



LAST FILM SHOW

Regia: Pan Nalin

Interpreti: Bhavin Rabari, Richa Meena, Bhavesh Shrimali, Dipen Raval, Rahul Koli, Vikas Bata

Origine e produzione: India, Francia, USA / Monsoon Film, Jugaad Motion Pictures, Stranger88

Production

Durata: 110'

In un remoto villaggio indiano, un bambino di nove anni comincia una storia d'amore destinata a durare per tutta la vita con il cinema. L'occasione gli viene data quando fa il suo ingresso in un palazzo fatiscente e, dalla sua cabina di proiezione, comincia a vedere film. Trascorrerà lì tutta la sua estate.

“Il titolo omaggia Bogdanovich, ma la vicenda - la storia di un bimbo follemente innamorato del grande schermo, con tanto di proiezionista per migliore amico - ricorda fin troppo bene *Nuovo Cinema Paradiso*, di cui l'indiano Nalin confeziona una sorta di affettuoso cripto remake. Con la differenza che qui, ancor più che nel lavoro di Tornatore, la parola “film” non sta per “opera cinematografica” ma semmai per “pellicola”, e l'accorata lettera d'amore imbastita dal regista, ancor prima che alla settima arte, è indirizzata alla celluloide, e dunque al cinema come materia. La vicenda ripercorre, di pari passo alla crescita del protagonista, una sorta di piccola storia del medium, dalla lanterna magica ai 35 mm, e si chiude con lo smantellamento di una cabina di proiezione analogica. Come a dire: il cinema è morto, il cinema-nostalgia è servito.”

Maria Sole Colombo, *FilmTV*