOGHI cinematografici	BOLLETTINI FOX FILM				
5	5.2	5.7.1	1			"N.6"	01/06/33		
5	5.2	5.7.2	1			"N.7-8"	01/08/33		
5	5.2	5.7.3	1			"N.11"	01/11/33		
5	5.3			RITAGLI STAMPA	RITAGLI STAMPA				
5	5.3	5.3.1	1			Da "Il Messaggero"	11/08/58		
5	5.3	5.3.2	1			Raccolta di ritagli su A.C.I.A.V	Maggio 1959 – Maggio 1972	Fondazione, comunicati, resoconti, commemorazioni, lettere, scioglimento	
5	5.3	5.3.3	1			Da "Cinema d'oggi"	1968 – 1969	Catalogo stagione 1968-1969 Warner Bros Seven Arts.	
5	5.3	5.3.4	2			Da "L'Espresso"	[1973]	Sezione teatro. da rivista sconosciuta, guida tv con programma di "Sensualità" di Clemente Fracassi.	
5	5.3	5.3.5	1			Articolo su "Viale del tramonto"			
6	6.1			CORREDO PUBBLICITARIO /RAS. STAMPA	JAMES DEAN				

Sheet1

6	6.1	6.1.1	1	Riviste	"Mon Film; Le fureur de vivre; Dance James Dean"	30/05/56	N. 510	
6	6.1	6.1.2	1		"L'Avant Scène; A l'est d'Eden; Elia Kazan; CINEMA"	01/11/75		
6	6.1	6.1.3	1		"Film tv; James Dean"		Anno 13, n.23. Articolo sulla carriera	
6	6.1	6.1.4	1		Variety, special advertising supplements, 2005.			
6	6.1	6.1.5	2	Guide pubblicitarie	"La valle dell'eden"	[1955]	Regia Elia Kazan; Lingua italiana; WB	
6	6.1	6.1.6	1		"Gioventù bruciata"	[1955]	Regia di Nicholas Ray; Lingua italiana.	
6	6.1	6.1.7	1	Ritagli stampa	Articolo pubblicato su "La Repubblica"	29/05/05	Tema: la morte di James Dean.	
6	6.1	6.1.8	3	Foto pubblicitarie	James Dean in "A l'est l'eden".	[1955]	Regia di Elia Kazan	
6	6.1	6.1.9	1		James Dean in "Le fureur de vivre"	[1955]	Titolo francese del film "Gioventù bruciata" diretto da Nicholas Ray	
6	6.1	6.1.10	3		James Dean in "Géant"	[1956]	Regia di George Stevens	
6	6.1	6.1.11	1	Locandina	"Rebel without a cause"	[1955]	Regia di Nicholas Ray	
6	6.1	6.1.12	1	Fotografie	James Dean		B/N	
6	6.1	6.1.13	1	Cartoline	"James Dean, 20 classical postcards"	1993		
6	6.1	6.1.14	1	Libri	"Nanabas Books; James Dean; Written by Roger St. Pierre; A story in words and pictures"	1985		
6	6.1	6.1.15	1		"James Dean; A Poster book; Published by: Atalanta Press"	1986		
6	6.1	6.1.16	1		"James Dean; Grafic poster"	1989		
6	6.1	6.1.17	1	Calendari	"James Dean '85; Photographs by Sanford Roth"	1985		
6	6.1	6.1.18	1		"James Dean ; 1988 Calendar; Landmark Calendars"	1988		

6	6.2			CORREDO PUBBLICITARIO	JAMES DEAN				
6	6.2	6.2.1	1			"James Dean; Calendar 1988; Published by Atalanta Press"	1988		
6	6.2.	6.2.2	1			"James Dean ; 1989 Calendar; Published by Portal Publications"	1989		
6	6.2	6.2.3	1			"James Dean; Calendar 1990; Published by Culture Shock"	1990		
6	6.2	6.2.4	1			"James Dean ; Official calendar 1994; A Danilo Calendar"	1994		
6	6.2	6.2.5	1			"James Dean; Calendar 1994; Published by Culture Shock"	1994		
6	6.2	6.2.6	1			"James Dean; Published by Oliver Books; Ninetenn 95"	1995		
6	6.2	6.2.7	1			"James Dean; Calendar 1998; Oliver Books"	1998		
6	6.2	6.2.8	1			"James Dean; Calendar 1999; Oliver Books"	1999		
6	6.2	6.2.9	1	Libri fotografici		"James Dean; Reminiscence by Beulah Roth; Photography by Sanford Roth; Pomegranate Artbooks; Corte Madera, California USA"	1983		
6	6.2	6.2.10	1	Portfolio artisti		"Andy Warhol; James Dean; A Portfolio of six Works; te Neus Publishing Company"	1990		
6	6.3			CORREDO PUBBLICITARIO	FOTOBUSTE				
6	6.3	6.3.1	1			"L'école de la beauté"	[1934]	Diretto da Erle C. Kenton	
6	6.3	6.3.2	1			"Call it murder"	[1934]	Fotomontaggio; Diretto da Chester Erskine	

Sheet1

6	6.3	6.3.3	13			"La femme du Boulanger"	[1938]	Diretto da Marcel Pagnol	
6	6.3	6.3.4	5			"Beau Geste"	[1939]	Diretto da William Wellman; Paramount Pictures.	
6	6.3	6.3.5	2			"Osessione"	[1943]	Diretto da Luchino Viscont	
6	6.3	6.3.6	3			"Ceasar and Cleopatra"	[1945]	Scritto da George Bernard Shaw; Diretto da Gabriel Pascal; Janus film	
6	6.3	6.3.7	2			"Two years before the Mast"	[1946]	Diretto da John Farrow; Paramount Pictures.	
6	6.3	6.3.8	1			"Duel in the sun"	[1946]	Diretto da King Vidor	
6	6.3	6.3.9	1			"L'aigle a deux têtes"	[1947]	Diretto da Jean Cocteau	
6	6.3	6.3.10	1			"Bride of Vengeance"	[1949]	Diretto da Mitchell Leisen; Paramount Pictures.	
6	6.3	6.3.11	9			"The Heiress"	[1949]	Diretto da William Wyler; Paramount Pictures.	
6	6.3	6.3.12	2			"The Savage"	[1952]	Diretto da George Marshall; Paramount Pictures.	
6	6.3	6.3.13	4			"Sailor Beware"	[1952]	Diretto da Hal Walker; Paramount Pictures.	
6	6.3	6.3.14	1			"Viva Zapata"	[1952]	Diretto da Elia Kazan; 20 th Century Fox	
6	6.3	6.3.15	2			"Sangaree"	[1953]	Diretto da Edward Ludwig; Paramount Pictures.	
6	6.3	6.3.16	7			Rear Window"	[1954]	Diretto da Alfred Hitchcock; Paramount Pictures.	
6	6.3	6.3.17	3			"So this is Paris"	[1955]	Diretto da Richard Quine; Universal International Picture	
6	6.3	6.3.18	3			"Les Heros sont fatigues"	[1955]	Diretto da Yves Ciampi	
6	6.3	6.3.19	2			"Bus Stop"	[1956]	Diretto da Joshua Logan; 20 th Century Fox	
6	6.3	6.3.21	1			"A hatful of Rain"	[1957]	Diretto da Fred Zinnemann; 20 th Century Fox.	
6	6.3	6.3.22	5			"The black Orchid"	[1958]	Diretto da Martin Ritt; Paramount Pictures.	
6	6.3	6.3.23	3			"Ben Hur"	[1959]	Diretto da William Wyler; MGM.	
6	6.3	6.3.24	1			"Never so few"	[1959]	Diretto da John Sturges; Metro Goldwyn Mayer.	
6	6.3	6.3.25	12			"Splendor in the grass"	[1961]	Diretto da Elia Kazan.	
6	6.3	6.3.26	4			"Some like it cool"	[1962]	Diretto da Michael Winner; S.F.Film Distributors	

Sheet1

6	6.3	6.3.27	5			"Term of trial"	[1962]	Diretto da Peter Glenville; Warner Bros	
7	7.1			CORREDO PUBBLICITARIO	FOTOBUSTE				
7	7.1	7.1.1	1			"The long ships"	[1964]	Diretto da Jack Cardiff; Columbia Pictures.	
7	7.1	7.1.2	1			"Die! Die! My darling!"	[1965]	Diretto da Silvio Narizzano; Columbia Pictures.	
7	7.1	7.1.3	4			"Love has many faces"	[1965]	Diretto da Alexander Singer; Columbia Pictures.	
7	7.1	7.1.4	5			"Walk, don't run"	[1966]	Diretto da Charles Walters; Columbia Pictures.	
7	7.1	7.1.5	3			"Who's that knocking at my door"	[1968]	Diretto da Martin Scorsese; Joseph Brenner Associates	
7	7.1	7.1.6	1			"Interlude"	[1968]	Diretto da Kevin Billington; Universal International Picture.	
7	7.1	7.1.7	1			"First Love"	[1970]	Diretto da Maximilian Schell; Introduzione di Schell Sidney Glazier	
7	7.1	7.1.8	1			"Alice doesn't live here anymore"	[1974]	Diretto da Martin Scorsese; Warner Bros.	
7	7.1	7.1.9	2			"North Dallas Forty"	[1979]	Diretto da Ted Kotcheff; Paramount Pictures.	
7	7.1	7.1.10	3			"Tilt"	[1979]	Rudi Durant film	
7	7.1	7.1.11	1			"An officer and a gentleman"	[1982]	Diretto da Tylor Hackford	
7	7.1	7.1.12	23			"Once Upon a time in America"	[1984]	Diretto da Sergio Leone; Warner Bros; In allegato biografie attori, soggetto e credits	
7	7.1	7.1.13	4			"The Accused"	[1988]	Diretto da Jonathan Kaplan; Paramount Pictures.	
7	7.1	7.1.14	1			"Il fuggitivo"	1993	Diretto da Andrew Davis; Warner Bros.	
7	7.1	7.1.15	1			"M:I-2"	[2000]	Diretto da John Woo; 17 soggetti.	
	7.1	7.1.16	1			"Operation Petticoat"	[1959]	Diretto da Blake Edwards	
	7.1	7.1.17	1			"Mickey one"	[1965]	Diretto da Arthur Penn	
7	7.1	7.1.18	1			Film sconosciuto.			

