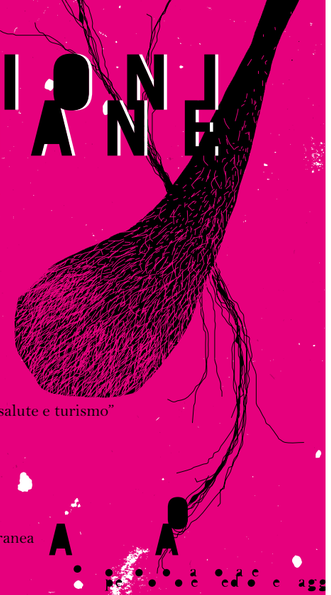
VISIONI ITALIANE



VISIONI ITALIANE
Concorso per corto e mediometraggi

VISIONI DOC
Concorso per documentari

VISIONI AMBIENTALI
Concorso per film
su tematiche ambientali

VISIONI ACQUATICHE
Concorso per film sul tema:
"L'acqua come fonte di vita, benessere, salute e turismo"

VISIONI SARDE
Concorso per film realizzati
da giovani autori sardi

VISIONI URBANE
Concorso per film sulla città contemporanea

FARE CINEMA A BOLOGNA E IN EMILIA-ROMAGNA
Panoramica e anteprime delle recenti produzioni locali

PREMIO LUCA DE NIGRIS
Concorso per video realizzati dalle scuole primarie e secondarie dell'Emilia-Romagna

PRODURRE CINEMA INDIPENDENTE IN EUROPA: LE COPRODUZIONI

EVENTO SPECIALE: FREDERICK WISEMAN

I luoghi del Festival

Cinema Lumière e Sala Auditorium
Piazzetta Pier Paolo Pasolini
Bologna - tel.: 051 2195311
Ufficio ospitalità, caffetteria e bookshop
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 2b
Bologna - tel.: 051 2194208
Caffetteria e bookshop a cura di
Modo Infoshop - www.modoinfoshop.com

Contatti

Visioni Italiane
051 219 48 35 – 42 08
visioniitaliane@cineteca.bologna.it
Premio Luca De Nigris
051 219 48 30
schermielavagne@cineteca.bologna.it
Ufficio Stampa
051 219 48 33
cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it

Modalità di accesso

Biglietto giornaliero: 5,00 €
Ridotto: 4,00 € (Carta Più Feltrinelli, Amici e Sostenitori della Cineteca, Associazione Kinodromo, Tessera Arci, Studenti dell'Università di Bologna, Bottega Finzioni)

Per le proiezioni dei film *Senza Lucio* di Mario Sesti, *National Gallery* di Frederick Wiseman e *Qualcosa di noi* di Wilma Labate non valgono accrediti e biglietti giornalieri, ma sarà possibile accedere acquistando il biglietto alla cassa del Lumière (6€ intero, ridotto 4,50€)

25 MERCOLEDÌ

9.30
Premio Luca De Nigris / Scuole primarie
DIVERSI AMICI DIVERSI
Scuola primaria Maria Ausiliatrice e San Giovanni Bosco (Bo) (11')
Partendo dalla lettura di libri illustrati sul tema della diversità e dell'identità, i bambini hanno giocato con il teatro e con la videocamera, raccontando una storia fatta di talenti e unicità.
L'ALTRO SIAMO NOI
Scuola primaria Maria Ausiliatrice e San Giovanni Bosco (Bo) (20')
A scuola è arrivato un nuovo compagno, ma nessuno riesce a capire come si chiama e da quale paese proviene. Riflessioni legate all'argomento 'in...contro'.
I CIBI FELICI
Scuola primaria Madre Teresa di Calcutta, I.C. Galileo Galilei (Re) (11')
Un progetto che parte dall'esperienza dei bambini e dallo sguardo sul territorio: parlare di cibo, puntare sulle riflessioni personali e di gruppo, per affrontare la globalizzazione.
ATTENTI AL LUPO
I.C. di Minerbio (Bo) (4')
Film d'animazione realizzato con la tecnica del découpage sulla canzone di Lucio Dalla *Attenti al lupo*.
LA BEFANA SMEMORINA
Scuola primaria Armandi Avogli (Bo) (13')
Befana ed extraterrestri. L'obiettivo è quello di potenziare le abilità linguistiche, espressive e creative attraverso il teatro.
CARTOONART
I. C. di Ozzano dell'Emilia (Bo) (8')
Video realizzato per imparare a comprendere e accogliere il valore della diversità. I bambini hanno suddiviso la storia in sequenze e utilizzato la tecnica dello strappo per realizzare sfondi e personaggi.

