

Strano paese il nostro, che festeggia i 150 anni della sua Unità e mai come oggi ha difficoltà a raccontarsi, a guardarsi, a mettersi in scena. Facile notare la coincidenza delle date, alla fine dei '70, quando il cinema italiano entrava in una crisi espressiva molto forte e la televisione iniziava a mettere in scena e a creare una nuova Italia, che presto avrebbe reciso tutte le radici che il paese aveva faticosamente costruito. Difficile capire come sia stato possibile dissipare, in trent'anni, un patrimonio nazionale così prezioso. In questo paesaggio di rovine perché accanirsi per la diciassettesima volta con *Visioni Italiane*? Per un semplice motivo, perché mai come oggi è necessario difendere la libertà creativa e dare spazio a giovani che cercano di comunicare i loro malesseri, le loro convinzioni, i loro pensieri, le loro denunce sul nostro presente.

Un piccolo festival, che è la testimonianza di un paese che non è sopito, ricco di talenti che attendono di potersi esprimere; nelle cose positive l'Italia non è diversa da tutti i paesi occidentali, dove però esiste un cinema che non produce solo commedie, dove esistono televisioni che producono e mostrano anche opere "fuori standard". Ma *Visioni Italiane* di quest'anno non sarà solo un luogo d'incontro tra giovani filmmaker. Per noi sarà molto di più. Accoglierà all'interno del *Premio Luca De Nigris* il lavoro di quei coraggiosi professori, che mentre la scuola viene definitivamente fatta a pezzi, continuano a far utilizzare ai loro allievi il cinema come mezzo espressivo e formativo. E soprattutto ci porterà le prove che il cinema nella nostra Regione vive un momento di grande fermento, che il lavoro di Giorgio Diritti non è isolato, ma che esiste una ricchezza di sceneggiatori, autori, tecnici, produttori, documentaristi che fanno del nostro territorio un luogo che avrebbe tutte le caratteristiche per essere all'avanguardia nel coniugare qualità e intelligenza produttiva. Manca solo un tassello, il più importante, che le istituzioni e le forze economiche ne comprendano le potenzialità e ne sostengano lo sviluppo. In quest'epoca nella quale bisogna capire dove investire per uscire dalla crisi, ci pare non ci siano dubbi che investire nell'audiovisivo sia, per un territorio come il nostro, una scelta felice e strategica. Se non vogliamo essere gli ultimi è ora il momento di fare delle scelte. Da *Visioni Italiane* speriamo parta una nuova consapevolezza delle istituzioni locali che sappiano finalmente creare le condizioni perché si radichi nel nostro territorio una produzione di qualità, in dialogo con quello che avviene nelle altre Regioni italiane ed europee.

Giuseppe Bertolucci e Gian Luca Farinelli



23 MERCOLEDÌ

09.00

Premio Luca De Nigris / scuole primarie
SIAMO TUTTI DELLA STESSA PASTA

(Scuola Primaria Roccamalatina, Istituto Comprensivo di Guiglia MO, 9'20")

APRIRE O NON APRIRE? (QUESTO È IL DILEMMA)

(Scuola Primaria di Vigatto, Istituto Comprensivo Verdi PR, 7')

UNA STORIA MAGICA

(Scuola Primaria Don Lorenzo Milani BO, 8'27")

C.M.I. COMMISSARIATO MOLINELLA INVESTIGAZIONE

(Plesso di San Martino in Argine, Istituto Comprensivo Molinella BO, 13')

VIVA LA CAMPAGNA

(Scuola Primaria Mario Longhena, Istituto Comprensivo n.8 BO, 3'44")

DIRITTI E PROVERBI

(Scuola Primaria Pizzano di Monterenzio, Istituto Comprensivo Monterenzio BO, 9')

Ingresso libero

17.00

Fare cinema a Bologna

FRAGMENTO 12 LUCERNA IURIS

(Italia/2010) di Gianluca Cingolani (7'35")

Lucerna Iuris è un lavoro sull'origine dello *Studium*, atto di nascita dell'Università, a Bologna.

