



**Piazza Maggiore**  
PROIEZIONI GRATUITE

19 giugno / 14 agosto 2023

Inizio proiezioni **21.45**

Lunedì **19/06**

*Aspettando Il Cinema Ritrovato*  
*Ritrovati e Restaurati*  
**THELMA & LOUISE**

(USA/1991) di R. Scott (130') **SUB ITA**

precede

**Ronconi e... la Piazza Maggiore di Bologna**

(Ita/1973) di W. Licastro (15') **SUB ENG**

Martedì **20/06**

*Aspettando Il Cinema Ritrovato*  
*Ritrovati e Restaurati*  
**LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO**

(Ita/1976) di P. Avati (110') **SUB ENG**

Introduce **Pupi Avati**

Mercoledì **21/06**

*Aspettando Il Cinema Ritrovato*  
*Ritrovati e Restaurati*  
**BLOW OUT**

(USA/1981) di B. De Palma (108') **SUB ITA**

Introduce **Pino Donaggio**

Giovedì **22/06**

*Aspettando Il Cinema Ritrovato*  
*Ritrovati e Restaurati*  
**IL PIANISTA**

(Fra-Pol-Ger-GB/2002) di R. Polanski (148')

**SUB ITA** **SUB ENG**

Introducono **Gian Luca Farinelli** e  
**Il Cinema Ritrovato Young**

Venerdì **23/06**

*Aspettando Il Cinema Ritrovato*  
*Ritrovati e Restaurati*  
**IL MONDO NUOVO**

(Fra-Ita/1982) di E. Scola (150') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Sidonie Dumas**

**Il Cinema Ritrovato**

Sabato **24/06**

*Ritrovati e Restaurati*  
**IO TI SALVERÒ**

(USA/1945) di A. Hitchcock (118') **SUB ITA**

precede **Ceux qui ne s'en font pas**

(Fra/1930) di G. Dulac (6') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Sophie Seydoux**

Domenica **25/06**

*Anna Magnani, l'irripetibile*  
**BELLISSIMA**

(Ita/1951) di L. Visconti (115') **SUB ENG**

Introducono **Silvia** e **Caterina d'Amico**  
con **Nan Goldin**

Lunedì **26/06**

*Ritrovati e Restaurati. Cineconcerto*  
**STELLA DALLAS**

(USA/1925) di H. King (110') **SUB ITA** 

Partitura originale composta da **Stephen Horne**, orchestrata da Ben Palmer ed eseguita dall'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna** diretta da **Timothy Brock**  
Introduce **Dave Kehr**

Martedì

27/06

*Ritrovati e Restaurati*

**L'ARPA BIRMANA**

(GP/1956) di K. Ichikawa (116') SUB ITA SUB ENG

Introduce **Goffredo Fofi**

precede

**Selezione di film Lumière** 🎵

presentati da **Thierry Frémaux**

Accompagnamento al piano di **Daniele Furlati**

Mercoledì

28/06

*Attraverso la nebbia: Powell prima di Pressburger*

**NARCISO NERO**

(GB/1947) di M. Powell e E. Pressburger (101') SUB ITA

Introduce **Thelma Schoonmaker**

precede

**Le Retour à la raison** (Fra/1923) di M. Ray (3')

Introducono **Jim Jarmusch** (in video)

e **Carter Logan**

Giovedì

29/06

*Ritrovati e Restaurati*

**LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO**

(Fra/1981) di F. Truffaut (106') SUB ITA SUB ENG

Introduce **Nathanaël Karmitz**

Venerdì

30/06

*Ritrovati e Restaurati. Cineconcerto*

**IL VENTAGLIO DI LADY WINDERMERE**

(USA/1925) di E. Lubitsch (88') SUB ITA 🎵

Musiche scritte e dirette da **Timothy Brock**, eseguite dall'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**

Introduce **Dave Kehr**

Sabato

01/07

*Ritrovati e Restaurati*

**THE DREAMERS – I SOGNATORI**

(GB-Fra-Ita/2003) di B. Bertolucci (115')

SUB ITA SUB ENG

Introducono **Luca Guadagnino**, **Marisa Paredes** e **Jeremy Thomas**

Domenica

02/07

*Ritrovati e Restaurati*

**UNA STORIA VERA**

(USA-Fra-GB/1999) di D. Lynch (112') SUB ITA

Introduce **Mary Sweeney**

Lunedì

03/07

*Omaggio a Ruben Östlund*

**THE SQUARE**

(Sve-Fra-Ger-Dan/2017) di R. Östlund (152')