17.00
Visioni Doc
MERCI DE ME RÉPONDRE
(Francia-Italia/2014) di Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa (65')
Il ritrovamento di un messaggio scritto a mano, legato a un palloncino di gomma ormai sgonfio, è all'origine di un viaggio inaspettato verso il Sud della Francia.
IGOR
(Italia/2014) di Marco Antonecchia (6')
Igor da alcuni anni è arrivato in Italia alla ricerca di un futuro migliore che la sua terra d'origine non poteva garantirgli.
Visioni Italiane
AHLEM (SOGNI)
(Italia/2014) di Alessandra Pescetta (18')
Sulle pendici dell'Etna Ahlem e Victoria, amiche con origini diverse, condividono il desiderio di costruirsi un futuro in Italia.
BUON SAN VALENTINO
(Italia/2014) di Cristiano Anania (10')
Il 14 febbraio, festa degli innamorati, non è sempre un anniversario da ricordare.
DEUS IN MACHINA
(Estonia/2014) di Nicola Piovesan (20')
Quattro personaggi particolari, a bordo di una vecchia auto sovietica, in viaggio nello spazio alla ricerca di Dio.
MATHIEU
(Francia/2014) di Massimiliano Camaiti (15')
Mathieu è un uomo generoso e altruista, finché un imprevisto lo costringe a cambiare atteggiamento.

20.00
Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna Anteprima
SENZA LUCIO
(Italia/2014) di Mario Sesti (86')
La storia di Lucio Dalla raccontata attraverso gli occhi della persona che gli è stata più vicina negli ultimi vent'anni, Marco Alemanno.
Al termine incontro con **Mario Sesti**. Saranno presenti **Paola Pallottino** e **Giuseppe D'Onghia**

22.15
Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna Anteprima
I TALK OTHERWISE – ALTRIMENTI IO PARLO
(Italia/2015) di Cristian Cappucci (117')
Il Danubio attraversa l'intera Europa, da Ovest a Est, dal Capitalismo al Comunismo, scorrendo tra mescolanze e contraddizioni.
Introduce il regista **Cristian Cappucci**

26 GIOVEDÌ

9.30
Premio Luca De Nigris / Scuole secondarie di primo grado
LA PUNIZIONE ESEMPLARE
Scuola Salvo D'Acquisto, I.C. n° 3 Lame (Bo) (15')
Una serie di misteriosi omicidi, all'interno di una scuola, provoca il panico fra i ragazzi. I più coraggiosi fra loro cercheranno di scoprire il segreto che si nasconde dietro a quelle morti inspiegabili.
SLOTSHOT
I. C. di Castello di Serravalle e Savigno (Bo) (19')
Una ragazza acquista un bambino androide che si rivela ben diverso da quello che lei si aspettava.
APPUNTAMENTO TRA VENT'ANNI
Scuola A. Oriani, I. C. Corso Matteotti di Alfonsine (Ra) (9')
Una classe di quattordicenni sta affrontando le attività di orientamento scolastico. E se i sogni sconclusionati diventassero reali prospettive per il futuro?
NON CADETE NELLA RETE
Scuola Italo Calvino (Pc) (15')
Arianna è diventata amica virtuale di un misterioso 'Lupin'. Francesco è rapito dai videogiochi. Gli amici sapranno riportarli alla realtà.
LA NOSTRA SCUOLA
Scuola Faustino Malaguti di Calcara (Bo) (12')
La scuola e gli insegnanti visti attraverso lo sguardo di un alunno: assaggi di un mondo a parte.
MEMORIE: RACCONTI IN MOVIMENTO
Scuola Fabrizio De André (Bo) (7')
Gli studenti hanno incontrato il partigiano Lino 'William' Michelini e hanno interpretato le sue parole attraverso il cinema di animazione.
LE FOLLIE NELL'ERBARIO
Scuola Fanano, I. C di Sestola (Mo) (3')
Animazione di un erbario fantastico con le piante trovate nei pressi della scuola.
CREDIT GAME
Scuola Papa Giovanni Paolo II di Castel Guelfo di Bologna (Bo) (9')
Nicolò e Luca sono due giovani players. Credit Game è la partita che stanno giocando. La sfida è quella di migliorare la qualità della vita della signora pedina.
LO SPAVENTAPASSERI
Scuola Zappa (Bo) (3')
Videoclip animato dell'omonima canzone pacifista. Meglio uno spaventapasseri che un fucile...