Fare cinema a Bologna / Complete your fiction

IL GUSTO DELLA SORPRESA

(Italia/2010) di Livio Dagrezio (12')

Sangue raggrumato sulla lama di un coltello. MisterX sta sistemando gli ultimi dettagli, nulla deve essere fuori posto.

Iceberg - Cinema e Video

C'È LA GUERRA SULLE STELLE?

(Italia/2010) di Gianluca Nanni (30')

Pioppino, durante la seconda guerra mondiale, scappa di casa e si unisce alla resistenza partigiana.



Viral Video Festival - L'Arte del Paradossso

FAMILY SHOES - AMORE A PRIMA VISTA

(Italia/2010) di MarTEN p.r.o.action (2' 59")

"A passo uno" rincorrendo le proprie aspettative aiutati dal caso.

THE NEW EXPERIENCE

(Italia/2010) di Gino Vivabene (2'08")

Il dubbio genera equivoci a cui non bisogna opporre resistenza se si vuole degustare l'elisir di nuove esperienze.

ARMIDI DI DISINFORMAZIONE DI MASSA

(Italia/2010) di Sara Cirillo, Filippo Pavoncelli, Ameleto Cascio (2'31")

La verità scomoda fa più danni delle bombe! E visti i tempi, provare per credere...

Visioni Italiane

SPOSERÒ NICHÌ VENDOLA

(Italia/2009) di Andrea Costantino (18')

Nichì Vendola conquista una popolarità inaspettata, mentre la crisi economica e sociale obbliga la famiglia Amoruso a vendere la propria casa.

STATO PRIVATO

(Italia/2010) di Luigi Marmo (14')

A cosa serve la libertà senza giustizia sociale?

IL CANTO DELLE NUOVE AMARE

(Italia/2009) di Giacomo Francia, Guido Massimo Calanca (27')

Ali, giovane magrebino, torna in Italia per lavorare in un'azienda agricola. Dopo l'ennesimo episodio di violenza, decide di reagire.

LETTERA A NATASHA

(Italia/2009) di Gabriele Borghi (8'20")

Le condizioni di lavoro degradanti porteranno una signora ucraina, in Italia come badante, ad ingrossare le file delle donne affette da quella malattia mentale chiamata la "sindrome d'Italia".



LA LEGGE DI KLYA

(Italia/2010) di Alessandro de Cristofaro (21')

A Klya, una nazione immaginaria, ogni abitante è legato ad un altro in un vincolo di vita e di morte.

20.00

Fare cinema a Bologna

COSÌ LONTANI COSÌ VICINI

(Italia/2011) di Nicolò Manzolini, Matteo Musso (39')

Un ritratto degli studenti immigrati "di seconda generazione", ragazzi spesso trapiantati in giovane età nel nostro paese. Documentario realizzato all'interno del progetto *SeiPiù*.

Presentano **Giuseppe Chilli** (Direttore Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna) e **Gian Luca Farinelli**

Visioni Doc

LA SOSPENSIONE

(Italia/2010) di Matteo Musso (43')

"La storia di un muro contro muro, un film crudo, duro, eppure io nello sguardo di Nid, nella sua luce, trovo tutto quello che mi serve per avere fiducia" *Matteo Musso*.

Visioni Italiane - Fuori concorso

BREVE FILM D'AMORE E LIBERTÀ

(Italia/2010) di Costanza Quatriglio (14')

Jan è al telefono con una donna, sua madre, a Kabul. Lui è in Italia. Lei non lo riconosce: lo credeva morto.

Al termine presentazione del bando per il **PREMIO GIANANDREA MUTTI** promosso da Officina Cinema Sud-Est e Associazione Amici di Giana.

22.30

Visioni Doc

VIA PADOVA È MEGLIO DI MILANO

(Italia/2010) di Sara Cirillo, Filippo Pavoncelli, Ameleto Cascio (2'31")

Una video inchiesta che guarda ad un pezzo di città

spesso narrata come periferia in degrado e che mostra invece un modo nuovo, forse rivoluzionario, di intendere i processi migratori e di convivenza.