SUB ITA SUB ENG

Introduce **Ruben Östlund**

In collaborazione con International Filmmaking Academy di Bologna

Martedì

04/07

*Ritrovati e Restaurati*

**QUIÉN SABE?**

(Ita/1966) di D. Damiani (118') SUB ITA SUB ENG

Mercoledì

05/07

*Ritrovati e Restaurati*

**PERSEPOLIS**

(Fra/2007) di M. Satrapi e V. Paronnaud (96')

SUB ITA SUB ENG

Introduce **Marjane Satrapi** (in video)

Giovedì **06/07** Martedì **11/07**

*Ritrovati e Restaurati*  
**DA QUI ALL'ETERNITÀ**

(USA/1953) di F. Zinnemann (118') **SUB ITA**  
Introduce **Ehsan Khoshbakht**

Venerdì **07/07**

*Ritrovati e Restaurati*  
**IL FERROVIERE**

(Ita/1956) di P. Germi (116') **SUB ENG**

Sabato **08/07**

*Ritrovati e Restaurati*  
**LA VALLE DELL'EDEN**

(USA/1955) di E. Kazan (118') **SUB ITA**

Domenica **09/07**

*Ritrovati e Restaurati*  
**PARIGI BRUCIA?**

(Fra-USA/1966) di R. Clément (173') **SUB ITA**

# Sotto le stelle del **Cinema**

Lunedì **10/07**

*Hollywood 100*  
**CASINÒ**

(USA/1995) di M. Scorsese (178') **SUB ITA**

Introducono **Dante Ferretti** e  
**Francesca Lo Schiavo**

*La fotografia al cinema*  
**WORLD PRESS PHOTO 2023**

Alla presenza dei fotografi italiani premiati  
nel 2023

Con **Fulvio Bugani** e **Michele Smargiassi**

Mercoledì **12/07**

*Bologna*  
**I BIASANOT**

(Ita/2023) di P. Muran e G. Comaschi  
a seguire **Le notti del melodramma**  
(Ita/1963) di R. Renzi (23')

Giovedì **13/07**

*Hollywood 100*  
**VACANZE ROMANE**

(USA/1953) di W. Wyler (119') **SUB ITA**

Venerdì **14/07**

*Omaggio a Roberta Torre*  
**TANO DA MORIRE**

(Ita/1997) di R. Torre (80') **SUB ENG**

Introduce **Roberta Torre**

Sabato **15/07**

*Cinema italiano contemporaneo. Esordi*  
**PICCOLO CORPO**

(Ita-Fra-Slo/2021) di L. Samani (89') **SUB ENG**

Introduce **Laura Samani**

Domenica **16/07**

*Cinema italiano contemporaneo. W Napoli!*

**ARIAFERMA**

(Ita-Svi/2021) di L. Di Costanzo (117') SUB ENG

Introducono **Leonardo Di Costanzo** e  
**Carlo Cresto-Dina**

Lunedì **17/07**

*Vincitore Premio Cipputi 2023*

**EL SUPLENTE**

(Arg-Spa-Mex-Ita-Fra-Svi-GB/2022) di D. Lerman (111')

SUB ITA SUB ENG

Alla presenza di **Francesco Altan**

Martedì **18/07**

*Premio Cipputi 2023*

**ARRIVEDERCI BERLINGUER**

(Ita/2023) di M. Mellara e A. Rossi (50') SUB ENG 🎵

Musiche eseguite da **Massimo Zamboni**  
precede

**One Week** SUB ITA 🎵

(USA/1920) di B. Keaton e E.F. Cline (25')

Accompagnamento al piano di **Daniele Furlati**

Mercoledì **19/07**

*Ritrovati e Restaurati*

**IL NOME DELLA ROSA**

(Ita-Fra-RFT/1986) di J.-J. Annaud (130') SUB ITA

Giovedì **20/07**

*Hollywood 100*

**1997: FUGA DA NEW YORK**

(USA/1981) di J. Carpenter (99') SUB ITA

Venerdì **21/07**

*Hollywood 100*

**IL GRANDE LEBOWSKI**

(USA-GB/1998) di J. Coen (117') SUB ITA

Sabato **22/07**

*Hollywood 100*

**ELVIS**

(USA-Aus/2022) di B. Luhrmann (159')

Domenica **23/07**

*Hollywood 100*

**LO SPACCONE**

(USA/1961) di R. Rossen (134') SUB ITA

Lunedì **24/07**

*Cinema italiano contemporaneo. W Napoli!*

**QUATTRO GIORNI PER LA LIBERTÀ:**

**NAPOLI 1943**

(Ita/2023) di M. Ferrari (90')