Sheet1

7	7.1	7.1.19	5			"The king and Four Queens"	[1956]	Diretto da Raoul Walsh	
7	7.2			CORREDO PUBBLICITARIO	CORREDO PUBBLICITARIO				
7	7.2	7.2.1	6			"I Borgia"	[1920]	Cards con fotografia incollate; Visione storica di Fausto Salvatori	
7	7.2	7.2.2	2			"Vera Vergani"	1923	Cards con fotografie incollate; Caesar Film	
7	7.2	7.2.3	1			"Romola"	[1924]	Materiale di sala; Diretto da Henry King; Metro Goldwyn Films, Cinema Corso	
7	7.2	7.2.4	1			"Cinema Capranica"	[1925]	Materiale di sala; Rom Film.	
7	7.2	7.2.5	1			"Bollettino dei dischi Columbia"	01/06/36	In copertina foto del soprano Mercedes Capsir	
7	7.2	7.2.6	1			"Occidente in fiamme"	[1938]		
7	7.2	7.2.7	1			"Senso"	[1954]	Manifesto; Diretto da Luchino Visconti; Formato 115X155	collocato in cassettera A. Fotografico
7	7.2	7.2.8	1			"Senso"	[1954]	Manifesto; Diretto da Luchino Visconti; Formato 150X200	collocato in cassettera A. Fotografico
7	7.2	7.2.9	1			"Senso"	[1954]	Manifesto; Diretto da Luchino Visconti; Formato 100X140	collocato in cassettera A. Fotografico
7	7.2	7.2.10	1			"The Proud and the Profane"	[1956]	Diretto da George Seaton; VistaVision.	
7	7.2	7.2.11	1			Annuario degli attori Universal International	1957 – 1958		
7	7.2	7.2.12	1			"L'occhio, l'orecchio, la bocca"	Gen/Feb 1977	Locandina raffigurante Marlene Dietrich. Sul retro programma delle proiezioni .	
7	7.2	7.2.13	1			"The movie fan's; Calendar – 1978"	1978	Calendario.	
7	7.2	7.2.14	1			"3D Cards, Pop Shots, Hollywood"	s.d		
7	7.3			CORREDO PUBBLICITARIO	CORREDO PUBBLICITARIO				

Sheet1

7	7.3	7.3.1	1			"The Crew"	[1960]	Pubblicità; Diretto da Michelangelo Antonioni; Kodiak Films	
7	7.3	7.3.2	1			"World by Night n.2"	[1962]	Card; Formato: 26X36	
7	7.3	7.3.3	1			"Le Ore nude"	[1964]	Card; Di Marco Vicario; ricoperta di membrana protettiva, lingua italiana.	
7	7.3	7.3.4	1			"Orange Mecanique"	[1971]	Card; Diretto da Stanley Kubrick; Lingua francese; Formato 30x40	
7	7.3	7.3.5	1			"Grazie...Nonna"	[1975]	Volantino pubblicitario; Diretto da Marino Girolami	
7	7.3	7.3.6	1			"Flash Gordon"	[1980]	Manifestino; Formato: 30X40	
7	7.3	7.3.7	3			"Giulia e Giulia", "The getting of Wisdom", "A kid for two farthings"		Cartelle pubblicitarie contenenti foto di scena e materiale stampa.	
7	7.3	7.3.10	2			"Artists"		Manifestino pubblicitario; Vendita di materiale cinematografico a Cannes; Volantino allegato.	
7	7.3	7.3.11	1			"Les plaisirs de Paris"		Opuscolo pubblicitario; Concerto di Léonce	
7	7.3	7.3.12	1			"La Parisienne Edition".		Volantino pubblicitario	
7	7.3	7.3.13	2			"Farner Schmuck"		Cataloghi vendita Gioielli in Lingua tedesca, all'interno foto di attrici d'epoca in posa pubblicitaria.	
7	7.3	7.3.14	8			"Fichero Cinematografico"		Buste contenenti schede tecniche, fotografie, soggetti di film; Serie A: N.6 e dal n.8 al n.12, più un numero straordinario "Barcellona"	
7	7.3	7.3.15	10			Programmi di Sala	1924-1930	Boccaccesca', 'Rondine', 'Caterina di Russia', 'Kitty dimmi di sì', 'Il corsaro', 'Maschi', 'La granduchessa e il cameriere', 'Nanu', 'Le confessioni di una donna', 'Casa materna'.	
8	8.1			RASSEGNA STAMPA	CARTELLE STAMPA				
8	8.1	8.1.1	1			"Lampi sul Messico",	[1933]	Quaderno informativo; Diretto da Sergej Michajlovič Ėjzenštejn	
8	8.1	8.1.2	1			"Shane"	[1953]	Rassegna stampa; Diretto da George Stevens; Lingua inglese.	

Sheet1

8	8.1	8.1.3	1			"Destini di donne"	[1953]	Diretto da: Christian-Jaque, Jean Delannoy, Marcello Pagliero	
8	8.1	8.1.4	1			"Domanda di grazia"	[1954]	Diretto da Jean Delannoy; Lingua italiana.	
8	8.1	8.1.5	1			"The Word"	[1955]	Diretto da Carl Th. Dreyer; In allegato: Busta contenente n.3 fotografie, programma di sala de XVI mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 1955; N.3 ritagli stampa sul film; Manifestino del film.	
8	8.1	8.1.6	1			"Dietro lo specchio"	[1956]	Diretto da Nicholas Ray; Lingua italiana.	
8	8.1	8.1.7	1			"Adorabile infedele"	[1959]	Diretto da Henry King	
8	8.1	8.1.8	1			"Ancora una domanda, Oscar Wilde!"	[1959]	Diretto da Gragory Ratoff; Cartella contenete Campaign book in lingua inglese, Soggetto, articoli, credits.	
8	8.1	8.1.9	1			"Love a la carte"	[1960]	Compaign book; Diretto da Antonio Pietrangeli; Promenade Films.	
8	8.1	8.1.10	1			"L'appartamento"	[1960]	Diretto da Billy Wilder; Lingua italiana.	
8	8.1	8.1.11	1			"I cospiratori"(2)	[1960]	Diretto da Tay Garnett; Lingua italiana.	
8	8.1	8.1.12	1			"Il re dei re"	[1961]	Diretto da Nicholas Ray; Lingua italiana.	
8	8.1	8.1.13	2			"Carmen di Trastevere"	[1962]	Diretto da Carmine Gallone; Libretto di presentazione e "Ultime Notizie Globe", anno III, n.15, 20 Ottobre 1962, con notizie di produzione.	
8	8.1	8.1.14	1			"La conquista del west"	[1962]	Diretto da John Ford; Con Carroll Baker e James Stuart, MGM. "Cornice" solo con fotografia e Credits.	
8	8.1	8.1.15	5			"La monaca di Monza"	[1962]	Diretto da Carmine Gallone; Scheda informativa, libretto di presentazione, e "Ultime Notizie Globe" anno I, n.1,2,3, Gennaio e Febbraio 1962.	

Sheet1

8	8.1	8.1.16	8			"La commare secca"	[1962]	Diretto da Bernardo Bertolucci; Guida pubblicitaria; 5 foto di scena; Busta contenente interviste e notizie del servizio stampa; Materiale di sala.	
8	8.1	8.1.17	1			"Irma la dolce"	[1963]	Diretto da Billy Wilder; Lingua italiana.	
8	8.1	8.1.18	1			"The eye of the needle"	[1963]	Diretto da Marcello Andrei; Campaign book; Lingua inglese.	
8	8.1	8.1.19	1			"Il diario di una cameriera"	[1964]	Diretto da Luis Bunuel; Lingua italiana	
8	8.1	8.1.20	1			"Deserto rosso"	[1964]	Diretto da Michelangelo Antonioni, con 4 fotografie di scena all'interno; Lingua italiana.	
8	8.1	8.1.21	1			"Baciami, stupido"	[1964]	Diretto da Billy Wilder; Lingua italiana.	
8	8.1	8.1.22	1			"Zabrinskie Point"	[1970]	Diretto da Michelangelo Antonioni; MGM Pressbook; Lingua inglese	
8	8.1	8.1.23	1			"Identificazione di una donna"	[1982]	Diretto da Michelangelo Antonioni.	
8	8.1	8.1.24	1			"Once Upon a time in America"	[1984]	Diretto da Sergio Leone; Cartella vuota con nota olografa.	
8	8.1	8.1.25	11			Servizi stampa Metro Goldwyn Mayer		Films: "La strada del crimine", "Il figliuol prodigo", "L'arciere del re", "Amami o lasciami", "Gli invasati", "Lord Brummel", "Athena e le 7 sorelle", "Il cigno", "Il principe studente", "è sempre bel tempo", "In cerca d'amore".	
8	8.1	8.1.26	3			"Questa volta parliamo di..."		Metro Goldwin Mayer, Biografie di Joanne Wodward, Stuart Whitman, Connie Francis,	
8	8.1	8.1.27	2			"I ragazzi che si amano"		Diretto da Alberto Caldana, con rassegna stampa e programma di sala.	
8	8.2					CATALOGHI cinematografici e di teatro			