ALISA NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE
(Italia/2009) di Simone Amendola (38')

A Cinquina, recente periferia di Roma, vive una comunità del tutto simile alle banlieues parigine. Le storie e gli sguardi dei ragazzi parlano del paese in cui viviamo.

24 GIOVEDÌ

09.00

Premio Luca De Nigris / scuole secondarie di primo grado

DUE FACCE UN CUORE

(Scuola Secondaria di Primo Grado A. Oriani, Istituto Comprensivo Matteotti di Alfonsine RA, 9'10")

VIVIAMO PER AMARE ED ESSERE AMATI, COSTRUIAMO MURI DI PACE

(Scuola Secondaria di Primo Grado Malaguti di Crespellano BO, 20')

ZWANGSARBEITER / I DEPORTATI DI MONTE SAN PIETRO

(Scuola Secondaria di Primo Grado, Istituto Comprensivo di Monte San Pietro BO, 20')

GIARDINI PARLANTI / TALKING GARDENS

(Scuola Secondaria di Primo Grado Testoni Fioravanti BO, 4'10")

LA LEGGENDA DI DON CAVALLI

(Scuola Secondaria di Primo Grado Don Cavalli, Istituto Comprensivo Via Montebello PR, 9')

L'AMICIZIA È A COLORI

(Scuola Secondaria di Primo Grado Salvo D'Acquisto, Istituto Comprensivo Salvo D'Acquisto PR, 6'36")

TUTTO PER TUTTO

(Scuola Secondaria di Primo Grado A. Oriani, Istituto Comprensivo Matteotti, Alfonsine RA, 11'30")

Ingresso libero

WORKSHOP / 10.30-13.00

Diritti e doveri del produttore e dell'autore. Gli aspetti legali nella gestione dell'opera cinematografica

CREAZIONE E SFRUTTAMENTO DELL'OPERA CINEMATOGRAFICA: I DIRITTI D'AUTORE E CONNESSI SECONDO LA LEGGE ITALIANA SUL DIRITTO D'AUTORE (LEGGE 22.4.1941, N. 633)

Avv. Raffaella Pellegrino

(Studio legale d'Ammassa & Associati, Bologna)

La partecipazione al workshop è gratuita, previa iscrizione all'indirizzo email francesca.ortalli@comune.bologna.it

16.00

Premio Luca De Nigris / Complete your fiction

UNA PICCOLA SVISTA

(Italia/2010) di Georgia Galanti (8')

In una sala d'aspetto, un maldestro guidatore si vanta delle sue grandi abilità al volante ignorando chi sia veramente il suo interlocutore.

UN UOMO D'ALTRI TEMPI

(Italia/2010) di Concetto Scuto, Gloria Allegrucci (9')

Benedetto, giovane ragazzo dall'animo fragile e poetico, riuscirà a conquistare Beatrice?

Visioni Doc

LA PRIGIONE INVISIBILE

(Italia/2010) di Lisa Tormena, Matteo Lolletti (47')

Attraverso Claudia Vincenzi, vittima di condizionamento mentale, viene ricostruita la questione delle sette in Italia e in Europa.

DI TESSUTI E DI ALTRE STORIE

(Italia/2010) di Teresa Paoli (53')

La città di Prato, travolta dal tornado della globalizzazione e dai contraccolpi della crisi internazionale, è costretta a ripensare il proprio modo di vivere e di lavorare.

18.15

Visioni Italiane

L'ALTRA META

(Italia/2009) di Pippo Mezzapesa (12'10")

Gina scappa dalla casa di riposo dove vive per raggiungere il matrimonio della nipote.



L'ANNIVERSARIO

(Italia/2009) di Maurizio Finotto (7')

Un anniversario può essere un ottimo modo per celebrare un matrimonio in ripresa. A patto che si riesca a trovare il luogo della cena...

MENO SCRUPOLI

(Italia/2010) di Nefeli Sarri (10'26")

Serena ha bisogno di denaro e, cercando lavoro senza successo, legge un'inserzione che prospetta un buon guadagno. Decide così di presentarsi al provino di un film porno.

