



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DELLE ARTI

Premio Sandro Toni per la migliore tesi sul cinema IV edizione

Premessa

La Fondazione Cineteca di Bologna e gli Amici di Sandro, con il patrocinio del Dipartimento delle Arti (DAR) dell'Università di Bologna, bandiscono la quarta edizione del Premio Sandro Toni per la migliore tesi di Laurea Magistrale che affronti problematiche di carattere storico, critico o estetico inerenti al cinema.

Il premio verrà conferito secondo le modalità previste dal presente regolamento.

Regolamento

1 – Istituzione del premio

Il premio verrà assegnato alla miglior tesi di Laurea Magistrale che affronti problematiche di carattere storico, critico o estetico inerenti al cinema. Costituirà un valore aggiunto l'attenzione nei confronti del cinema francese e/o del rapporto tra cinema e letteratura, che sono stati gli ambiti di ricerca e specializzazione di Sandro Toni.

2 – Requisiti di ammissione

La partecipazione alla terza edizione è riservata a tutti coloro che abbiano conseguito, negli anni accademici 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 un titolo di Laurea Magistrale presso un'Università italiana con una tesi inerente a quanto indicato al punto 1 del presente regolamento.

3 – Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione deve essere presentata tramite apposito modulo allegato al presente regolamento, sottoscritta e inviata, con i documenti richiesti, all'indirizzo mail compagnidisandro@gmail.com entro e non oltre il 28 febbraio 2026.

I documenti richiesti, da inviare in formato digitale, via WeTransfer sono:

- una copia della tesi;
- un abstract della tesi, max una cartella;
- copia del certificato di laurea (è valida anche l'autocertificazione);
- un breve curriculum del/la concorrente, con indirizzo e-mail, telefono e codice fiscale chiaramente specificati contenente anche l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03.

4 – Natura del premio

Il premio consiste in un contributo in denaro del valore di 1000 Euro.

5 – Istituzione della commissione di valutazione

La commissione giudicatrice è composta da due professori universitari di materie cinematografiche e discipline inerenti e da un esperto del settore cinematografico tra quelli che operano presso la Fondazione Cineteca di Bologna.

6 – Criteri di valutazione

La commissione assegnerà il premio attenendosi ai seguenti criteri:

- originalità dell'approccio
- completezza dei contenuti
- chiarezza espositiva
- apertura interdisciplinare
- attenzione nei confronti del cinema francese e/o del rapporto tra cinema e letteratura

Il giudizio della commissione sarà insindacabile e inappellabile. In mancanza di adeguati requisiti di qualità il premio potrà non essere attribuito.

7 – Premiazione

Al vincitore o alla vincitrice sarà comunicata l'attribuzione del premio 10 giorni prima dell'assegnazione che sarà formalizzata durante una cerimonia che si svolgerà presso la Cineteca di Bologna entro il mese di maggio 2026.

Domanda di partecipazione

..l.. sottoscritt... nat... il..... a
..... Residente in via
..... C.A.P. Località:
.....Pr. Tel. Cell.
..... E-mail:

DICHIARA - di aver conseguito il titolo di Laurea Magistrale.....

In

Il (inserire data)

E presso l'Università

Titolo della tesi

Tutor.....

- di accettare ogni norma prevista dal regolamento del premio; - di aver svolto personalmente l'attività di ricerca e di non aver violato diritti di terzi; - di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali alla commissione giudicatrice, che ne farà uso limitatamente alle finalità previste dall'Associazione.

ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA - una copia della tesi; un abstract della tesi; copia del certificato di laurea (o autocertificazione); un breve curriculum del/la concorrente

...l... sottoscritt... dichiara sotto la propria responsabilità che i dati riportati nel presente modulo corrispondono a verità.

Data Firma