Sheet1

8	8.2	8.2.1	1			"21st Annual Announcement Fox Film Corporation"	1924 – 1925	Lingua inglese; Scollato.	
8	8.2	8.2.2	1			"Carlo Bassoli, Catalogo Illustrato n.3"	1926 – 1927	Produzione	
8	8.2	8.2.3	1			"Anonima Pittaluga"	1927 – 1928	Presentazione stagione; Films "Universal"	
8	8.2	8.2.4	1			"Firenzefilms"	1927 – 1928	Con marcatori segnapagina	
8	8.2	8.2.5	1			"Anonima Pittaluga"	01/10/28	Produzioni Pittaluga; Anno II, n.4;	
8	8.2	8.2.6	1			"Anonima Pittaluga"	1928 – 1929	Gruppo "Producers Distributing Corporation"; Lingua italiana; Copertina mancante.	
8	8.2	8.2.7	1			"Anonima Pittaluga"	1934 – 1935	Catalogo produzione	
8	8.2	8.2.8	1			"Paolo Poli e Maria Monti"	1964 – 1965	Catalogo stagione teatrale	
8	8.2	8.2.9	1			"Twentieth Century Fox"	1984 – 1985	Catalogo	
9	9.1			CORREDO PUBBLICITARIO di TEATRO					
9	9.1	9.1.1	14	Opuscoli		Opuscoli informativi	1930 – 1969		
9	9.1	9.1.2	1	Programmi di sala		"Bertold Brecht; Recita del Deutsches Theater Berlin al Teatro Quirino"	11/12/58	Con note e segni olografi	
9	9.1	9.1.3	2			"Juliette Greco; Teatro Club"	1960 – 1961		
9	9.1	9.1.4	2			"Teatro Parioli, Teatro Club"	Febbraio 1961 e 1962		
9	9.1	9.1.5	1			"Cabaret n.2; Teatro della cometa"	01/03/62	Volantino con programma	
9	9.1	9.1.6	1			"Premio Roma della canzone"	01/11/62	Palazzo dello Sport, EUR	
9	9.1	9.1.7	1			"Quinto festival dei due mondi; Spoleto, teatro Caio Melisso; Black Nativity"	1962		
9	9.1	9.1.8	1			"Settimo: ruba un po' meno; Di Dario Fo e Franca Rame"	1964 – 1965		
9	9.1	9.1.9	1			"Compagnia dei Non"	1965		

Sheet1

9	9.1	9.1.10	3		"Teatro Stabile della città di Roma"	1965-1966		
9	9.1	9.1.11	1		"Piccolo Teatro di Milano; Io, Bertoldo Brecht"	1967 – 1968		
9	9.1	9.1.12	1		"Music Hall Bobino; Serge Reggiani"	1968		
9	9.1	9.1.13	1		"La Venexiana; Centro Teatrale Bresciano, Compagnia della Loggetta"	1981-1982		
9	9.1	9.1.14	1		"Soirées d'attrice; Teatro delle arti"	01/06/85		
9	9.1	9.1.15	1		"Orgia; Di P.P.Pasolini; Teatro Stabile Torino"	1985 – 1986		
9	9.1	9.1.16	1		"Gabriele D'Annunzio",	1988 – 1989		
9	9.1	9.1.17	1		"Una disperata vitalità; Recital di Laura Betti; Palazzo delle Esposizioni"	05/03/92		
9	9.1	9.1.18	1		"Terra di nessuno; Teatro di Sardegna"	1994 – 1995		
9	9.2			CORREDO PUBBLICITARIO di TEATRO				
9	9.2	9.2.1	1		"His Majesty's Theatre; Much ado about nothing; Shakespeare comedy"	24/01/05		
9	9.2	9.2.2	1		"When Knighthood was in flower; Criterion Theatre"		Presentazione; Con Maion Davies;	
9	9.2	9.2.3	8		"Teatro Eliseo"			
9	9.2	9.2.4	5		Programmi Spettacoli di e con Paolo Poli.		Stagioni sconosciute.	
9	9.2	9.2.5	1		"Il Can Can degli italiani; Cobelli, Monti"			
9	9.2	9.2.6	1		"Jesus Christ Superstar; Lloyd Webber e Rice. Ente Teatro Messina"			
9	9.2	9.2.7	1		"Sei personaggi in cerca d'autore; Di Luigi Pirandello"			

Sheet1

9	9.2	9.2.8	1			"Dino Sarti in "Bologna fra un treno e l'altro"			
9	9.2	9.2.9	1			"Laura Betti; Omaggio a Kurt Weill",			
9	9.2	9.2.10	1			"La caserma delle fate; Di Badessi e Cobelli"			
9	9.2	9.2.11	1			"Sinfonia per Synket n°1; Con Maria Monti"			
9	9.2	9.2.13	1			"Marie tempest; Criterion Theatre"			
9	9.3					CORREDO PUBBLICITARIO di TEATRO			
9	9.3	9.3.1	1			"Il ricatto a teatro; Dacia Maraini; Compagnia del porcospino"			
9	9.3	9.3.2	1			"Berliner Ensemble, B.Brecht, Leben des Galilei"			
9	9.3	9.3.3	1			"Lady Mary; Daly's Theatre"			
9	9.3	9.3.4	1			"L'isola delle capre; Di Ugo Betti, Teatro delle Arti"			
9	9.3	9.3.5	1			"Viva V.E.R.D.I.; Michael Aspinall; La San Carlo di Roma"			
9	9.3	9.3.6	1			Berliner Ensemble, Der Aufhaltsame Aufstieg Des Arturo Ui, di B.Brecht,			
9	9.3	9.3.7	1			"Berliner Ensemble; Die Drei Groschen Oper; Di B.Brecht"			
9	9.3	9.3.8	1			"La cortigiana; Di Pietro Aretino; Centro Universitario Teatrale"			
9	9.3	9.3.9	1			"Rio Rita; Prince Edward Theatre"			
9	9.3	9.3.10	1			"Salomé; Di Carmelo Bene"			
9	9.3	9.3.11	1			"Recital di Gino Paoli; Nuovo Teatro delle Muse"			Cartella vuota autografata.

Sheet1

9	9.3	9.3.12	2			"Folkstudio, folk club"			
9	9.3	9.3.13	1			"Paolo castagnino Saetta presenta: Gruppo Folk Italiano"		Presentazione e Rassegna stampa.	
9	9.3	9.3.14	1			"Music Hall Olympia; Sylvie Vartan e Johnny Hallyday"			
10	10.1				GIORGIO ABKHASI				
10	10.1	10.1.1	3			Prove di stampa pubblicità "Giacinto Innamorato" e "Pasta Dentifricia Erba"			
10	10.1	10.1.2	2			Missive scritte da Luigi Ferrari Trecate indirizzate a Giorgio Abkhasi	1929		
10	10.1	10.1.3	3			Cartoline indirizzate a Giorgio Abkhasi da Luigi Ferrari Trecate	1929		
10	10.1	10.1.4	15			Ritagli stampa vari	1929 – 1941		
10	10.1	10.1.5	2			Missive indirizzate a Giorgio Abkhasi da Persona non identificata.	1932 - 1933		
10	10.1	10.1.6	4			Ritagli stampa su "Luigi XI"	1941		
10	10.1	10.1.7	1			"Programma Sorpresa"			
10	10.1	10.1.8	3			Biografie e curriculum vitae di Giorgio Abkhasi.			
10	10.1	10.1.9	1			Bozzetto di scenografia		Grafite su cartoncino.	
10	10.1	10.1.10	1			Busta di fotografie, vuota, con appunti olografi.			
10	10.1			CORREDO PUBBLICITARIO	LUCHINO VISCONTI				
10	10.1	10.1.11	1	Programmi di sala		"As You like it; William Shakespeare; Luchino Visconti; Dali'"	1948	Collezione dell'Obelisco, Carlo Bestetti-Edizioni D'Arte; Disegni di Salvador Dali'	
10	10.1	10.1.12	1			"Teatro Eliseo; L'impresario delle Smirne; Carlo Goldoni"	01/12/57	Regia di Luchino Visconti,	
10	10.1	10.1.13	1			"Veglia la mia casa, Angelo"	10/10/58	Regia di Luchino Visconti, Teatro Quirino	