OGGI GIRÀ COSÌ

(Italia/2010) di Sydney Sibilia (17')

La bizzarra giornata di Gianni, professore di latino e greco con un forte esaurimento nervoso.



XIE ZI

(Italia/2010) di Giuseppe Marco Albano (8')

Un uomo ed un bambino, provenienti da culture troppo lontane fra loro, si scopriranno legati da un destino comune.

JODY DELLE GIOSTRE

(Italia/2011) di Adriano Storzi (13')

La storia di un piccolo grande giostraio capace di insegnare il valore di una sconfitta.

Visioni Italiane / Iceberg - Cinema e Video

UNCLE BUBBLES

(Italia/2010) di Fabrizio Marroco (39')

L'eredità di un apprezzamento di terra costituisce per quattro fratelli l'inizio di una serie infinita di tragedie.

20.20

Fare cinema a Bologna / Complete your fiction

IL MAESTRO DEL TATTO

(Italia/2010) di Concetto Scuto, Gloria Allegrucci (10')

Un uomo sconfitto dalla vita riesce a scoprire una nuova strada che lo porterà all'illuminazione ed alla felicità.

Fare cinema in Emilia-Romagna

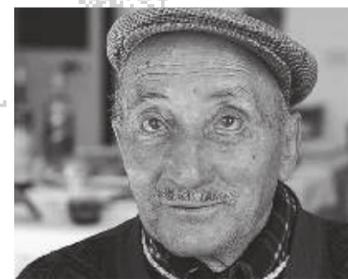
Omggio a Pulsemedia

SPEZZACATENE

(Italia/2010) di Stefano Savona (79')

Sei contadini, uomini e donne nati in Sicilia nei primi trent'anni dello scorso secolo, testimoniano di una civiltà scomparsa e svelano la realtà silenziosa dello sfruttamento e della fatica.

Incontro con **Stefano Savona** e **Fausto Rizzi** (Pulsemedia)



22.30

Fare cinema a Bologna

SORELLE D'ITALIA

(Italia - Svizzera/2011) di Lorenzo Buccella, Vito Robbiani (78')

101 donne, incontrate casualmente per strada, raccontano chi è per loro Silvio Berlusconi. Un modo per attraversare l'immaginario di un paese dominato dalla presenza ingombrante del suo uomo più in vista.

Visioni Doc

NON C'È PIÙ UNA MAJORETTE A VILLALBA

(Italia/2010) di Giuliano Ricci (43')

Villalba è un piccolo paese al centro della Sicilia caratterizzato dall'isolamento fisico ed economico e dalle strutture dimesse. Una località sperduta che racchiude i problemi e le caratteristiche dell'Italia intera.

25 VENERDÌ

09.00

Premio Luca De Nigris / scuole secondarie di secondo grado

TELECOMANDO

(Istituto Tecnico Agrario Fabio Bocchialini PR, 8'08")

INTERROGA DEL MONTE

(Liceo Scientifico G. Marconi PR, 10'55")

DA NEMICI, AMICI

(Istituto Professionale Statale Industria e Artigianato Primo Levi PR, 10'03")

IL SOSPETTO

(Istituto Tecnico Commerciale G.B. Bodoni PR, 8'40")

OTTOVOLANTE

(Liceo Linguistico ad indirizzo artistico S.Umità di Faenza RA, 15'10")

Ingresso libero

WORKSHOP / 10.30-13.00

Diritti e doveri del produttore e dell'autore. Gli aspetti legali nella gestione dell'opera cinematografica

IL FINANZIAMENTO DELL'OPERA CINEMATOGRAFICA: APPORTI PUBBLICI, INCENTIVI FISCALI, COPRODUZIONI, PREVENTIVE, PRODUCT PLACEMENT, MINIMI GARANTITI DELLA DISTRIBUZIONE

Avv. Alessio Lazzareschi

(Studio Legale Belletтини Lazzareschi Mustilli, Roma)

La partecipazione al workshop è gratuita, previa iscrizione all'indirizzo email francesca.ortalli@comune.bologna.it

