

FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA

Presidente: Carlo Mazzacurati
Consiglio di amministrazione: Alina Marazzi, Carlo Mazzacurati, Valerio De Paolis
Direttore: Gian Luca Farinelli

VISIONI ITALIANE

Direzione: Anna Di Martino
Coordinatrice del festival: Francesca Andreoli

PREMIO LUCA DE NIGRIS

a cura di Elisa Giovannelli, Martina Angeli, Marcella Natale

IL DOCUMENTARIO ITALIANO: LO SGUARDO DEGLI AUTORI

a cura di D.E.-R., in collaborazione con Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna e Doc/it

GIURIA VISIONI ITALIANE

Claudio Bisoni (docente e critico), Jacopo Bonvicini (attore), Marco Pettenello (sceneggiatore), Costanza Quatriglio (regista), Andrea Santonastaso (attore e conduttore radiofonico)

PREMIO ALLA MIGLIORE OPERA: 1.000 €**DUE MENZIONI SPECIALI**

PREMIO ARCI BOLOGNA: 500 € assegnati a film che trattino tematiche legate all'esclusione sociale, alle migrazioni, al diritto di cittadinanza
PREMIO AL MIGLIOR CONTRIBUTO TECNICO

Giuria composta da studenti della facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna: Tiziano Cecamore, Claudio Fusari, Erica Liverani, Cosimo Mancarella, Marina Merli, Giovanni Puccetti, Riccardo Spaziale, Paolo Tagliapietra. Coordinatore Luca Foschini

PREMIO KINODROMO – I MESTIERI DEL CINEMA

a cura dell'Associazione Culturale Kinodromo
www.kinodromo.org

GIURIA VISIONI DOC

Maura Delpero (regista), Maurizio Di Rienzo (critico), Alberto Nerazzini (regista e giornalista)

PREMIO VISIONI DOC - Doc/it: 1.000 €

PREMIO ARCI BOLOGNA: 500 € assegnati a film che trattino tematiche legate all'esclusione sociale, alle migrazioni, al diritto di cittadinanza

GIURIA VISIONI AMBIENTALI

Ambiente si laurea – in collaborazione con Centro Antartide
Marco Galaverni, Andrea Garreffa, Marcello Paganì, Giulia Quadrelli, Fabio Vicentini
PREMIO: 500 €

PREMIO VISIONI ACQUATICHE MARE TERMALE BOLOGNESE

1° PREMIO: 500 € per il miglior film sul tema: l'acqua come fonte di vita, benessere, salute e turismo
2° PREMIO: 300 €
3° PREMIO: 200 €

GIURIE PREMIO LUCA DE NIGRIS**Scuole Primarie:**

Scuola Armandi Avogli (BO), Scuola G.Giordani (BO), Scuola Drusiani (BO)

Scuole Secondarie di Primo Grado:

Scuola di Monte San Pietro (BO), Scuola Gandino (BO)

Scuole Secondarie di Secondo Grado:

Istituto Magistrale Vittorino da Feltrè, Feltrè (BL), Istituto Scienze Sociali Mattei (BO), Liceo Laura Bassi (BO)

Tre PREMI da 500 € da parte dell'associazione

Gli Amici di Luca

Il secondo e terzo classificato di ogni sezione riceve DVD di Ermitage Cinema

Coordinamento ospitalità e movimento copie

Francesca Andreoli

Ufficio stampa

Andrea Ravagnan

Promozione

Marcella Natale

Ideazione Grafica

Lorella Perdicca

Sito web

Alessandro Cavazza, Karim Pettazzoni

Collaboratori

Gabriella Cavazza, Evelina Guerreschi, Sara Mastrodomenico, Julia Mettenleiter, Dora Villa

