

TEATRO, CINEMA e VIDEO

PROGETTI DADAUMPA compie 30 anni, al servizio dello spettacolo di qualità

un archivio di circa 1000 video

La PROGETTI DADAUMPA Srl è un'impresa teatrale di Bologna, formata da tre soci, che opera nell'ambito del teatro italiano ed internazionale. Dal 1984 vanta una densa attività di produzione e distribuzione di spettacoli di teatro comico e teatro comico-musicale.

In questi trent'anni di attività, l'impresa ha raccolto un migliaio di video, in cassetta e in floppy di tutti gli spettacoli che ha presentato nei teatri italiani e all'estero, non solo europei ma anche in Africa, Sud America ed in Asia.

Fin dall'inizio, l'attività della PROGETTI DADAUMPA ha privilegiato quel campo specifico del settore teatrale che è la comicità, nelle sue varianti e possibili declinazioni, maturando negli anni interessi e competenze che le hanno permesso di allargare il ventaglio di proposte artistiche, avvicinarsi e impegnandosi in altri ambiti dello spettacolo d'arte, di cui, cronologicamente, il più recente è la danza.

L'impresa sviluppa il proprio lavoro attorno a cinque momenti principali:

- manageriato artistico;
- progettazione, produzione, promozione, distribuzione di spettacoli di teatro comico;
- distribuzione e promozione di spettacoli prodotti da altre imprese;
- organizzazione di eventi legati a vari settori dello spettacolo e della cultura,
- direzione artistica di festival e rassegne di teatro comico.

La PROGETTI DADAUMPA ha svolto negli anni intensa attività di collaborazione con numerose direzioni artistiche di Teatri e Rassegne estive. Ha curato direttamente la direzione artistica delle manifestazioni CIRCO MON AMOUR Rassegna internazionale di Circo/Teatro - Riccione - 1988; CASBAH TEATRO Rassegna di Comicità Internazionale tenutasi a Riccione tra il 1985 e il 1995; FACCE di GOMMA Festival Internazionale di Teatro Comico di Sant'Omero, Teramo; BUDRIO per RIDERE Stagione di teatro comico - Teatro Consorziale di Budrio, Budrio; SUPERFINO/RUBICONE COMIC SHOW Festival di teatro comico musicale di Savignano sul Rubicone, Forlì; VERGADIADI Forme strampalate di comicità, Vergato e MARZABOTTO IN SCENA Teatro-Musica-Video-Laboratori, Marzabotto, Bologna

Nella progettazione di eventi comico musicali, ricordiamo LA SETTIMANA DEL TAFANO, DUE UOMINI E UNA BANDA, MACCARONI CIRCUS CONTAINER, produzioni

stanziali realizzate nelle stagioni estive 1997 - 1998 - 1999 per i Comuni di Savignano sul Rubicone e Sogliano al Rubicone.

In collaborazione con TNE/Teatro Nuova Edizione di Bologna sono state realizzate importanti produzioni per le quali la PROGETTI DADAUMPA ha curato la promozione, l'organizzazione e l'amministrazione:

LA SERVA DEL NEGRO, LE QUATTRO STAGIONI DA VIVALDI, VIZIO DI FAMIGLIA, VICTORIA STATION, SINFONIA FANTASTICA, SOL LA MUSICA RIDERE MI FA, DIABOLUS IN MUSICA, ROLL OVER BEETHOVEN (concerto per Banda Osiris e quartetto d'archi al femminile EUPHORIA), L'ULTIMO SUONATORE (da Tingeltangel, con Banda Osiris ed Eugenio Allegri).

Negli anni la PROGETTI DADAUMPA ha collaborato con importanti Artisti e Compagnie (vedi sotto) e attualmente sviluppa il suo lavoro con la consueta attenzione alla qualità delle proprie produzioni.

Dal 2010 collabora con MITO srl, che gestisce e produce gli spettacoli e le tournée della compagnia di danza KATAKLO'.