14.30 - 17.30

Lo sguardo degli autori. Il documentario italiano e l'altrove. A cura di D.E.R., con il sostegno dell'Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Doc/it

GUERRA E RESISTENZA IN MEDIO ORIENTE

Tavola rotonda con: **Stefano Savona, Marco Pasquini**

Moderà: **Federico Ferrone**

INDIA: IL RACCONTO DEGLI ULTIMI

Tavola rotonda con: **Raffaèle Brunetti, Enrico Bisi**

Moderà: **Elfi Reiter**

Ingresso libero

18.00

Visioni Doc

DA UMBERTO: UN SICILIANO ALL'ESTERO

(Italia/2010) di Morena La Barba, Salvatore Parrinello (18')

Umberto è musicista e liutaio. Vive in una città del nord d'Italia da diverse decine di anni, ma rivendica con fierezza la sua sicilianità.

SENIOR

(Francia - Italia/2009) di Laura Mergoni (12')

Una signora di settant'anni testimonia in una sorta di video-confessione della sua vita sessuale.

PINK GANG

(Italia/2010) di Enrico Bisi (74')

La missione della Gulabi Gang (Pink Gang), nata in India per difendere le donne vittime di soprusi e ingiustizie, raccontata attraverso la storia personale della sua fondatrice Sampat Pal.



VISIONI ITALIANE

Visioni Italiane

Concorso per corto e mediometraggi

Visioni Doc

Competizione di documentari

Visioni Ambientali

Sezione di film legati al tema dell'ambiente

Iceberg - Cinema e Video

Concorso per la valorizzazione dei giovani talenti creativi a livello regionale

20.15

Visioni Doc
IL VALZER DELLO ZECCHINO
VIAGGIO IN ITALIA A TRE TEMPI
(Italia/2010) di Vito Palmieri (60')
Eduardo, Carlo e Luana, finalisti al concorso Zecchino d'Oro, offrono uno spaccato dell'Italia contemporanea da nord a sud.
LA CASA VERDE (UNA STORIA POLITICA)
(Italia/2009) di Gianluca Brezza (22')

22.15

Fare cinema a Bologna / Complete your fiction
SOLDI SPORCHI
(Italia/2010) di Daniele Balboni (14')
Un giovane impiegato comunale tenta di incassare una tangente per una gara d'appalto.
Visioni Italiane / Iceberg - Cinema e Video
STORIA DI NESSUNO
(Italia/2010) di Manfredi Lucibello (15')



TRE ORE

(Italia/2010) di Annarita Zambrano (12')
Un padre condannato per omicidio, una figlia senza peli sulla lingua. Il Tevere divide la città e unisce le loro vite per un pomeriggio.
IL GARIBALDI SENZA BARBA
(Italia/2010) di Nicola Piovesan (15')



CURLING

(Francia - Italia/2010) di Adriano Valerio (15')
Pauline è intenta a preparare il pranzo che organizza ogni anno per la sua famiglia. Ma qualcosa la inquieta. Felix, il suo gatto, è scomparso da qualche giorno.
ARCIPELAGO
(Francia - Palestina - Italia/2010) di Giacomo Abbruzzese (23'30")

26 SABATO

09.00 - 14.00 IL MERCATO DELLA TERRA

10.00 - 13.00

Lo sguardo degli autori. Il documentario italiano e l'altrove. A cura di D.E.R. con il sostegno dell'Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Doc/it
USCIRE DALLA GUERRA
Tavola rotonda con:
Claudia Tosi, Valentina Monti
Modera: Nico Guidetti
SOGNI E INCUBI DEL SUD EST ASIATICO
Tavola rotonda con:
Emma Rossi Landi, Alberto Vendemmia, Tommaso Lusena de Sarmiento, Giuseppe Schillaci
Modera: Michele Mellara
Ingresso libero

15.00

Fare cinema a Bologna
PELLICOLE DA CAMERA PER CONCERTO IN 35MM
(Italia/2010) di Saul Saguatti, Andrea Martignoni (27'30")
Storia dell'animazione su pellicola in Italia dal 1978 al 2010.