RINGRAZIAMENTI

Enza Negroni, Elena Pagnoni, Lorella Perdicca, Vanes Poluzzi, Maria Vaccari e Fulvio De Nigris (associazione Gli Amici di Luca), Enrico De Donà, Giorgio Grappi, Alarico Mantovani (Redazione Pubblico Bene), Lorenzo Burlando, Rossana Mordini, Eva Lorenzoni, Sara Branchini, Marco Pollastri (Centro Antartide), Antonietta La Ruina (Regione Emilia-Romagna), Carlo Alberto Nucci (Facoltà di Ingegneria), Federico Palma, Stefano Brugnara (Archi Bologna), Riccardo Montanari, Paolo Sbrango Marzoni (Kinodromo)

KINOTRUCK

Nei giorni di Visioni Italiane nella Piazzetta Pasolini sarà presente il Kinotruck, un furgone attrezzato con una piccola sala di otto posti a sedere, per la visione di alcune delle opere presentate durante il festival e altre selezionate da Kinodromo

Kinodromo - I Mestieri del Cinema

Visioni Italiane 2013

Consegna dei premi "I mestieri del cinema" da parte di professionisti del settore e proiezione dei cortometraggi vincitori

9 aprile ore 20.30

EuropaCinema

Via Pietralata, 55 Bologna

02 SABATO**09.30**

Le inchieste di Pubblicobene.it: incontro e proiezioni

BOLOGNA LONDRA IN BICI

(Italia/2012) di Caterina Monzani (15')

IL TEMPO DELLE ZUCCHINE: INDAGINE SUGLI ORTI IN CITTÀ

(Italia/2012) del Collettivo Trame Urbane (25')

LA SUSSIDIARIETÀ AI TEMPI DELLA CRISI

(Italia/2012) di Giovanni Stinco (19')

LA DEMOCRAZIA IMPERFETTA, VOTARE PER L'ACQUA PUBBLICA E VEDERE CHE NIENTE CAMBIA

(Italia/2012) di Giusi Marcante e Giovanni Stinco (25')

a seguire

Incontro con il pubblico e gli autori e raccolta di nuove proposte d'inchiesta

Ingresso libero

10.00 - 13.00

Sala Scorsese

Lo sguardo degli autori. A cura di D.E.-R., in collaborazione con Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna e Doc/it

SCRIVERE IL REALE: LA SCRITTURA DEL CINEMA DOCUMENTARIO DALL'IDEAZIONE AL MONTAGGIO

Ospiti: Ilaria Fraioli e Vittorio Moroni

Moderatore: Lara Rongoni

Ingresso libero

14.30

Schermi e Lavagne - Visioni Doc

CHE HORA È?

(Italia/2012) di Giacomo Mondadori (52')

Un anno di lezioni gratuite di violino e fisarmonica per ventiquattro ragazzi Rom con problemi di integrazione.

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

Evento speciale

COME VOGLIO CHE SIA IL MIO FUTURO

(Italia/2012) a cura di Maurizio Zaccaro, un progetto di Ermanno Olmi (63')

Uno spaccato significativo delle attese, speranze e timori dei giovani di oggi.

16.30

Premio Regione Emilia-Romagna – Doc in tour 2013

ORTOBELLO. PRIMO CONCORSO DI BELLEZZA PER ORTI

(Italia/2012) di Marco Landini e Gianluca Marcon (32')

In un centro sociale per anziani va in scena il trofeo Ortoello, prima gara di bellezza per orti.

Visioni Doc – Doc in tour 2013

L'ORA BLU

(Italia/2012) di Stefano Cattini (67')

Ilario e la moglie Irma si trasferiscono in un isolato podere della Maremma toscana. Ad attenderli ci sono solo quindici galline e sette cavalli.

AMORE NECESSARIO

(Italia/2011) di Alessandro Tamburini (7')

Le schermaglie amorose di due "ragazzi" della terza età che con brio e allegria riescono a far desiderare ai più giovani di diventare a loro volta anziani.

18.30

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

25.000 ANNI FA

(Italia/2012) di Luca Coralli (5')

La tecnologia ha mutato le dinamiche ma non l'essenza profonda dei rapporti sentimentali.