Sheet1

10	10.1	10.1.14	1			"Luchino Visconti presenra; Figli d'arte; Di Diego Fabbri; Teatro Eliseo"	01/03/1959	Con Rina Morelli e Paolo Stoppa	
10	10.1	10.1.15	1			"Il giardino dei ciliegi; A.P.Cechov; Teatro Stabile Roma"	1965 – 1966	Regia di Luchino Visconti	
10	10.1	10.1.16	1			Luchino Visconti presenta; Contessina Giulia; Di August Strindberg"			
10	10.1	10.1.17	1			"Il crogiuolo; Arthur Miller; Regia di Luchino Visconti"		Teatro Quirino	
10	10.1	10.1.18	1			"Compagnia Stabile di Roma; Medea; Di Euripide; Regia di Luchino Visconti"			
10	10.1	10.1.19	1			"Oreste; Di Vittorio Alfieri; Regia di Luchino Visconti"			
10	10.1	10.1.20	1			"L'inserzione; Di Natalia Ginzburg"		Regia di Luchino Visconti	
10	10.1	10.1.21	1			Luchino Visconti presenta; L'Arialdia Di Giovanni Testori; Teatro Eliseo"		Con Rina Morelli e Paolo Stoppa	
10	10.2					ANTICO TEATRO ITALIANO			
10	10.2	10.2.1	1	Riviste		"Teatro"	01/04/26	Anno IV, n.4	
10	10.2	10.2.2	1			"Rivista di Commedie"	15/11/30	Anno XIII, n.66	
10	10.2	10.2.3	1			"Rivista di Commedie"	15/03/31	Anno XIV, n.75	
10	10.2	10.2.4	1			"Rivista di Commedie"	15/05/31	Anno XIV, n.79	
10	10.2	10.2.5	1			"Rivista di Commedie"	01/07/31	Anno XIV, n.82	
10	10.2	10.2.6	1			"Rivista di Commedie"	15/08/31	Anno XIV, n.85	
10	10.2	10.2.7	1	Libri		"Giorgio Lukomski; Di Raffaele Calzini"	1923	Stamperia Artistica Salmini	
10	10.2					TEATRO FRANCESE			
10	10.2	10.2.8	1	Programmi di sala		"La Khovanchina"	05/06/13	In programma al Théâtre des Champs- Elysées; Saison Russe; Direction Gabriel Astruc.	
10	10.2	10.2.9	1			"Parisien, Novembre 1921"	1921		
10	10.2	10.2.10	1			"Tabarin"	01/11/21		
10	10.2	10.2.11	1			"Moulin Rouge"	01/02/22		

Sheet1

10	10.2	10.2.12	1			"Casino de la Pergola"	1930		
10	10.2	10.2.13	1			"La Dame aux Camélias"		Di Alexandre Dumas figlio, con Sarah Bernhardt.	
10	10.2	10.2.14	1			"Le Nouveau Casino – Nice"			
10	10.2	10.2.15	1			"Folies-Bergère"			
10	10.3					DOCUMENTI STORICI			
10	10.3	10.3.1	1			"Restauri della Roma imperiale"	1924	Volume storico: "Pro Ciechi Di Guerra; Giuseppe Gatteschi; Restauri della Roma imperiale; Con gli stati attuali e il testo esplicativo; In quattro lingue; Cento tavole; Roma 1924; Copyright 1924 by Gius. Gatteschi"	
10	10.3	10.3.2	2			"Guardia del corpo di Sua Maestà" e "Guardia del Reale Palazzo"	s.d.	Stampe su Cartoncino; tecnica: acquerello e grafite	
10	10.3	10.3.3	1			"Real Palazzo del Quirinale"	05/06/29	Pubblicazione; Elenco delle presenze a Palazzo.	
10	10.3bis					CINEMA MUTO			
10	10.3bis	10.3.bis.1	1			"La donna contesa"		Locandina presubilmente estratta da un album con credits e soggetto del film di Hanry King e Sam Tylor, (1928), prod. United Artists.	
10	10.3bis	10.3.bis.2	1			"Antologia del cinema italiano"		Pubblicazione sul film muto del Centro Sperimentale di cinematografia.	
10	10.3bis	10.3.bis.3	2			Disegni di didascalie	s.d.	Disegni di didascalie per un film muto, autore sconosciuto	
10	10.3bis	10.3bis.4	1			La donna e i bruti	[1920]	Riproduzione fotografica di una pagina promozionale del film in lavorazione di A. Palermi con Leda Gys	
10	10.3bis	10.3bis.5	2			Ritratti	s.d.	Ritratti del regista Gustavo Serena e dell'attore Alberto Capozzi	Collocati in cassetiera A. Fotografico

10	10.3bis	10.3bis.6	2		Apparecchio 'Le Vampire'	s.d.	Fotografie su cartoncino che ritraggono Giovanni XXXX che pubblica un apparecchio per massaggi	collocato in cassetiera A. Fotografico
11	11.1				ARGENTINA			
11	11.1	11.1.1	1		"Malambo"	1942	Fotografia del film di Alberto de Zavalia	
11	11.1	11.1.2	1		"La epoca muda del Cine Argentino"	01/09/58	Pubblicazione del "Centro di Investigacion de la Historia del cine argentino", 2^ edizione	
11	11.1	11.1.3	1		"El rufiàn"	1961	Fotografia del film, regia di Daniel Tinayre	
11	11.1	11.1.4	1		"La mano en la trampa"	1961	Fotografia del film di Leopoldo Torre Nilsson	
11	11.1	11.1.5	1		"Hijo de Hombre",	1962	Fotografia del film diretto da Lucas Demare	
11	11.1	11.1.6	1		"Rata de Puerto"	1963	Fotografia del film di René Mugica	
11	11.1	11.1.7	2		"Historia del Cine Argentino"		Sintesi del libro di Domingo di Nubila; 2 copie, lingua spagnola e inglese.	
11	11.1				GIOVANNI RAICEVICH			
11	11.1	11.1.8	2		"L'Uomo della foresta"	[1922]	Acquerelli su cartone rappresentanti il film	
11	11.1	11.1.9	1		Raicevich Film Roma		Bozzetto del Logo	
11	11.1				CARMINE COPPOLA			
11	11.1	11.1.10	2		Carmine Coppola	08/12/1968, 15/8/1981	Fotocopie di ritagli stampa da Los Angeles Times e The Chautauquan Daily	
11	11.1	11.1.11	2		Music from the movies .- The Pittsburgh symphony orchestra		Programmi di esibizione	
11	11.1	11.1.12	1		"Napoleon (in USA)"		Fotocopia di un articolo sul film diretto da Abel Gance	
11	11.1	11.1.13	1		Carmine Coppola		Pagina dal periodico "Tops in Pops"	

11	11.1			SANDRINO GIGLIO				
11	11.1	11.1.14	1	Spartito	"Maria Rosa"	1936	Versi del Comm. Clemente Giglio; Musica del maestro N. Aversano.	
11	11.1	11.1.15	1		"Giglio, Theatre Magazine"	1948-1949	Vol.1, n.7	
11	11.1	11.1.16	1		"Sandrino Giglio presenta Luciano Tajoli; Nei suoi spettacoli di addio"	20/10/63	Programma dell'Accademia di Musica di Brooklyn	
11	11.1	11.1.17	2		"Faccia da schiaffi" e "La bella Antonia"	[1970]	Volantini pubblicitari dei film, uno del Walker Theatre e l'altro del Playhouse Theatre. Distributore: Sandrino Giglio.	
11	11.1	11.1.18	1		"La grande scrofa nera"	[1971]	Locandina del film per il Walker Theatre; Distributore: Sandrino Giglio.	
11	11.1	11.1.19	2		"Sgarro alla camorra"	[1973]	Volantini pubblicitari del film del Walker Theatre e dello Stadium Theatre; Giglio Italian Film Presentation.	
11	11.1	11.1.20	1		"Catene" e "Serafino"	[1974]	Locandina dei film per lo Stadium Theatre. Distributore: Giglio Italian Film Presentation	
11	11.1	11.1.21	1		Giovanna Montgomery	25/10/85	Lettera di Giovanna Montgomery (Rai Corporation) a Sandrino Giglio	
11	11.1	11.1.22	1		"Programma ricordo; Sandrino Giglio"		All'interno programma dello spettacolo "La figlia del popolo" al Monument National di Montreal	
11	11.1	11.1.23	7		Compagnia di Sandrino Giglio		Fotografie della compagnia di Sandrino Giglio in scena.	
11	11.1	11.1.24	1		"Chi se lagna e l'America"		Ricordo della compagnia Comm. Giglio; Chi se lagna e l'America; Versi del Comm. Clemente Giglio.	
11	11.1	11.1.25	1		"Il suo nome è Donna Rosa" e "2 Arringos nel texas"		Volantino pubblicitario "Family Cinema" per Proiezione di due film italiani a colori presentati da Sandrino Giglio.	
11	11.1			RENE' CLEMENT				
11	11.1	11.1.126	1		"Il Megafono; Gervaise"	1957	Notiziario della Cino del Duca	

