

FALLING – STORIA DI UN PADRE

Regia: Viggo Mortensen

Interpreti: Lance Henriksen, Viggo Mortensen, Terry Chen

Origine e produzione: USA / DANIEL BEKERMAN, CHRIS CURLING, VIGGO MORTENSEN, PERCEVAL PICTURES, BARAL WALEY PRODUCTIONS, SCYTHIA FILMS

Durata: 112'

Quando Willis si trasferisce dalla sua fattoria a casa del figlio per trascorrere i suoi ultimi anni di vita in compagnia, John e la sua famiglia si ritrovano a dover fare i conti con il carattere duro e conservatore dell'anziano.

“Diretto e sceneggiato da Viggo Mortensen, *Falling* esplora le fratture e i contrasti di una famiglia contemporanea. John vive con il suo partner Eric e la loro figlia adottiva Monica nel sud della California. Suo padre Willis è un contadino che appartiene a un'era e a un modello familiare molto più tradizionali di quelli del figlio. Alle prime fasi della demenza senile, Willis non sembra più in grado di occuparsi da solo dei compiti che la fattoria impone. Poiché il suo stato mentale comincia a peggiorare, John decide di portarlo a Los Angeles con la speranza che lui e la sorella Sarah possano aiutare il genitore a trovare una casa più vicina a loro dove poter trascorrere la vecchiaia. Le buone intenzioni di Sarah e John si scontrano quasi subito con il rabbioso rifiuto di Willis di cambiare il suo stile di vita. Trasferendosi a tempo indeterminato da John, padre e figlio vedono presto i loro due mondi - molto diversi - scontrarsi. Il comportamento di Willis è caustico ma anche divertente, con esplosioni che sconvolgono la sua famiglia liberale. Questo lo rende amabile agli occhi della nipote ma si rivela troppo per John, riportando a galla vecchie ferite e creandone di nuove. Con la memoria di Willis in rapido declino, i suoi pensieri tornano alla sua prima moglie, Gwen, un amore che ancora lo tormenta. Padre e figlio affrontano gli eventi che li hanno fatti a pezzi e i loro diversi ricordi di Gwen, passando dall'oscurità alla luce, dalla rabbia e dalla gelosia fino all'accettazione, alle risate e alla grazia conquistata duramente. Con la direzione della fotografia di Marcel Zyskind, le scenografie di Carol Spier, i costumi di Anne Dixon e le musiche di Viggo Mortensen, *Falling* è stato così presentato dallo stesso Mortensen in occasione della partecipazione al Sundance Film Festival 2020, prima di essere selezionato dai Festival di Cannes, Toronto e San Sebastian: "Ci sono poche relazioni fondamentali e complesse come quelle tra padre e figlio e pochi eventi sono destabilizzanti come la perdita di un genitore, quel momento in cui vengono tagliati quei legami che ti collegano con la terra. L'idea di *Falling* mi è venuta mentre attraversavo l'Atlantico in aereo dopo il funerale di mia madre. Non riesco a dormire, la mia mente era invasa da ricordi e immagini di lei e della nostra famiglia nelle diverse fasi di vita condivisa. Sentendo il bisogno di descriverli, ho iniziato a scrivere una serie di episodi e frammenti di dialogo che ricordavo dalla mia infanzia. Più scrivevo su mia madre, più pensavo a mio padre. Durante quel volo notturno, le impressioni che appuntavo si erano trasformate in una storia composta principalmente da conversazioni e momenti che non erano mai realmente accaduti, linee parallele e divergenti che in qualche modo si incastravano allargando la prospettiva dei ricordi reali che avevo costruito intorno alla mia famiglia. Sembrava che le sequenze inventate mi permettessero di avvicinarmi alla verità dei miei sentimenti verso mia madre e mio padre piuttosto che un semplice elenco di ricordi specifici. Il risultato ha dato vita a una storia padre-figlio intitolata *Falling* su una famiglia immaginaria che condivide alcuni tratti con la mia”.