Visioni Italiane**LA PRIMA LEGGE DI NEWTON**

(Italia/2012) di Piero Messina (20')

I corpi comunemente considerati in quiete non sempre lo sono realmente.

CRABOOM

(Italia/2012) di Francesco Arcuri (13')

Un'animazione dal sapore infantile dove elementi di vita quotidiana si trasformano in simboli onirici.

Gemellaggio tra Regioni / Lichter Filmfest Frankfurt International / Hesse

N GSCHICHTN/N ARRATIVES

(Racconti, Germania/2011) di Eva Becker (18')

Film d'animazione, esplorazione delle difficoltà nello spazio virtuale e del nonsenso della comunicazione in rete.

DIE ALTE FRAU

(La vecchia, Germania/2011) di Ariane Mayer (29')

Dani sta scrivendo il suo *opus magnum* in un paese controllato dalla censura. L'apparizione del cadavere di una vecchia è un evento poco propizio.

KURSDORF

(Germania/2011) di Michael Schwarz (15')

Ritratto del declino di Kursdorf, un villaggio circondato dalla pista di un aeroporto, dai binari del treno ad alta velocità e da un grande svincolo autostradale.

20.30

Gemellaggio tra Regioni / Festival de Contis / Aquitania

DANS LA COUR DES GRANDS

(Nel cortile dei grandi, Francia/2011)

di Annarita Zambrano (15')

Appena arrivata in un nuovo liceo, Emma diventa il bersaglio di un gruppo di studentesse.

TEMPÊTE DANS UNE CHAMBRE À COUCHER

(Tempesta in una camera da letto, Francia/2012)

di Laurence Arcadias e Juliette Marchand (12')

Suzanne e Duayne partono per ravvivare la loro vita sessuale.

LA VALLÉE DES LARMES

(La valle delle lacrime, Francia/2012) di Agathe Dronne (25')

Anna e Roland si recano in montagna con i loro due figli per una vacanza che si trasformerà in un incubo.

EVA

(Francia/2012) di Frédéric Duvin (15')

Una giovane musicista riceve per telefono l'annuncio della morte del padre.

Visioni Italiane

FARE FUOCO

(Italia/2011) di Simone Massi (10')

Un uomo e un cane, il fuoco e la neve. Tratto da un racconto di Jack London.

L'INTRUSO

(Italia/2012) di Filippo Meneghetti (19')

Il difficile rapporto tra padre e figlio in un paesino dove l'integrazione va a braccetto con la paura.

NOTTETEMPO

(Italia/2012) di Gianandrea Caruso, Giada Ceotto e Noemi Pulvirenti (13')

Cosa può accadere se rimani chiuso fuori di casa di notte in una città che non è la tua?

10 posti gratuiti Amici e Sostenitori della Cineteca.

Prenotazioni: amicicineteca@cineteca.bologna.it

22.30

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

VAI COL LISCIO

(Italia/2012) di Pier Paolo Paganelli (12')

In uno scenario post-apocalittico, due band di liscio sono costrette a suonare ininterrottamente.

Visioni Italiane

JOEY'S FACES

(Italia/2012) di Marco Napoli (7')

Un personaggio prende vita grazie alle parole, alle storie e alle emozioni di cinque ragazzi.

FIUMANA

(Italia/2012) di Julia Gromskaya (6')

Il valzer delle stagioni che passano mentre una donna attende il suo uomo.

ORIZZONTI

(Italia/2011) di Sibilla Barbieri (24')

La vita tra casa e ufficio in una stazione ferroviaria. Metafora di una vita sempre più precaria.