à seguire
Presentazione del dvd
Cortometraggi italiani contemporanei Animazioni
Proiezione di corti di animazione
Presentano Andrea Martignoni, curatore del dvd e gli autori Saul Saguatti e Michele Bernardi

16.30

Fare cinema a Bologna
ECLISSI DI FINE STAGIONE
(Italia/2010) di Vito Palmieri (15')

OLD CINEMA - BOLOGNA MELODRAMA

(Italia/2010) di Davide Rizzo (60')
Un film sul legame che intercorre tra l'arte cinematografica e la comunità più anziana della città, testimone degli eventi più importanti del XX secolo.

18.15

Iceberg - Cinema e Video
VADO PAZZO PER LE VACCHE
(Italia/2011) di Tommaso Magnano (15')

Il precario giornalista tv intervista il brillante chirurgo con la passione per le vacche.
Visioni Italiane
ORFEO EURIDICE
(Italia/2010) di Luana Visciglia (12'77")

Il mito di Orfeo ed Euridice. La storia del loro Amore e dell'impossibilità del loro Amore.
PAPER MEMORIES
(Spagna - Italia/2010) di Theo Putzu (7'20")



LA CITTÀ DELLA PIOGGIA

(Italia/2010) di Vincenzo Caiazza (45')
Andrea e Domenico sono nati lo stesso giorno a Napoli e credono di vivere nel vecchio west.
PASSING TIME
(Italia/2009) di Laura Bispuri (10')



20.00

Visioni Doc
THE CAMBODIAN ROOM
SITUATION WITH ANTOINE D'AGATA
(Italia - Francia/2009) di Tommaso Lusena de Sarmiento, Giuseppe Schillaci (55')

LEFT BY THE SHIP

(Italia - Usa - Finlandia/2010) di Emma Rossi Landi, Alberto Vendemmia (81')
Robert Jr., Charlene e Margarita sono Amerasiatici: figli di prostitute filippine e soldati americani. Abbandonati al loro destino lottano tra insicurezza e discriminazioni.

22.30

Visioni Italiane / Iceberg - Cinema e Video
RAMBO E MILENA
(Italia/2010) di Margherita Ferri (6')



Visioni Italiane

HABIBI
(Italia/2010) di Davide Del Degan (22')
In un mondo apparentemente lontano dal nostro, ogni giorno i bambini diventano uomini in fretta. Non possono scegliere e, a volte, devono sbagliare.

IL PIANETA PERFETTO

(Italia/2010) di Astutillo Smeriglia (8')
Un pianeta dove c'è bel tempo, i soldi crescono sugli alberi e i semafori sono sempre verdi.
PETRA
(Repubblica Ceca - Italia/2010) di Marcella Piccinini (10')



AL SERVIZIO DEL CLIENTE

(Italia/2010) Beppe Tufarulo (5')
I dipendenti di un supermercato, durante il turno di notte, si inventano un modo originale per dimostrare l'attenzione verso il consumatore.

IL RICHIAMO DEL TORDO

(Italia - Francia/2010) di Rossella Piccinno (10')
Una donna cammina in una foresta viaggiando attraverso i suoi ricordi.
L'ULTIMA ANGURIERA
(Italia/2010) di Mattia Costa (7'32")

Ignorata, maltrattata, dimenticata, la campagna milanese conserva ancora, per chi sa osservare, luoghi sereni e lenti, lontani dallo stress psicotico della metropoli.

IO SONO QUI

(Italia/2010) di Mario Piredda (20' 34")
Giovanni Asara, giovane sardo in cerca di lavoro, decide di arruolarsi come soldato volontario in Kosovo.

