

VISIONI ITALIANE 2013

19° Concorso nazionale per corto e mediometraggi

La giuria composta da Claudio Bisoni (critico e docente), Jacopo Bonvicini (attore), Marco Pettenello (sceneggiatore), Costanza Quatriglio (regista), Andrea Santonastaso (attore e conduttore radiofonico) per il 19° Concorso Nazionale per Corto e Mediometraggi 2013, attribuisce due menzioni speciali a:

FIUMANA di Julia Gromskaya

Per averci fatto passare cinque minuti in un mondo che non conoscevamo, pieno di poesia, bellezza e sincerità.

e a:

UNA VOLTA FUORI di Renato Chiocca

per aver descritto in maniera originale e delicata l'incontro tra un bambino e un adulto, attraverso un racconto senza tempo.

assegna il Premio Arci Bologna di 500€ per film che trattino tematiche legate all'esclusione sociale, alle migrazioni, al diritto di cittadinanza a:

SPECCHI RIFLESSI di Salvatore Caiazzo

per l'abilità nel mettere in scena personaggi non convenzionali sullo sfondo del difficile tema dell'integrazione sociale, e per la caratterizzazione dei ruoli minori e la cura dell'ambientazione

e assegna il Premio al Miglior Film consistente in 1.000 euro a:

L'INTRUSO di Filippo Meneghetti

è difficile mostrare l'invisibile. Il regista ci è riuscito, realizzando un racconto sospeso e nello stesso tempo ancorato a una struttura narrativa molto convincente. La paura è il centro della narrazione. Quella paura da cui tutto ha origine e a cui tutto torna. Ed è la paura a mettere alla prova l'esistenza stessa dei protagonisti, spingendoli a compiere il loro breve viaggio al ritmo pulsante di un cuore che batte.

Premio per il miglior contributo tecnico

La giuria composta da studenti della facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, Tiziano Cecamore, Claudio Fusari, Erica Liverani, Cosimo Mancarella, Marina Merli, Giovanni Puccetti, Riccardo Spazialetti, Paolo Tagliapietra, coordinatore Luca Foschini assegna il premio per il miglior contributo tecnico a:

LA PRIMA LEGGE DI NEWTON di Piero Messina

che, oltre alla delicatezza e all'efficacia con cui tratta un tema insolito, ha colpito molto la giuria tecnica per la bellissima fotografia e la qualità dell'immagine e del montaggio video.

Premi Kinodromo – I mestieri del Cinema

Sceneggiatura: Una Volta Fuori ('12)

Fotografia: Cargo ('16)

Scenografia: La prima legge di Newton ('20)

Costumi: Nottetempo ('13)

Trucco: La legge di Jennifer ('11)

Suono: Craboom ('13)

Musiche: La prima legge di Newton ('20)

Montaggio: Le tette di una diciottenne ('18)

Visual: Charlot ('7)

Speciale (attori): L'Intruso ('19)

VISIONI DOC 2013

11^a edizione

La giuria composta da Maura Delpero (regista), Maurizio Di Rienzo (critico), Alberto Nerazzini (regista e giornalista) ha deciso di assegnare per la 11^a edizione di Visioni Doc una menzione speciale a:

SIX FEET UP di Nicola Lucchi

perché ci permette di conoscere un lavoro nascosto, riscattando l'importanza della cura estetica dei morti, quale ultimo diritto alla dignità.

Assegna il Premio Arci Bologna di 500€ per film che trattino tematiche legate all'esclusione sociale, alle migrazioni, al diritto di cittadinanza a

EFFETTO THIORO di Alessandro Penta

“Benvenuta donna bianca, questa è casa tua”. Così un villaggio senegalese accoglie in famiglia la nuova madre italiana. Una frase che evidenzia i limiti della nostra idea di cittadinanza, al centro di un film che non occulta la complessità degli incontri fra culture.

e assegna il premio Visioni Doc/ Doc.it del valore di 1.000€:

TEMPORARY 8th di ZimmerFrei

sguardo registico consapevole fra memoria e futuro su un crocevia apparentemente periferico dell'Europa, la Budapest di oggi, il cui concetto urbanistico spazio-temporale è focalizzato dalle diverse esperienze estetiche e politiche di coloro che lo abitano.