LA MARCHETTA

(Italia/2012) di Francesco D'Ignazio (18')

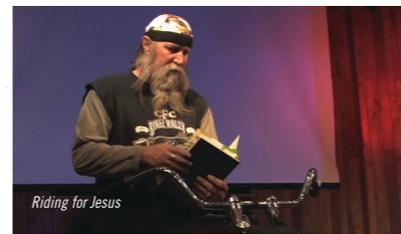
Un produttore pornografico cerca il riscatto sociale in un allestimento di *Romeo e Giulietta*.

Visioni Doc

RIDING FOR JESUS

(Italia/2011) di Sabrina Varani (55')

A volte la salvezza dell'anima corre su due ruote.

**00.00****LA NOTTE DI VISIONI**

Dj set a cura di Modo Infoshop

Ingresso libero

03 DOMENICA**15.00**

Schermi e Lavagne

PREMIAZIONI LUCA DE NIGRIS

a seguire proiezione dei film vincitori

Ingresso libero

16.30

Visioni Ambientali

DUBBIO MADE IN ITALY

(Italia/2012) di Stefano De Marco e Nicolò Falsetti (1')

Cosa è vero e cosa è retorica quando si guarda l'Italia dall'estero?

LA CROCIERA DELLE BUCCE DI BANANA

(Italia/2012) di Salvo Manzone (27')

Nonostante i suoi ottant'anni, Aimée, francese di nascita ma siciliana di adozione, si batte da anni per una corretta gestione dei rifiuti a Stromboli.

SPAZZATOUR

(Italia/2011) di Emilio Casalini (17')

Il lungo e illegale viaggio di andata e ritorno dei rifiuti plastici in Cina.

SAKURA

(Italia/2011) di Alessandra Pescetta (4')

Fukushima, 11 marzo 2011: terremoto, tsunami e disastro nucleare.

ALIMENTUM

(Italia/2011) di Davide Colferai (30')

Dagli anni Cinquanta a oggi l'alimentazione è molto cambiata e con essa la cucina e i modi di produrre e vendere cibo.

THINK SMALL

(Italia/2011) di Lucio Arisci e Federico Betta (2')

Troppo presi dal nostro vivere quotidiano dimentichiamo le piccole cose che possono cambiare il mondo.

L'ETÀ DEL CEMENTO

(Italia/2012) di Mario Pettito (30')

Un viaggio in Lombardia per raccontare una regione trasformata in una distesa di gru e betoniere.

19.00**PREMIAZIONI VISIONI ITALIANE**

a seguire proiezione dei film vincitori di Visioni Italiane e Visioni Doc

Visioni Acquatiche – I premiati

IL TUFFATORE

(Italia/2012) di Luca Lamaro (3')

Per un piccolo tuffatore è giunto il giorno della competizione agonistica.

IL GUSTO DEL CLORO

(Italia/2012) di Gianluca Sportelli (3')

Daniele è solo a bordo piscina e aspetta il momento giusto per tuffarsi.

UNA VACANZA DA SOGNO

(Italia/2012) di Antonio Benedetto (3')

Finalmente anche per Rosy è arrivato il momento di godersi una meritata vacanza.

Ingresso libero

**22.00**

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

Evento speciale

MASSIMO ZAMBONI**SPLEEN ARTICO-EMILIANO**

Un viaggio nello spleen artico-padano, acquisizione recente di due culture antiche.

Le canzoni, le letture, la musica di Massimo Zamboni accompagnano le splendide immagini di Piergiorgio Casotti. La Groenlandia, terra in bianco e nero, durissima, ingovernabile richiama l'Emilia del terremoto, della siccità e della crisi mai pensata.

Massimo Zamboni (chitarra, voce, programmazioni)

Cristiano Roversi (stick, tastiera, programmazioni)

Piergiorgio Casotti (video)

Prevendita presso la cassa del Cinema Lumière



VISIONI ITALIANE

19 • Concorso nazionale per corto e mediometraggi

27 febbraio / 3 marzo 2013

Cinema Lumière

Piazzetta Pier Paolo Pasolini, 2b

Bologna

Visioni Italiane

Visioni Doc

Visioni Ambientali