Martedì **25/07**

*Hollywood 100*

**LA CONVERSAZIONE**

(USA/1974) di F.F. Coppola (113') SUB ITA

Mercoledì **26/07**

*Hollywood 100*

**MILLION DOLLAR BABY**

(USA/2004) di Clint Eastwood (132') SUB ITA

Giovedì **27/07**

*Cinema italiano contemporaneo. W Napoli!*

**QUI RIDO IO**

(Ita-Spa/2021) di M. Martone (133') **SUB ENG**

Introduce **Mario Martone**

Venerdì **28/07**

*Hollywood 100*

**A QUALCUNO PIACE CALDO**

(USA/1959) di B. Wilder (121') **SUB ITA**

In collaborazione con Gender Bender

Sabato **29/07**

*Hollywood 100*

**THE FRENCH DISPATCH**

(USA-Ger/2021) di W. Anderson (108') **SUB ITA**

Domenica **30/07**

*Grazie Vasco*

**VASCO – LIVE ROMA CIRCO MASSIMO**

(Ita/2022) di G.D. Romano (128')

Dal **31/07** al **02/08**

Pausa per il Concerto del 2 agosto

Inizio proiezioni **21.30**

Giovedì **03/08**

*Grazie Morricone*

**ENNIO**

(Ita/2021) di G. Tornatore (156') **SUB ENG**

Venerdì **04/08**

*Caro Nanni!*

**ECCE BOMBO**

(Ita/1978) di N. Moretti (103') **SUB ENG**

Sabato **05/08**

*Caro Nanni!*

**BIANCA**

(Ita/1984) di N. Moretti (96') **SUB ENG**

Domenica **06/08**

*Caro Nanni!*

**PALOMBELLA ROSSA**

(Ita/1989) di N. Moretti (89') **SUB ENG**

Lunedì **07/08**

*Caro Nanni!*

**CARO DIARIO**

(Ita-Fra/1993) di N. Moretti (100') **SUB ENG**

Martedì **08/08**

*Claudia!*

**LA RAGAZZA CON LA VALIGIA**

(Ita-Fra/1961) di V. Zurlini (121') **SUB ENG**

Mercoledì **09/08**

*Claudia!*

**IL GIORNO DELLA CIVETTA**

(Ita-Fra/1968) di D. Damiani (112') **SUB ENG**

Giovedì **10/08**

*Claudia!*

**C'ERA UNA VOLTA IL WEST**

(Ita/1968) di S. Leone (165') **SUB ITA SUB ENG**

Venerdì **11/08**

*Claudia!*

**UN MALEDETTO IMBROGLIO**

(Ita/1959) di P. Germi (120') **SUB ENG**

Sabato **12/08**

*Claudia!*

**8½**

(Ita-Fra/1963) di F. Fellini (138') **SUB ENG**

Domenica **13/08**

*Claudia!*

**IL GATTOPARDO**

(Ita-Fra/1963) di L. Visconti (185') **SUB ENG**

Lunedì **14/08**

**FILUZZI IN PIAZZA!**

Tutti i film sono proiettati in lingua originale con sottotitoli italiani ( **SUB ITA** ) e/o inglesi ( **SUB ENG** )

🎵 **Accompagnamento musicale dal vivo**

**Proiezioni gratuite / ingresso libero**



**BOLOGNA**  
**FOTOGRAFATA**

**PERSONE, LUOGHI, FOTOGRAFI**

MOSTRA

**12 maggio 2023 / 28 gennaio 2024**

Bologna, Sottopasso di Piazza Re Enzo

**BOLOGNA FOTOGRAFATA**  
**Persone, luoghi, fotografi**

Sottopasso di Piazza Re Enzo  
fino al 28 gennaio 2024

**Orari di apertura**

Lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì: 14-20  
Sabato, domenica e festivi: 10-20  
Chiuso il martedì e dal 7 al 22 agosto

Apertura straordinaria durante Il Cinema Ritrovato:  
dal 24 giugno al 2 luglio: 10-20

## OMAGGI A:

HOLLYWOOD 100  
RUBEN ÖSTLUND  
ROBERTA TORRE  
NANNI MORETTI  
CLAUDIA CARDINALE  
VASCO ROSSI  
ENNIO MORRICONE

BOLOGNA  
LA FOTOGRAFIA AL CINEMA  
PREMIO CIPPUTI  
W NAPOLI!

## IL CINEMA RITROVATO

[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)  
[cinetecadirezione@cineteca.bologna.it](mailto:cinetecadirezione@cineteca.bologna.it)

In copertina: **Casinò** (USA/1995) di Martin Scorsese  
Courtesy of Park Circus / Universal



## MEMORIE MODERNISSIME DISEGNI E FILMINI DI STEFANO RICCI

Sottopasso di Piazza Re Enzo  
fino al 28 gennaio 2024

### Orari di apertura

Lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì: 14-20  
Sabato, domenica e festivi: 10-20  
Chiuso il martedì e dal 7 al 22 agosto

Apertura straordinaria durante Il Cinema Ritrovato:  
dal 24 giugno al 2 luglio: 10-20

Ingresso libero