EVENTO RIALZATI BOLOGNA LIVE / 00.00

Enrico Brizzi e Yuguerra in concerto
Proiezione videoclip e presentazione dell'album
La vita quotidiana in Italia.
a seguire
RIALZATI BOLOGNA PARTY
Festa nell'atrio della Biblioteca Renzo Renzi
Dj set a cura di Modo Infoshop
Ingresso libero

27 DOMENICA

15.00

Schermi e Lavagne
PREMIO LUCA DE NIGRIS
Con la partecipazione di Giacomo Manzoli (Università degli Studi di Bologna)
A seguire, proiezione dei film vincitori
Ingresso libero

16.30

Visioni Ambientali
INDUSTRIAL BAY
(Italia/2009) di Giuseppe Petruzzellis (6')



LORO DELLA MUNNIZZA

(Italia/2010) di Marco Battaglia, Gianluca Donati, Laura Schimmenti, Andrea Zulini (50')

WIND - ENERGIA EOLICA

(Italia/2010) di Camillo Valle (1'52")
"Anche se dobbiamo sapere che non sarà facile..."
IL SUOLO MINACCIATO
(Italia/2009) di Nicola Dall'Olio (46')

Negli ultimi anni nella pianura padana si sono perduti migliaia di ettari di suolo agricolo ad opera di una dilagante espansione urbana ed infrastrutturale.
L'ULTIMA ANGURIERA
(Italia/2010) di Mattia Costa (7'32")



Sostieni anche tu la Cineteca di Bologna e il cinema in Piazza Maggiore con le nuove tessere Amici e Sostenitori. www.cinetecadibologna.it

ISTITUZIONE CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA

Direzione culturale: Cineteca di Bologna
Presidente: Giuseppe Bertolucci
Direttore: Gian Luca Farinelli
Consiglio di amministrazione: Giuseppe Bertolucci, Luca Bitterlin, Gian Piero Brunetta, Fabio Fefe, Grazia Verasani
Gestione: Mostra Internazionale del Cinema Libero - Presidente Gian Paolo Testa

VISIONI ITALIANE

Direzione: Anna Di Martino
Coordinamento organizzativo: Francesca Andreoli
Comitato organizzatore: Francesca Andreoli, Giorgia Boldrini, Anna Di Martino, Anna Fiaccarini, Patrizia Minghetti, Enrica Serrani, Monica Vaccari

ICEBERG - CINEMA E VIDEO

a cura di Giorgia Boldrini Ufficio Bologna città creativa, sussidiarietà, reti e progetti internazionali del Comune di Bologna
PREMIO LUCA DE NIGRIS
a cura di Monica Vaccari con la collaborazione di Deborah Bandini, Chiara Tonnoni, Elisa Giovannelli
IL DOCUMENTARIO ITALIANO:
LO SGUARDO DEGLI AUTORI
a cura di D.E.R. (Documentaristi Emilia-Romagna), in collaborazione con Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, Doc/it
WORKSHOP - CONVEGNO
a cura di Enrica Serrani, con la collaborazione di Francesca Ortalli

GIURIA VISIONI ITALIANE

Simone Bachini (produttore), Enrico Brizzi (scrittore), Maurizio Di Rienzo (critico), Luca Miniero (regista), Susanna Nicchiarelli (regista)
PREMIO ALLA MIGLIORE OPERA: 1.000 Euro e, forniti dalla Kodak, 3.000 Euro in pellicola cinematografica negativa colore o bianco e nero nei formati 35 o 16mm a scelta del vincitore
DUE MENZIONI SPECIALI
GIURIA VISIONI DOC

GIURIA VISIONI AMBIENTALI

Bernardo Iovene (giornalista), Elisa Mereghetti (regista), Mauro Bompani, Vanes Poluzzi, Stefano Tibaldi (Arpa)
PREMIO: 500 Euro
GIURIA ICEBERG - CINEMA E VIDEO
Anna Di Martino (critico), Giovanni Galavotti (sceneggiatore), Matteo Pasi (regista)
PREMIO: 1000 Euro

GIURIE PREMIO LUCA DE NIGRIS

Scuole primarie
Scuola Primaria Don Bosco di Bologna, classe IVA con gli insegnanti Francesca Fuzio e Concetta Moschetti
Scuola Primaria Mattiuzzi Casali di Bologna, classe IVC con le insegnanti Maria Venticelli, Maita Bonazzi, Alessandra Giordano e Paola Storaro
Scuole secondarie di primo grado
Scuola Secondaria di Primo Grado Guido Reni di Bologna, classe IIF con le insegnanti Elisa Cappi e Franca Grisoni
Istituto Comprensivo n.17 Scuola G.B. Gandino di Bologna, classe IIE con l'insegnante Lucia Lanzarini