La raccolta, l'archiviazione e la successiva donazione alla Biblioteca e Archivio extra filmici della Cineteca di Bologna, sono state curate e volute da Claudio Corticelli presidente di PROGETTI DADAUMPA srl, che negli anni dal 1975 al 2001 è stato attivo nella Commissione Cinema e nel Comitato Scientifico della Cineteca di Bologna, prestigiosa Istituzione Culturale Pubblica, voluta dal Sindaco Renato Zangheri, che aveva alla sua guida Vittorio Boarini, Pietro Bonfiglioli, Gianfranco Galletti, Renzo Renzi, Gianpaolo Bernagozzi, Franco La Polla, Dario Zanelli, Luigi Pizzi, Andrea Morini, e tanti altri, ed inoltre per l'Archivio fotografico Angela Tromellini.

Per Corticelli, quel periodo fu un momento di grande maturazione culturale e di apprendimento non solo di conoscenza della storia del cinema, ma delle tecniche di archiviazione filmica.

Bologna, Ottobre 2014

**Dal 1984 ad oggi PROGETTI DADAUMPA ha collaborato con produttori e promosso
tanti artisti e compagnie teatrali:**

ACCADEMIA PERDUTA
ALE & FRANZ
ALESSANDRA FAIELLA
ALESSADRO BERGONZONI
ALESSANDRO FULLIN
ANDREA ASCOLESE
ANDREA COSENTINO
ANDREA ZORZI
ANATOLI BALASZ – Natalino Balasso
ANNA MEACCI
ANTONIO REZZA
ARINGA E VERDURINI
BANDA OSIRIS
BAZ – Marco Bazzoni
BEATRICE VISIBELLI
BOVE E LIMARDI
BUSTRIC
CANTABLE – Gran Bretagna
CARLINA TORTA
CHAPERTONS - Spagna
CLAUDIO BISIO
CLELIA SEDDA
COLLARD ET DANVOYE - Belgio
DANIELE TRAMBUSTI
DAVID ANZALONE detto ZANZA
DAVIDE DALFIUME
DONATI & OLESEN – Italia-Danimarca
DOSTO & YEVSKI
DUILIO PIZZOCCHI
EGIDIA BRUNO
ENNIO MARCHETTO
EUGENIO BASSIGNANO

EUGENIO ALLEGRI
FABIO DE LUIGI
FABRIZIO PALADIN
FICARRA E PICONE
FRANCESCO PAOLANTONI
GIANLUCA FERRATO
GEMELLI RUGGERI
GIORGIO COMASCHI
GIUSEPPE GIACOBAZZI
IVANO MARESCOTTI
JANGO EDWARDS – USA
YVES LEBRETON – Francia
KATIA BENI
KATAKLO' athletic dance theatre
LA FRAMBOISE FRIVOLE – Belgio
LELLA COSTA
LE QUATUOR - Francia
LES DÉSAIXÉS - Francia
LES SNAARS - Belgio
LINETTI
MARCO DELLA NOCE
MARISA MIRITELLO
MASSIMO ROCCHI
MARIANGELA D'ABBRACCIO
MATTEO BELLI
MAURIZIO FERRINI
MAURIZIO MASTRINI
MICROBAND
MITO
MR. FORREST
NANDO E MAILA
NUOVA SCENA – ARENA DEL SOLE
OLCESE E MARGIOTTA
ORCHESTRA MIRKO CASADEI
ORKESTRA ZBYLENKA

ORIZZONTI INCLINATI - Miriana Ronchetti

PAOLO CEVOLI

PAOLO HENDEL

PAOLO MIGONE

PATRIZIO ROVERSI

PAUL MOROCCO – Gran Bretagna

PEPPE LANZETTA

PETER ERCOLANO

PIER FRANCESCO PISANI

QUARTETTO EUPHORIA

RAPSODY

RBR DANCE COMPANY

ROBERTO CITRAN

ROCCO BARBARO

ROSANNA CASALE

SALVATORE MARINO

SIMONE SCETTINO

SYUSY BLADY – Maurizia Giusti

SOSIA

SPIDY BANANA – Francia

STEFANO BOLLANI

STEFANO NOSEI

TANGRAM

TEATRO NUOVA EDIZIONE

THOMAS e LORENZO - Svizzera

TITA RUGGERI

THE CLASSIC BUSKERS – Gran Bretagna

THE FLYING PICKETS – Gran Bretagna

VITO – Stefano Bicocchi