PREMIO GIANANDREA MUTTI
Concorso nazionale dedicato a registe e registi italiani e stranieri di origine migrante

Associazione Amici di Giana, Fondazione Cineteca di Bologna, Archivio Memorie Migranti ETS e Fondazione Beta ETS indicono la 17ª edizione del Premio Gianandrea Mutti, dedicato a registe e registi italiani e stranieri con percorsi migratori alle spalle.

Il concorso è rivolto a registi italiani e stranieri provenienti da percorsi migratori individuali o di famiglie originarie di Asia, Africa, Europa orientale, Balcani, Vicino e Medio Oriente, Centro e Sud America e residenti nel territorio italiano da almeno 12 mesi.
Il concorso selezionerà un progetto filmico a cui verrà attribuito un premio di 18.000 (diciottomila) euro destinato alla sua effettiva realizzazione entro e non oltre il 31.12.2026.

Per poter partecipare al bando il/la regista dovrà presentare un accordo, anche informale, con una società di produzione o altro ente che garantisca la sostenibilità realizzativa del progetto; tale accordo dovrà essere formalizzato in caso di assegnazione del premio.
La giuria si riserva di assegnare anche un Premio Speciale alla creatività per il valore di 2.000 (duemila) euro a un/una regista partecipante al concorso per la qualità artistica della sua proposta.

La selezione dei progetti pervenuti sarà curata da una qualificata giuria di esperti. Verranno premiate le proposte che maggiormente si ispirano a una visione partecipata e dinamica della cultura contemporanea e che dimostrino uno sguardo profondo e originale sulla migrazione e sull'inclusione sociale.

Per partecipare al Premio Gianandrea Mutti, ogni aspirante candidato/a dovrà presentare la scheda di partecipazione, debitamente compilata e firmata, insieme a tutto il materiale elencato nella stessa.

I premi saranno conferiti pubblicamente durante un evento dedicato. Le opere realizzate saranno presentate durante incontri specifici o all'interno della programmazione della Cineteca di Bologna o in altre occasioni ritenute idonee, organizzate dai membri del comitato promotore del Premio. Ai partecipanti verrà data pronta comunicazione dell'esito della selezione e della giornata dedicata alla premiazione.
I risultati saranno pubblicati sui siti degli Enti promotori.

Il bando resterà aperto dalla data della sua pubblicazione fino al **1 settembre 2025**.

INFO:
Cineteca di Bologna: premiomuttiineteca.bologna.it
Associazione Amici di Giana: info@amicidigiana.org
Fondazione Beta ETS: amedeosiragusa@fondazionebeta.it
Archivio Memorie Migranti ETS: segreteria@archiviomemoriemigranti.net
Facebook: https://www.facebook.com/PremioMuttiAMM/?ref=br_rs

REGOLAMENTO
PREMIO GIANANDREA MUTTI
Concorso nazionale dedicato a registe e registi italiani e stranieri di origine migrante
17ª edizione

Il Premio Gianandrea Mutti, concorso nazionale dedicato a registe e registi italiani e stranieri con percorsi migratori alle spalle, 17ª edizione, è promosso e realizzato da Associazione Amici di Giana, Archivio delle memorie migranti, Fondazione Cineteca di Bologna e Fondazione Beta ETS.
Il premio è destinato ad autrici e autori italiani e stranieri provenienti da percorsi migratori individuali o di famiglie originarie di Asia, Africa, Europa orientale, Balcani, Vicino e Medio Oriente, Centro e Sud America residenti nel territorio italiano da almeno 12 mesi.
Il bando resterà aperto dalla data della sua pubblicazione fino al 15 giugno 2025.
Il progetto vincitore del premio verrà individuato da una giuria di esperti, tra tutti i progetti presentati e valutati eleggibili alla partecipazione al concorso.
Il/la vincitore/trice del Premio Gianandrea Mutti sarà proclamato/a durante un evento pubblico dedicato al premio, di cui verrà data pronta comunicazione una volta terminata la fase di selezione e valutazione.
I giudizi del comitato di preselezione e della giuria sono insindacabili.
I promotori del bando si riservano la possibilità di prolungare l'apertura dello stesso anche dopo la scadenza pubblicata.
Tutto il materiale richiesto per la partecipazione al concorso dovrà essere inviato via email al seguente indirizzo: premiomutti@cineteca.bologna.it recante **obbligatoriamente come oggetto "Premio Gianandrea Mutti 2025"** (in caso i file allegati superino la dimensione complessiva di 25 Megabyte, è necessario contattare la segreteria del premio per poter stabilire la modalità di invio del materiale: telefono 051 2194832, email premiomutti@cineteca.bologna.it).

La domanda d'iscrizione al Premio dovrà giungere a destinazione entro il termine perentorio delle ore 23:59 del giorno 1 settembre 2025.

I promotori del Premio Gianandrea Mutti declinano ogni responsabilità in merito al malfunzionamento della rete che impedisca il recapito della mail entro il giorno e l'ora sopra indicati.

La documentazione che dovesse pervenire dopo la scadenza dei termini del bando non sarà presa in esame.