PREMIO GIURIA UNDER30 D.E-R

La giuria under30 D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna), coordinata da Angelita Fiore e composta da Antonino Ingrà, Chiara Orempuller, Claudia Soranzo, Gabriele Veronesi, assegna al miglior documentario in concorso nella categoria Visioni Doc il premio D.E-R che consiste nella diffusione a livello regionale del documentario vincitore attraverso la

rassegna Estate Doc 2013 – www.estatedoc.it – organizzata da D.E-R in collaborazione con l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna.

PREMIO D.E-R come miglior documentario a:

SLOT LE INTERMITTENTI LUCI DI FRANCO, di Dario Albertini

per aver saputo raccontare la dipendenza dalle slot machine - un tema difficile dai risvolti drammatici - attraverso la storia di un personaggio ben delineato e una narrazione molto coinvolgente

La giuria D.E-R under30 decide anche di assegnare una menzione speciale a:

EFFETTO THIORO di Alessandro Penta

per la particolare capacità nel costruire un documentario di osservazione, raccontando una storia d'amore e d'integrazione dal punto di vista di una bambina di soli 11 mesi

VISIONI AMBIENTALI 13^a edizione

La Giuria composta da Marco Galaverni, Andrea Garreffa, Luca Gulli, Giulia Quadrelli, Fabio Vicentini, studenti del progetto "Ambiente si laurea" della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione il Centro Antartide, per la 13^a edizione di Visioni Ambientali 2013 attribuisce una menzione a:

LA CROCIERA DELLE BUCCE DI BANANA di Salvo Manzone

il taglio semplice ed estremamente umano di questa storia, che attraverso i volti e le testimonianze della comunità di Stromboli narra le problematiche locali della gestione dei rifiuti, offre lo spunto per una più ampia riflessione sulle dinamiche italiane legate a questo tema. Spesso infatti, la buona volontà dei cittadini e le loro concrete proposte per affrontare il problema vengono ostacolate da realtà politiche talvolta corrotte che perseguono interessi unicamente economici.

E un'altra menzione a:

SAKURA di Alessandra Pescetta

per la forza della rappresentazione del legame tra ambiente e uomo: è estremamente suggestiva l'immagine della protagonista, confinata in un mondo post-nucleare, che mantiene vivo il profondo rapporto con la natura.

Conferisce il premio miglior film "Visioni ambientali" di 500€

SPAZZATOUR di Emilio Casalini

per la capacità di raccontare con grande efficacia il traffico illegale di rifiuti plastici - speciali e non - tra l'Italia e la Cina. La ricostruzione di questo drammatico viaggio mette a nudo le contraddizioni di un mercato globale in cui realtà geografiche apparentemente ancora molto distanti, si dimostrano invece vicine a tal punto da poter essere l'una discarica dell'altra. Inoltre, ci rivela l'amara ironia di questa "gestione" dei rifiuti: spediti dall'altra parte del mondo, che tornano ad invadere il mercato italiano, magicamente trasformati dalla manodopera cinese in colorati giocattoli e utensili per la casa.

VISIONI ACQUATICHE

Mare Termale Bolognese

1ª edizione

VISIONI ACQUATICHE, realizzato insieme a Mare Termale Bolognese, nasce quest'anno per premiare film brevi, di massimo 3', che affrontano il tema dell'acqua come fonte di vita, benessere, salute e turismo

**3° Premio del valore di 200€ viene assegnato a:
UNA VACANZA DA SOGNO di Antonio Benedetto**

**2° Premio del valore di 300€ va a:
IL TUFFATORE di Luca Lamaro**

**1° Premio del valore di 500€ viene assegnato a:
IL GUSTO DEL CLORO di Gianluca Sportelli**