Sheet1

11	11.1	11.1.27	1		"La diga sul pacifico"	[1957]	Guida pubblicitaria del film di René Clément.
11	11.1	11.1.28	1		"Il giorno e l'ora"	[1962]	Cartella stampa su "Il giorno e l'ora", MGM
11	11.1	11.1.29	1		"Crisantemi per un delitto"	[1964]	Cartella stampa su "Crisantemi per un delitto", MGM
11	11.2				FERIDA VALENTI		
11	11.2	11.2.1	1		"Cine illustrato"	16/05/39	Anno XI, n.20
11	11.2	11.2.2	1		"Cine illustrato"	08/11/39	Anno XI, n.45
11	11.2	11.2.3	4		"La Locandiera"	[1944]	Cards pubblicitarie del film di Luigi Chiarini
11	11.2	11.2.4	5		Luisa Ferida		Cartoline con Luisa Ferida
11	11.2	11.2.5	4		Oswaldo Valenti		Cartoline con Oswaldo Valenti
11	11.2	11.2.6	8		Luisa Ferida e Oswaldo Valenti		Fotografie con interpretazioni di Luisa Ferida e Oswaldo Valenti.
11	11.2				MARIA DENIS		
11	11.2	11.2.7	21		Maria Denis in copertina	1936 -1959	Riproduzioni a colori delle copertine di: Novella, Cine illustrato, Film, Films-Romanzo, Astro, Film d'oggi, Cinema.
11	11.2	11.2.8	2		"I due misantropi"	[1937]	Fotografie del film di A. Palermi, con Maria Denis
11	11.2	11.2.9	2		"Partire"	[1938]	Fotografie del film di Amleto Palermi con Maria Denis
11	11.2	11.2.10	1		"Fortuna"	[1940]	Fotografie del film di Max Neufeld con Maria Denis.
11	11.2	11.2.11	3		"L'amore canta"	[1941]	Fotografie del film di F.M. Poggioli, con Maria Denis
11	11.2	11.2.12	1		"La compagnia della teppa"	[1941]	Fotografie del film di Corrado D'Errico, con Maria Denis. Scalera Film.
11	11.2	11.2.13	35		"La vie de Boheme"	[1945]	Fotografie del film di Marcel L'Erbier. Una Foto autografa con dedica a Gianfranco Mingozzi.
11	11.2	11.2.14	1		"La Bohème"	[1945]	Pubblicità del film di Marcel L'Herbier con Maria Denis. Scalera film

Sheet1

11	11.2	11.2.15	1			"Fabiola"	[1948]	Fotografie del film di A. Blasetti, con Maria Denis	
11	11.2	11.2.16	11			Maria Denis in diverse interpretazioni		Fotografie di scena, una autografata	
11	11.2	11.2.17	3			Maria Denis e Gianfranco Mingozzi		Fotografie	
11	11.2	11.2.18	1			Maria Denis		Fotografia piccolo formato, "senza ritocco", di Maria Denis	
11	11.2	11.2.19	2			Copie di fotografie		2 fotocopie di fotografie di Maria Denis	
11	11.3					ALIDA VALLI			
11	11.3	11.3.1	22	Fotografie		"Noi vivi- Addio Kira"	[1942]	10 fotografie di scena piccolo formato del film "Noi vivi- Addio Kira" di G. Alessandrini e 12 fotografie piccolo formato narranti la biografia di Alida Valli	
11	11.3	11.3.2	49	Fotografie		"Senso"	[1954]	Fotografie di scena del film di Luchino Visconti; 3 Fotografie autografate da Alida Valli	
11	11.3	11.3.3	22	Fotografie		Alida Valli		Fotografie di Alida Valli in vari film, vita privata; originali e fotocopie.	
11	11.3	11.3.4	1	Riviste		"Cine illustrato"	01/08/39	Anno XI, n.32; Maria Denis in copertina e Alida Valli all'interno	
11	11.3	11.3.5	1			"Cine illustrato"	01/09/39	Anno XI, n.37; Alida Valli in copertina	
11	11.3	11.3.6	1			"Cine illustrato"	01/11/39	Anno XI, n.46; Alida Valli in copertina	
11	11.3	11.3.7	1			"Cine illustrato"	01/12/39	Anno XI, n.49; Alida Valli in copertina ed autrice del testo "I primi diciott'anni della mia vita"	
11	11.3	11.3.8	1			"Cine illustrato"	01/12/39	AnnoXI, n.50; Seconda puntata de "I primi diciott'anni della mia vita" testo firmato da Alida Valli	
11	11.3	11.3.9	1			"Cine illustrato"	01/12/39	Anno XI, n.51; Terza puntata de "I primi diciott'anni della mia vita" testo firmato da Alida Valli	

Sheet1

11	11.3	11.3.10	1			"Cine illustrato"	01/12/39	Anno XI, n.52; Quarta puntata de "I primi diciott'anni della mia vita" testo firmato da Alida Valli	
11	11.3	11.3.11	1			"Cine illustrato"	01/01/40	Anno XII, n.1; Quinta puntata de "I primi diciott'anni della mia vita" testo firmato da Alida Valli	
11	11.3	11.3.12	1			"Cine illustrato"	01/01/40	Anno XII, n.2; Sesta puntata de "I primi diciott'anni della mia vita" testo firmato da Alida Valli	
11	11.3	11.3.13	1			"Luce nelle tenebre"	01/10/41	"I grandi film illustrati; n. 20, 25; Cineracconto; Con Alida Valli	
11	11.3	11.3.14	1			"Ore 9: Lezione di chimica"	25/01/42	"Cinevita", Anno VII, n.4; Cineracconto; Con Alida Valli	
11	11.3	11.3.15	1			"Le due orfanelle"	12/10/42	"Cinevita", Anno VII, n.35; Con Alida Valli e Maria Denis.	
11	11.3	11.3.16	1			"Novella"	01/05/47	Anno XXVIII, n.21; Alida Valli in copertina	
11	11.3	11.3.17	1			"Novella"	01/10/48	Anno XXIX, n.42; Alida Valli in copertina	
11	11.3	11.3.18	1			"Filmlux"	01/08/54	N.4; Speciale su "Senso" di Luchino Visconti.	
11	11.3	11.3.19	1			"Piero Piccioni, mandato di cattura"	26/09/54	"Epoca", Anno V, n.208; Alida Valli testimonia per Piero Piccioni.	
11	11.3	11.3.20	1			" Senso"	01/02/55	"Cineromanzo gigante, n. 5	
11	11.3	11.3.21	1			" Senso"	28/06/56	"Le film complet", n. 571; Cineromanzo di "Senso"	
11	11.3	11.3.22	1			"Alida Valli; La reginetta dello schermo; Pietro Osso"	20/05/41	Fascicolo su Alida Valli pubblicato dalla casa editrice 'Albore'.	
11	11.3	11.3.23	1			" Alida Valli" in "I Quaderni di Hollywood"		Supplemento al n.200 di "Hollywood"	
11	11.3	11.3.24	1			"I Pagliacci; Cineracconto tratto dall'omonimo film"		N.8; Edizioni Cine Illustrato	
11	11.3	11.3.25	8	Ritagli stampa		Ritagli stampa su Alida Valli	1947 – 1948	Da: Novella, Cinefestival, Cinemoda, Star, Illustrazione del popolo. 6 Originali e 2 fotocopie	

Sheet1

11	11.3	11.3.26	23			Ritagli stampa su Alida Valli	1988 – 2003	Da: Epoca, Europeo, 50 e più, Nostro cinema, La Repubblica, Radiocorriere tv, Oggi, Corriere della Sera.	
11	11.4					ALIDA VALLI			
11	11.4	11.4.1	2	Pubblicità		Chesterfield		Fotocopie di 2 pubblicità delle sigarette Chesterfield . Una con il cast di "Il caso Paradine" e una con con Alida Valli; Stampate da file a bassa risoluzione.	
11	11.4	11.4.2	1	Copie manifesti		"Il Miracolo delle campane,		Film di Irving Pichel con Alida Valli. Fotocopia	
11	11.4	11.4.3	1			"The Paradine case"		Regia di Alfred Hitchcock; Con Alida Valli; Stampa da file a bassa risoluzione.	
11	11.4	11.4.4	1			"Le procès Paradine"		Regia di Alfred Hitchcock; Con Alida Valli; Stampa; Titolo francese ma stesso film: The Paradine case	
11	11.4	11.4.5	1	Guide pubblicitarie		"Noi vivi"	[1942]	Regia di G. Alessandrini; Con Alida Valli	
11	11.4	11.4.6	1			"I miracoli non si ripetono"	[1951]	Regia di Yves Allegret; Con Alida Valli	
11	11.4	11.4.7	3	Foto pubblicitarie		"Les deux Orphelines"	[1942]	Su cartonato da esporre.; Con 2 copie in dimensione ridotta.	
11	11.4	11.4.8	15	Cartoline		Alida Valli in varie interpretazioni		Cartoline con Luisa Ferida	
11	11.4	11.4.9	9			"Te amaré siempre", "El payazo", "Canto a la vida", "La vida vuelve a empezar", "Eugenia Grandet", "Espacio, forastero", Dialogo e Carmelitas", "Senso".		Cartoline pubblicitarie; sul verso di alcune sono presenti le date delle proiezioni dei film. Lingua spagnola	

Sheet1

11	11.4	11.4.10	1	Copioni		"Questa sera si recita a soggetto"	1996	Sceneggiatura di Luigi Pirandello. Teatro Quirino, Roma, Interpretazione di Alida Valli; Allegato un biglietto della rappresentazione datato 29/10/1996	
11	11.4	11.4.11	1	Libretti di scena		"Così è (se vi pare)"	1996	Di Luigi Pirandello. Libretto della pièce di "Ente Teatro di Messina" Interpretazione di Alida Valli. Allegati 2 biglietti datati 09/01/1996	
11	11.4	11.4.12	1			"Il malinteso"		Di Albert Camus; Partecipazione di Alida Valli.	
11	11.4	11.4.13	1			"Il sole e la luna"		Di Guglielmo Biraghi; Interpretazione di Alida Valli.	
11	11.4	11.4.14	1	Scheda di presentazione		"Homenaje a la hora de la siesta"	1962	Argentina; Regia di Leopoldo Torre Nilsson; Con Alida Valli; Presentato alla: XXIII Mostra internazionale d'arte cinematografica, Venezia	
12	12.1				FRANCESCA BERTINI				
12	12.1	12.1.1	8	Ritagli fotografici		Ritagli su film non identificati			
12	12.1	12.1.2	35			Ritagli su attori e attrici non identificati			
12	12.1	12.1.3	29			Busta ritagli attrici identificate		Tilde Teldi, Elena Leonidoff, Emma Capitani, Tilde Kassay, Linda Pini, Lya Mian, "Donatella", "Novelli", Gemma Bellincioni, Fabienne Fabrèges, Hesperia, Soava Gallone, Valentina Frascaroli, Yvonne De Fleurriel, Eva Ellay, Elena Langro, Osvalda Ossi, Elettra Raggio, Juliette D'Arienzo e Lido Manetti, Anna Fougez, Linda Pini, Enna Saredo, Amedeo Ciaffi, Tina Xeo, Mercedes Brignone, Elettra Raggio, "Thea", "Fabiola"	
12	12.1	12.1.4	28			Ritagli su Francesca Bertini			

