



MAIGRET

Regia: Patrice Leconte

Interpreti: Gérard Depardieu, Aurore Clément, Mélanie Bernier, Anne Loiret, John Sehi

Origine e produzione: Francia, Belgio / Ciné, F comme Film, SND Films, Scope Pictures

Durata: 89'

A Parigi, una giovane ragazza viene trovata morta in una piazza parigina, con indosso un abito da sera. Il commissario Maigret cercherà di identificarlo e poi capire cosa è successo alla vittima.

“In *Maigret*, Patrice Leconte offre un ritratto meravigliosamente suggestivo e deliziosamente malinconico dell'ispettore di polizia mentre tenta di identificare una giovane vittima di omicidio nella Parigi degli anni '50. [...] Il cast è eccellente su tutta la linea con Gerard Depardieu come unico centro di gravità. Metodico e sempre attento, sarà impegnato in un caso tentacolare che sembra significare per l'ispettore più di quanto non sia consuetudine per un suo collega.

Il *Maigret* di Depardieu è solido in tutti i sensi. Arriva in fondo alle cose, anche quando il fondo è abbastanza in basso. [...] La cura dei dettagli di Leconte è perfettamente in sintonia con lo stile investigativo di Maigret. L'obiettivo del regista è quello di intrattenere con empatia e talento, in meno di 90 minuti.

Il film inizia nello studio del medico di Maigret. L'ispettore è stanco e ha perso l'appetito. Il dottore gli consiglia di riposarsi o addirittura di andare in pensione anticipata. E deve smettere di fumare. Maigret continua a portare una pipa vuota, il che porta all'unica battuta aperta e ridente del film. C'è una bellezza stoica nei metodi di Maigret. Non giudica mentre va avanti. [...]

Leconte, che ha iniziato come fumettista e illustratore, ama i primi piani stretti ma offre anche inquadrature ampie, silenziose ed emozionanti. Ciò che viene mostrato sullo schermo è una narrazione vecchio stile nella migliore tradizione possibile.”

Lisa Nesselson, *Screen Daily*