Appuntamento Amici della Cineteca

30 posti saranno riservati ai possessori della Tessera Amici della Cineteca per le proiezioni di La sospensione, Sorelle d'Italia, Spezzacatene, The cambodian room e Left by the ship, fino a 15' prima dell'inizio dello spettacolo, scrivendo a federica.lama@comune.bologna.it

Scuole secondarie di secondo grado.

Liceo Laura Bassi di Bologna, classe IIF con gli insegnanti Marina Parma, Rosalba Granata e Antonio Marchello
I.I.S. E. Mattei di San Lazzaro di Savena - Bologna, classe IIBL con l'insegnante Susanna Lama
I.I.S. Caduti della Direttissima di Castiglione dei Pepoli - Bologna, classe IVAL (Liceo Scientifico) con le insegnanti Marisa De Leonardis e Anna Marchi
Corso Formazione Forma Giochi di Bologna, classe I elettrici con gli insegnanti Michele Zarrì, Livia Solmi
TRE PREMI da 500 Euro da parte dell'Associazione Gli Amici di Luca

Il secondo e terzo classificato di ogni sezione riceve DVD di Ermitage Cinema
Premio Speciale TARGA CROSSINGTV assegnato da una giuria di redattori della webtv che sceglierà il video che riesce meglio a rappresentare l'universo crossing dei giovani

Coordinamento ospitalità e movimento copie:

Francesca Andreoli
Ufficio stampa: Patrizia Minghetti (responsabile), Andrea Ravagnan
Promozione: Silvia Porretta
Ideazione Grafica: Lorella Perdicca
Sito web: Alessandro Cavazza
Stagisti: Gabriella Cavazza

RINGRAZIAMENTI

Alessandro Cavazza, Valeria Dalle Donne, Guy Borlée, Enza Negroni, Elena Pagnoni, Lorella Perdicca, Vanes Poluzzi, Giovanna Rimoldi, Francesca Ortalli, Maria Vaccari e Fulvio De Nigris (Gli Amici di Luca), Piero Di Domenico (Ermitage Cinema), Stefania Marconi e Marta Papini (Articulture), Valentina Damiani e Valerio Gnesini (Kaleidoscope Factory), Enrico Brizzi, Yuguerra, Martino Butteri, Samuele Zamuner, Antonia Peressone, Raffaella Pellegrino, Alessio Lazzareschi, Giacomo Manzoli (Università degli Studi di Bologna), Erika Quargnolo (Current TV), Silvia Storelli (Crossingtv)

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Cinema Lumière
Via Azzo Gardino 65 - 40122 Bologna
tel.: 051 219 53 11
Ufficio ospitalità, caffetteria e bookshop
Atrio Biblioteca Renzo Renzi
Via Azzo Gardino 65 - 40122 Bologna
tel.: 051 219 48 36
Il Posto - Cucina ed eventuali
Via Massarenti 37 - 40138 Bologna
tel.: 051307852

MODALITÀ DI ACCESSO:

Biglietto giornaliero: 4,00 Euro
ad esclusione dell'Evento speciale - Il Volo del 27/02 alle ore 21 a cui si accederà con un biglietto di 5 Euro

VISIONI ITALIANE



1-7 • Concorso nazionale per corto e mediometraggi

23 | 27 febbraio 2011

Cinema Lumière | via Azzo Gardino, 65 | Bologna



Officinema
Laboratori e incontri con il cinema italiano

Visioni Italiane

Visioni Doc

Visioni Ambientali

Iceberg

Cinema e Video

Fare Cinema

a Bologna e in Emilia-Romagna

Premio

Luca De Nigris

Il documentario italiano:

lo sguardo degli autori

Workshop

Mostra fotografica



www.visionitaliane.it
www.cinetecadibologna.it