Sheet1

12	12.1	12.1.5	1	Ritagli fotografici nobilitati su cartoncino		"Lea Giunchi in "Quo vadis?"	[1913]	Caesar Film Roma	
12	12.1	12.1.6	20			Francesca Bertini	[1915], [1916], [1917], [1918]	3 Fotografie del film "Fedora"; 2 Fotografie del film L'affaire Clemenceau"; 1 Fotografia del film "Tosca", 1 Fotografia del film "Diana l'affascinatrice"; 5 Fotografie del film "Andreina"	
12	12.1	12.1.7	1			"Gina Montes in "E i rettili furono vinti"	[1916]		
12	12.1	12.1.8	1			"Lia Bardi in "Cavalleria rusticana"	[1916]		
12	12.1	12.1.9	4			"Pina Menichelli in "Tigre reale"	[1916]		
12	12.1	12.1.10	3			Berta Nelson	[1916], [1917]	2 Fotografie del film "L'impronta della piccola mano"; 1 Fotografia del film "Jack cuor di leone"	
12	12.1	12.1.11	5			Mary Bayma-Riva	[1916], [1917]	1 Fotografia del film "Astrid"; 2 Fotografie del film "Addio Amore"; 2 Fotografie del film "Castigo"	
12	12.1	12.1.12	2			Olga Benetti	[1916], [1917]	1 Fotografia del film "Fedora"; 1 Fotografia del film "Martire"	
12	12.1	12.1.13	9			Leda Gys	[1916], [1917], [1918]	1 Fotografia del film "Amica"; 3 Fotografie del film "Il treno di lusso"; 1 Fotografia del film "Fernanda"; 2 Fotografie del film "Leda senza cigno"; 1 Fotografia del film "La principessa";	
12	12.1	12.1.14	5			Tilde Kassay	[1916], [1919]	3 Fotografie del film "Nanà", da un romanzo di E. Zola; 2 Fotografie del film "Il canto dell'agonia"; Entrambi i film prodotti dalla Caesar Film Roma	
12	12.1	12.1.15	1			"Enna Saredo; In Parigi misteriosa"	[1917]	Caesar Film Roma	
12	12.1	12.1.16	3			Diana Karenne	[1917]	1 Fotografia del film "Pierrot"	
12	12.1	12.1.17	1			"Tina Xeo in "Graziella"	[1917]	Regia di Alphonse de Lamartine	
12	12.1	12.1.18	1			"Ilsea in "L'uomo in frack"	[1917]	Cines Roma	

Sheet1

12	12.1	12.1.19	1			"Gianna Terribili Gonzales in "Le memorie di un pazzo"	[1917]		
12	12.1	12.1.20	3			Maria Jacobini	[1917], [1918]	1 fotografia del film "Resurrezione"; 1 Fotografia del film "La signora Arlecchino" (Con Alberto Collo); 1 Fotografia del film "Come le foglie"	
12	12.1	12.1.21	2			"Vittoria Lepanto in "Il piacere"	[1918]	Lombardo Teatro	
12	12.1	12.1.22	4			"Elena Makowska in "Caino"	[1918]	Ambrosio Films Torino	
12	12.1	12.1.23	1			"Tilde Teldi"		Caesar Film Roma	
12	12.1	12.1.24	2			"Lidia Quaranta"		1 Fotografia "Milano Film"	
12	12.1	12.1.25	4			Soava Gallone		1 Fotografia del film "Madre"; Cines Roma	
12	12.1	12.1.26	1			"Camillo De Riso"		Caesar Film Roma	
12	12.1	12.1.27	1			"Thea"		Cines Roma	
12	12.1	12.1.28	1			"Mary Pickford; La stella Americana"			
12	12.1		3			Lida Borelli			
12	12.1	12.1.29	1			"Pepà Bonafé; Le stelle Freancesi"			
12	12.1	12.1.30	1			"Suzanne Grandais; La stella Francese"			
12	12.1	12.1.31	1			"Linda Pini"		Milano Film	
12	12.1	12.1.32	3			"Hesperia in "La donna abbandonata"		Tibur Film Roma	
12	12.2					FRANCESCA BERTINI			
12	12.2	12.2.1	1		Riviste e quotidiani con articoli su Francesca Bertini	"Ciné-Miroir"	01/07/27	Anno 6, n°125	
12	12.2	12.2.2	1			"Febo, Cronache quotidiane degli spettacoli"	01/10/29	Anno 1, n°1	
12	12.2	12.2.3	1			"Tre"	01/02/30	Rivista mensile di varietà; Anno 1 - n°2	

Sheet1

12	12.2	12.2.4	1			"Camara"	01/11/42		
12	12.2	12.2.5	1			"Momento-sera"	01/01/53		
12	12.2	12.2.6	1			"L'Illustré; Revue hebdomadaire suisse"	18/07/57	Anno 37, n°29	
12	12.2	12.2.7	1			"Tempo"	08/04/61	Anno 23, n°14	
12	12.2	12.2.8	1			"Oggi"	04/04/68	Anno 24, n°14	
12	12.2	12.2.9	1			"Cinema d'oggi"	29/04/68	Anno II n.18	
12	12.2	12.2.10	1			"Lo Specchio"	11/10/70	Anno XIII, n.41	
12	12.2	12.2.11	1			"Cinema Nuovo"	01/08/81	N°272	
12	12.2	12.2.12	1			"Cronache del XX secolo filmate"	01/03/89	Anno 2, n°5	
12	12.2	12.2.13	1			"Immagine, note di storia del cinema"	Inverno 1995-1996	N°33.	
12	12.2	12.2.14	1			"Cinema 1913"			
12	12.2	12.2.15	1			"Cinema-Star"		Supplemento di Kines; Anno II, N°3-4.	
12	12.2	12.2.16	1			"Il cinema; Grande storia illustrata"		Volume IX, fascicolo n.115.	
12	12.2	12.2.17	1			"Cuadernos de cine/5, Las Divas; Juan Manuel Torres"		Fotocopia	
12	12.3				FRANCESCA BERTINI				
12	12.3	12.3.1	47	Ritagli stampa		Su vita privata, ruoli e celebrazioni di Francesca Bertini	1916 - 2000		
12	12.3	12.3.2	1	Programmi di sala		"Lutetia Wagram"	01/04/17	Cinema; Spettacolo "Fedora" con F. Bertini	
12	12.3	12.3.3	1			"Teatro Garibaldi"	01/05/97	Volantino programmazione	
12	12.3	12.3.4	1			"Politeama Petruzzelli; Yvonne"		Bari, 26 marzo	
12	12.3	12.3.5	2			Bozzetti di abiti		Bozzetti di due abiti per Francesca Bertini	Collocati in cassetiera A. Fotografico
13	13.1				FRANCESCA BERTINI				
13	13.1	13.1.1	1	Libretti di presentazione film Bertini		"Histoire d'un Pierrot"	[1913]		

Sheet1

13	13.1	13.1.2	1		"Diana, l'affascinatrice; Caesar Film"	[1915]		
13	13.1	13.1.3	1		"La signora delle camelie"	[1915]	Caesar Film Roma	
13	13.1	13.1.4	1		"Odette; Di V. Sardou"	[1916]	Caesar Film.	
13	13.1	13.1.5	1		"Fedora; Di V. Sardou"	[1916]		
13	13.1	13.1.6	1		"Processo Clemenceau"	[1917]	Incompleto.	
13	13.1	13.1.7	1		"Tosca"	[1918]		
13	13.1	13.1.8	1		"La Lussuria; I sette peccati capitali; Bertini Film"	[1919]		
13	13.1	13.1.9	1		"L'Ira, i sette peccati capitali"	[1919]	Bertini film	
13	13.1	13.1.10	1		"L'Orgoglio, i sette peccati capitali"	[1919]	Bertini film	
13	13.1	13.1.11	1		"L'Avarizia; I sette peccati capitali; Bertini film"	[1919]		
13	13.1	13.1.12	1		"La Gola; I sette peccati capitali; Bertini film"	[1919]		
13	13.1	13.1.13	1		"L'accidia; I sette peccati capitali; Bertini film"	[1919]		
13	13.1	13.1.14	1		"Trionfo d'Ercole"	[1922]	Raicevich Film.	
13	13.1	13.1.15	1		"La perla del cinema"		Di Frank Bert	
13	13.1	13.1.16	1		Foto di scena		Foto di scena di film da identificare	
13	13.2				ANNA MAGNANI			
13	13.2	13.2.1	2		Paramount Showmanship Manual, "The Rose Tattoo", di Tennessee Williams, con Anna Magnani.			
13	13.2	13.2.2	3	Ritagli stampa	Articolo da "Il Venerdì di Repubblica"		Sulla Retrospettiva di Anna Magnani al Moma di New York., 4 pagine. Istantanee di Garretto, 1 pagina. La carrozza d'oro, 1 pagina.	
13	13.2	13.2.3	4	Cartoline				
13	13.2	13.2.4	1		Invito, cerimonia in onore dell'uscita del film di Renir, La carrozza d'oro con Anna Magnani.	04/02/52	Cinecittà	