SOGGETTI PROPONENTI ELEGGIBILI

Possono prendere parte al Premio Gianandrea Mutti:
Progetti di film di qualsiasi genere e durata per la regia di un/una regista, italiano/a o straniero/a residente nel territorio italiano da almeno 12 mesi e originario/a di una delle seguenti aree geografico-culturali: Asia, Africa, Europa orientale, Balcani, Centro e Sud America, Vicino e Medio Oriente.

Ogni concorrente per essere ritenuto eleggibile dovrà presentare i seguenti materiali:

- Scheda di partecipazione compilata e firmata dal/la regista
- Curriculum Vitae del/la regista
- Fotocopia del passaporto/documento d'identità valido del/la regista
- Soggetto (max 1 cartella)
- Trattamento (max 5 cartelle)

- Lettera d'intenti del/la regista e sue motivazioni personali
- Nota sulle caratteristiche realizzative e visive del progetto
- Showreel dell'autore/autrice ed eventuale visual del progetto presentato

- Piano di lavorazione/produzione del film da cui si evincano i tempi di realizzazione del progetto
- Budget di realizzazione del film
- Piano Finanziario
- Lettera d'impegno del/dei produttore/i alla realizzazione del progetto filmico entro i termini previsti dal bando (accordo che andrà formalizzato in caso di vittoria)
- CV della casa di produzione

Il progetto premiato dovrà essere realizzato entro il periodo identificato nel piano produttivo e comunque completato non oltre il 31.12.2026, pena il decadimento dell'erogazione del premio stesso. Il premio decadrà **integralmente** qualora l'opera non sia realizzata o qualora, ad uno stato intermedio di realizzazione previsto nell'accordo tra le parti, si evinca l'impossibilità di tenere fede agli accordi presi e al progetto presentato. In tal caso il/la vincitore/trice sarà obbligato alla restituzione dell'importo percepito sino a quel momento, salvo diverso accordo tra le parti.
L'effettiva erogazione del contributo è soggetta alla firma tra gli enti promotori del premio e il soggetto vincitore di uno specifico contratto che regolerà il rapporto tra le parti.
Gli enti promotori si riservano la possibilità di seguire il percorso realizzativo del progetto, di sostenerlo e accompagnarlo nel percorso produttivo e/o distributivo; la Cineteca di Bologna concorderà con il/la vincitore/trice eventuali proiezioni dell'opera realizzata presso le proprie sedi o in altre occasioni istituzionali promosse dalla Cineteca stessa o dagli altri enti promotori del Premio.
Il premio decadrà **integralmente** in caso di dichiarazioni false e mendaci.

CONSEGNA DELLE OPERE REALIZZATE

Il/la regista vincitore/trice si impegna a consegnare una copia della versione definitiva del film (H.264, 1080p). Il file sarà trattenuto e conservato nell'archivio della Fondazione Cineteca di Bologna e negli archivi dell'Associazione Amici di Giana, Archivio delle memorie migranti e Fondazione Beta ETS. Per qualsiasi utilizzo verrà richiesto il consenso all'autore/trice.

Tutti i dati personali forniti a Cineteca di Bologna saranno oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità del presente bando e per scopi istituzionali e verranno trattati nel rispetto della normativa vigente (D.Lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e Reg. UE GDPR 679/2016)

INFO:
Cineteca di Bologna
premiomutti@cineteca.bologna.it
tel: 051 2194832

Le copie delle opere pervenute, e i progetti ammessi al concorso saranno trattenuti e conservati nell'archivio della Fondazione Cineteca di Bologna, e negli archivi dell'Associazione Amici di Giana, Archivio delle memorie migranti e Fondazione Beta ETS.
La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Bologna, 8 novembre 2024

PREMIO GIANANDREA MUTTI
Concorso nazionale dedicato a registe e registi italiani e stranieri di origine migrante
Scheda di partecipazione

Dati del/la regista

Nome _____ Cognome _____

Data e luogo di nascita

_____

Nazionalità_____

Area geografico-culturale di

provenienza_____

Residenza: Via_____

Cap_____ Città _____

Tel_____Cell._____

E-mail_____

Titolo del progetto_____

Genere del progetto (fiction, documentario, animazione etc) _____

Autore/trice del soggetto e della sceneggiatura

_____

Società di produzione_____

Referente per la Produzione

Nome _____ Cognome _____

Tel_____Cell._____

E-mail_____

Si allegano i seguenti materiali

- Curriculum Vitae del/la regista
- Fotocopia del passaporto/documento d'identità valido del/la regista

- Soggetto (max 1 cartella)
- Trattamento (max 5 cartelle)
- Lettera d'intenti del/la regista e sue motivazioni personali
- Nota sulle caratteristiche realizzative e visive del progetto
- Showreel dell'autore/trice ed eventuale visual del progetto presentato
- Piano di lavorazione/produzione del film da cui si evincano i tempi di realizzazione del progetto
- Budget di realizzazione del film
- Piano Finanziario
- Lettera d'impegno del/dei produttore/i alla realizzazione del progetto filmico entro i termini previsti dal bando (accordo che andrà formalizzato in caso di vittoria)
- CV della casa di produzione

Data _____ Firma del/la regista _____

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere compiutamente informato/a delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati della Fondazione Cineteca di Bologna e negli archivi dell'Associazione amici di Giana, Archivio Memorie Migranti e fondazione Beta ETS.

Data _____ Firma del/la regista _____