Sheet1

13	13.2	13.2.5	18	Fotografie	"Omaggio ad Anna Magnani"		All'interno: presentazione di "Bentornata Anna!"; 14 Fotografie dei film: "Roma città aperta", "La rosa tatuata", "Mamma Roma" e vita privata; 3 Fotografie pubblicitarie del film "La rosa tatuata";	
13	13.2	13.2.6	2	Locandine	"Una serata per Anna Magnani"	26/09/83	Teatro Roma; Pieghevole	
13	13.2	13.2.7	1	Guide pubblicitarie	"L'onorevole Angelina"	[1947]	Regia di Luigi Zampa	
13	13.2	13.2.8	1		"Molti sogni per le strade"	[1948]	Regia di Mario Camerini	
13	13.2	13.2.9	1		"Paramount Showmanship Manual; The Rose Tattoo"	[1955]	Regia di D. Mann su lavoro di Tennessee Williams; con Anna Magnani e Burt Lancaster	
13	13.2	13.2.10	1		"Pier Paolo Pasolini; Mamma Roma"	[1962]	All'interno documentazione per la stampa.	
13	13.2	13.2.11	1		"La Lupa; Di Giovanni Verga"		XXVIII Maggio Musicale fiorentino; Teatro della pergola; Programma	
13	13.2	13.2.12	1	Riviste	"I Films di successo; La rosa tatuata; Regista Daniel Mann"	16/04/56	Cineromanzo; Anno 1	
13	13.2	13.2.13	1		"Chi è di scena?; Anna Magnani"		Di Michele Galdieri	
13	13.3			ANNA MARIA PIER ANGELI				
13	13.3	13.3.1	14		Fotocopie di articoli di giornale relativi all'attrice	1954 -1956; 1964;1971	Fotocopie articoli di: "Life", "Cosmopolitan", "Chicago Sunday Tribune Magazine", "Los Angeles Examiner", "N.Y. Times"	
13	13.3	13.3.2	1		Opuscolo: "Servizio Stampa; Metro Goldwyn Mayer; Lassù qualcuno mi ama"	[1956]	Contiene una foto del film che ritrae Anna Maria Pierangeli con Paul Newman	
13	13.3	13.3.3	3		Anna Mara Pierangeli	1956, [1968]	2 fotografie formato 20X25 datate 1956 per il film "Port Afrique"; 1 fotografia formato 18X24 per il film "Rose rosse per il furer"	

Sheet1

13	13.3	13.3.4	2			Fotocopie di fotografie		1 foto di Valentina Cortese, 1 foto s.n.	
14	14.1			RIVISTE	RIVISTE		[1939-1949]	Il fascicolo contiene 12 numeri di Cine illustrato e 1 numero di Novella.	
14	14.1	14.1.1	1			"Novella n. 36"	08/09/1935	Contiene fotografie promozionali del film <i>Il signor Max</i> di M. Camerini con Vittorio De Sica (1935)	
14		14.1.2	1			"Cine illustrato, n. 38"	20/09/39	Retro copertina; Vittorio De Sica e Noëlle Norman in <i>Finisce sempre così</i> , di E. Susini (1939).	
14		14.1.3	1			"Cine illustrato, n. 17"	25/04/39	Contiene il cineromanzo <i>I grandi magazzini</i> , con Assia Noris e Vittorio De Sica.	
14		14.1.4	1			"Cine illustrato, n. 6"	07/02/40	In copertina; Vittorio De Sica e Alisa Valli in <i>Manon Lescaut</i> , di C. Gallone (1940).	
14		14.1.5	1			"Cine illustrato, n. 15"	10/04/40	In copertina; Maria Denis. Contiene il cineromanzo <i>Rose scarlatte</i> con e di Vittorio De Sica.	
14		14.1.6	1			"Cine illustrato, n. 42"	16/09/40	In copertina; Maria Mercader in <i>La forza bruta</i> di C. L. Bragaglia (1940)	
14		14.1.7	1			"Cine illustrato, n. 2"	08/01/41	Contiene il cineromanzo <i>Maddalena zero in condotta</i> con e di Vittorio De Sica.	
14		14.1.8	1			"Cine illustrato, n. 44"	26/09/41	In copertina; Vittorio De Sica e Clara Calamai in <i>L'avventuriera del piano di sopra</i> di R. Matarazzo, (1941)	
14		14.1.9	1			"Cine illustrato, n. 45"	02/11/41	In copertina; Adriana Benetti in <i>Teresa Venerdì</i> di V. De Sica (1941)	
14		14.1.10	1			"Cine illustrato, n. 11"	15/03/42	In copertina; Maria Mercader in <i>Se io fossi onesto</i> di C. L. Bragaglia (1942).	
14		14.1.11	1			"Cine illustrato, n. 49"	06/12/42	In copertina; Maria Mercader in <i>La prima donna</i> di I. Perilli (1942).	
14		14.1.12	1			"Cine illustrato, n. 16"	18/04/43	In copertina; Maria Mercader in <i>La vita è bella</i> di C. L. Bragaglia (1942).	

14		14.1.13	1			"Cine illustrato, n. 26"	27/06/1948	Contiene un articolo dal titolo 'Hanno rubato una bicicletta'.	L'articolo è stato scorniciato (mostra De Sica) ma dov'è?
14	14.2			CORREDO PUBBLICITARIO	PROGRAMMI DI SALA DI RIVISTA E BALLETO				
14		14.2.1	1			"Carosello napoletano"	[1950]	Programma di sala della commedia musicale Carosello Napoletano realizzato da Ettore Giannini.	
14		14.2.2	1			"La compagnia Totò in A prescindere ..."	[1956-1957]	Programma di sala della rivista A prescindere che Totò presentò in tutta Italia nella stagione '56 -'57	
14		14.2.3	1			"Gerome Robbins' Broadway"	1989	Fascicoletto Playbill .The National Theatre Magazine . novembre 1989. vol. 89. n.11	
		14.2.4	1			"Jerome Robbins presents Ballets : USA"	1958	Fascicoletto di sala dello spettacolo 'Ballets: USA' di Jerome Robbins presentato al Festival dei due Mondi di Spoleto	
		14.2.5	1			"The american national ballet theatre"	1950	Programma di sala dell'american national ballet theatre	
		14.2.6	1			"The american national ballet theatre"	1953	Programma di sala dell'american national ballet theatre	
		14.2.7	1			"Balletti"	1959	Fascicolo dell'Istituto nazionale per il balletto in cui viene presentata la "Compagnia del balletto classico" diretta da Mario Corti- Colleoni.	
		14.2.8	1			"Balletto nazionale contemporaneo messicano"	1957 – 1958	Programma di sala del "Balletto nazionale contemporaneo messicano"	
		14.2.9	1			"Teatro Santana Jurandir Pimentel apresenta o "Ballet expressionista folclorico"	1954	Programma di sala dello spettacolo " Ballet expressionista folclorico"	

Sheet1

		14.2.10	1			"Il teatro club in collaborazione con l'ente teatrale italiano presenta Jean Babilèe e i suoi balletti"	1958	Programma di sala dello spettacolo "Jean Babilèe e i suoi balletti"	
		14.2.11	1			"Casino Municipal De Cannes. Programme de la saison 1950 - 1951"	1950-1951	Programma della stagione 1950-1951 del Casino Municipal De Cannes	
		14.2.12	1			"Un trapezio per Lisistrata"	[1958]	Programma di sala della commedia musicale Un trapezio per Lisistrata di Garinei e Giovannini	
		14.2.13	1			"Ciao fantasma"	[1953]	Programma di sala relativo allo spettacolo "Ciao fantasma!" de La Compagnia di RIVISTE" Elena giusti e Ugo Tognazzi	
		14.2.14	1			"Scale"	[1955-1956]	Programma di sala relativo allo spettacolo "Scale" di Alfredo Pollacci	
		14.2.15	1			"L'organizzazione S.A.T. presenta Giove in doppiopetto di Pietro Garinei e Sandro Giovannini"	[1956]	Programma di sala dello spettacolo "Giove in doppiopetto"Macario di Pietro Garinei e Sandro Giovannini	
		14.2.16	1			"Macario"	[1950]	Programma di sala dello spettacolo di Macario "La bisbetica sognata"	
		14.2.17	1			[Katherine Dunaham e la sua Compagnia]	s.d.	Programma di sala dello spettacolo di Katherine Dunham e la sua compagnia di danzatori, cantanti e musicisti.	
		14.2.18	1			"Gli italiani sono fatti così"	[1956]	Programma di sala dello spettacolo della compagnia Billi -Riva "Gli italiani sono fatti così"	
		14.2.19	1			"L'adorabile Giulio"	[1957]	Programma di sala dello spettacolo "L'Adorabile Giulio" con Carlo Dapporto e Delia Scala.	

Sheet1

		14.2.20	2			"Ice Vougues of 1949"	1949	Programma souvenir edito da Ice Vogues dello spettacolo Holyday on ice. All'interno contenuto programma dello spettacolo Carnaval en el Hielo.	
		14.2.21	1			"Negro follies from New york"	s.d.	Programma di sala dello spettacolo di Charles Gordon Negro Follies con George Johnson e la sua orchestra.	
		14.2.22	1			"Lina e il cavaliere"	[1958]	Programma di sala dello spettacolo "Lina e il cavaliere" commedia musicale con Franca Valeri e Vittorio Caprioli	
		14.2.23	1			"Okay fortuna"	[1957]	Programma di sala dello spettacolo "Okay fortuna" con Wanda osiris e Raimondo Vianello.	
		14.2.24	1			"Wanda Osiris presenta Fuoriserie"	[1958]	Programma di sala dello spettacolo "I fuoriserie" con Wanda Osiris e Raimondo Vianello.	
		14.2.25	1			"Wanda"	[1948]	Programma di sala dello spettacolo "Al Grand Hotel " della compagnia di spettacoli internazionali Wanda Osiris.	
		14.2.26	1			"Wanda Osiris Festival"	[1955]	Programma di sala dello spettacolo "Festival" diretto da Luchino Visconti	
		14.2.27	1			" La granduchessa e i camerieri"	[1955]	Programma di sala dello spettacolo "La granduchessa e i camerieri" con wanda Osiris e la partecipazione straordinaria di Gino Bramieri.	
15	15.1-3			PROGETTI REALIZZATI	SCRIPT				

15	15.1	15.1.1	1			"La terra dell'uomo"	[1965,1985,2006]	Sceneggiatura dattiloscritta. Soggetto e testo: Lucia Drudi Demby – Gianfranco Mingozi; Fotografia: Tonino Nardi; Montaggio: Antonio Fusco; Musica: Egisto Macchi; Realizzazione produttiva: Conchita Airoidi; Organizzatore: Dino Di Dionisio; Produzione: RAI TV 3 – Electra film; Sceneggiatura e regia: Gianfranco Mingozi; Riletto da Claudio B. Il 26/08/2006. Sono presenti correzioni e appunti con penna rossa e matita; illustrazioni fotografiche; contiene una lettera di commenti di due pagine di Leonardo Sciascia.	
15	15.1	15.1.2	1			"La terra dell'uomo"	[1965,1985,2006]	Sceneggiatura dattiloscritta di pp. 27. "Parte prima, come muore un film"; Soggetto e testo: Lucia Drudi Demby – Gianfranco Mingozi; Fotografia: Tonino Nardi; Montaggio: Antonio Fusco; Musica: Egisto Macchi; Realizzazione produttiva: Conchita Airoidi; Organizzatore: Dino Di Dionisio; Produzione: RAI TV 3 – Electra film; Sceneggiatura e regia: Gianfranco Mingozi. Sono presenti correzioni a matita; illustrazioni fotografiche	
15	15.1	15.1.3	2			"La terra dell'uomo"	[1965,1985,2006]	Un originale e una Copia. Soggetto dattiloscritto originale di Lucia Drudi Demby, Gianfranco Mingozi; Electra film s.r.l. Allegata fotocopia dal titolo: "Luigi Rovere, produttore di <i>In nome della legge</i> " di pp. 31; Sono presenti correzioni ed appunti con penna rossa.	
15	15.1	15.1.4	1			"La terra dell'uomo"	[1965,1985,2006]	Trattamento dattiloscritto delle prime tre puntate. Correzioni e appunti con penna rossa.	

15	15.1	15.1.5	1			"La terra dell'uomo"	[1965,1985,2006]	Documentazione dattiloscritta di preparazione tra cui materiali su Danilo Dolci e la Sicilia; Riletto da Claudio B. Il 26/08/2006. Sono presenti correzioni con matita e penna rossa ed appunti su post-it; Illustrazioni fotografiche	
15	15.1	15.1.6	1			"La terra dell'uomo"	[1965,1985,2006]	Carte sciolte contenenti varie proposte alla Rai per il film-documentario "Terra dell'uomo"; scaletta per monografia "La terra dell'uomo"; alcuni articoli di e su Danilo Dolci; preventivo per il film documentario ; titoli di testa; Sunto del soggetto; interviste a Sciascia, Buttitta, Consolo; Varie copie di "La terra dell'uomo", un libro di Gianfranco Mingozzi	
15	15.1	15.1.7	1			"La terra dell'uomo"	[1965,1985,2006]	Libricino dal titolo "Come l'albero dalla terra e dalla roccia l'acqua e dell'uomo l'amore", a cura di Franco Alasia e Carlo Doglio. Estratto dai numeri 94 e 95 di "Comunità".	
15	15.2		1			"Corpi"	[1969]	Sceneggiatura dattiloscritta di Giuseppe Borgia, Gianfranco Mingozzi, pp. 142.	
15	15.3		1			"La spettatrice"	Aprile 1998	Sceneggiatura di Paolo Franchi Gandolfi con la collaborazione di Heidrun Schlee e Diego Ribon. Prima versione: Aprile, 1998, Copyright, 1997. Dattiloscritto di pp. 124.	
16	16.1-8			PROGETTI NON REALIZZATI	SCRIPT				
16	16.1		1			"Young power"	1968	Soggetto di Gianfranco Mingozzi e Fabrizio Onofri. Dattiloscritto di pp. 44. Versione del 18 maggio 1968	

16	16.2		1			"Young power"	[1968]	Soggetto dattiloscritto di Gianfranco Mingozzi in lingua inglese, pp. 32; titolo in copertina manoscritto: "Young power (inglese)".	
16	16.3		1			"I campi d'oro (Gli indemoniati)"	[1978]	Soggetto di Gianfranco Mingozzi, Berto Pelosso; Depositato alla S.I.A.E. Dattiloscritto di pp. 46; Titolo in copertina manoscritto: "I campi d'oro".	
16	16.4		1			"Guillaume Chpaltine; Trouble fete"	1992	Sceneggiatura di Guillaume Chpaltine. Dattiloscritto in lingua francese	
16	16.5		1			"Non è un ospite"	1995	Soggetto di Paolo Franchi, Francesca Nigro, Goliarda Sapienza; Copyright 1995; Stampato a Roma nel 1995. Dattiloscritto di pp. 14.	
16	16.6		1			"La rosa selvatica"	Settembre 2003	Sceneggiatura di Ilaria Borrelli, tratta da una storia vera; Settembre 2003; Copyright, Writers Guild of America n.842350, dattiloscritto di pp. 89.	
16	16.7		1			"Donna d'amore"	30 maggio 2005	Sceneggiatura dattiloscritta di Gianfranco Mingozzi, con la collaborazione di Marco Lanzòl (Giuseppe Borgia), Alfio Valdarnini, ACHAB film, 30 maggio 2005. Sulla copertina appunto manoscritto: "ok ultima versione".	
16	16.8		1			"Donna d'amore"	[2005]	Sceneggiatura dattiloscritta "Donna d'amore" (titolo provvisorio) di Gianfranco Mingozzi, Alfio Valdarnini; collaborazione alla sceneggiatura Marco Lanzòl (Giuseppe Borgia). Liberamente tratta dal romanzo di Alberto Moravia: "Il vassoio davanti alla porta". Sono presenti correzioni con pennarello rosso.	

17	17.1-5			PROGETTI NON REALIZZATI				
17	17.1		1			"Turbati amori (la course au bonheur)"	2007	Sceneggiatura dattiloscritta di pp. 81. di Guillaume Chapaltine, Lucia Drudi Demby, Gianfranco Mingozi. Versione di maggio 2007.
17	17.2		1			"Turbati amori"		Sceneggiatura dattiloscritta di pp. 166 di Lucia Drudi Demby, Gianfranco Mingozi.
17	17.3		1			"La course au bonheur"		Sceneggiatura dattiloscritta in lingua francese di pp. 50, seconda versione di Guillaume Chpaltine e Gianfranco Mingozi.
17	17.4		1			"Le plateau (titre provisoire)"		Sceneggiatura dattiloscritta in lingua francese di Gianfranco Mingozi e Alfio Valdarnini, pp. 193. Tratta dal romanzo di Alberto Moravia.
17	17.5		1			"Il confronto di Gianfranco Lelej; Copyright 1999"		Sceneggiature di Gianfranco Lelej. Dattiloscritto
18	18.1-5			PROGETTI NON REALIZZATI	SCRIPT			
18	18.1		1			"L'anaconda"		Sceneggiatura di Alberto Fioretti, Copyright 1989 Dattiloscritto di pp. 99.
18	18.2		1			"Nero Carbone"		Sceneggiatura di Leonardo Ferrantini e Maria Perbellini, Studio Ferrantini editing, Copyright 2004. Dattiloscritto di pp. 95.

Sheet1

18	18.3		1			"Il prete rosso"		Sceneggiatura di David Nokes; Revisione di Brian Skeet & Andrew Holmes; Sceneggiatura sviluppata con il supporto dello European Script Fund, un'iniziativa del programma MEDIA della Comunità Europea, Seconda stesura – Copyright 1997; ALIA film. Dattiloscritto di pp. 160.	
18	18.4		1			"L'ipotesi; canovaccio in due tempi"		"Canovaccio" di Goliarda Sapienza. Dattiloscritto di pp. 112.	
18	18.5		1			"Trough this sparkling night; Il mistero di Cencelle"		Sceneggiatura s.n. Dattiloscritto di pp. 75; Nelle ultime pagine sono presenti tre foto dei sopralluoghi a Cencelle e una mappa della zona	