17.00
Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
NUOVO MERCATO
(Italia/2014) di Sebastiano Caceffo (12')
Un viaggio alternativo nel percorso distributivo che porta la frutta e la verdura sulle nostre tavole.
Visioni Italiane
STELLA MARIS
(Italia/2014) di Giacomo Abbruzzese (27')
In un piccolo paese dell'Italia meridionale, in occasione di una festa popolare, gli abitanti si riuniscono sulla spiaggia in attesa della Stella Maris.

VIVO E VENETO
(Italia/2013) di Francesco Bovo, Alessandro Pittoni (8')
Tra incomprensioni ed equivoci, un meccanico veneto di biciclette insegna al nuovo apprendista, di origini africane, l'arte delle piccole riparazioni.
LA VALIGIA
(Italia/2014) di Pier Paolo Paganelli (15')
Grazie ai ricordi racchiusi in una misteriosa valigia, un anziano ripercorre i momenti più importanti della sua vita.
Visioni Doc
SEXY SHOPPING
(Italia/2014) di Antonio Benedetto, Adam Selo (20')
Miah, immigrato bengalese, con una telecamera nascosta filma ciò che succede nel suo negozio 'ambulante'.
L'ULTIMO GIORNO
(Italia-Spagna/2014) di Alberto Bougleux (52')
Teresa, maestra trasferitasi da Milano, intraprende una missione educativa in una scuola di una piccola isola del Mediterraneo.

20.00
Visioni Sarde
LA STORIA DI SPET
(Italia/2014) di Ugo Murgia (4')
Spet, un cagnolino da poco adottato, parte con la nuova famiglia per Parigi. Finirà per perdersi nella metropoli.
SENZARIA
(Italia/2013) di Massimo Loi, Gianluca Mangiasciutti (15')
Un uomo, una piccola fabbrica, i debiti che incombono: d'improvviso s'innesca la soffocante sensazione di non farcela.
LA GITA
(Italia/2013) di Giampiero Bazzu (19')
Andrea e lo zio Giuliano viaggiano in macchina quando qualcosa irrompe violentemente nelle loro vite.
COME FOGLIE...
(Italia/2014) di Theo Putzu (7')
Una ragazza, dopo tanti anni, torna nella casa d'infanzia e rivive vecchi ricordi.
SINUARIA
(Italia/2014) di Roberto Carta (15')
Michele Murtas, detenuto del carcere dell'Asinara, ha un talento nel tagliare i capelli, tanto da scatenare scompiglio, una volta in libertà vigilata.

LOST CITIZENS
(Italia/2014) di Sebastiana Etzo, Carla Etzo (46')
Come padri e figli affrontano licenziamenti e cassa integrazione, cercando di mantenere la propria dignità.
GRAZIE A TE!
(Italia/2014) di Jacopo Cullin (16')
Vincenzo è un aspirante scrittore alle prese con un frustrante blocco. La vera causa della sua inquietudine è Carla.
Precede alle 19.30 aperitivo con prodotti tipici sardi e incontro con gli autori

22.30
Visioni Doc
MENO MALE È LUNEDÌ
(Italia/2014) di Filippo Vendemmiati (81')
Un gruppo di operai in pensione riprende il lavoro per insegnare il proprio mestiere a tredici detenuti del carcere della Dozza di Bologna.
AMERICA
(Italia/2013) di Alessandro Stevanon (13')
Il racconto di Giuseppe e del suo sogno.
IN CERCA DI UN AMICO
(Giappone/2013) di Karma Gava, Alvise Morato (19')
A Tokyo esistono numerose agenzie che offrono persone in grado di svolgere il ruolo richiesto a seconda delle circostanze.

27 VENERDÌ

9.30
Premio Luca De Nigris / Scuole secondarie di secondo grado
TI COMPRO LA VITA
Istituto S. Umiltà – Faenza (6')
Leonardo è un ragazzo originale, completamente immerso nel suo mondo. Lasciarsi trasportare dalla massa sembra essere l'unico modo per integrarsi.
SI MESCOLA TUTTO ED ESCONO QUESTI FIORI
Liceo Laura Bassi (Bo) (20')
Documentario sull'esperienza vissuta da alcuni studenti durante uno stage con i centri occupazionali per disabili a Valencia. Percorsi di autonomia, formazione e riflessioni sulla neurodiversità.
IL MIO FIUME
I.T.S.E. Rino Molari (Rn) (19')
Una piccola valle, ai più poco conosciuta, "la soffitta della cultura romagnola" nelle parole e nei pensieri di Tonino Guerra.
MARE APERTO
Istituto Tecnico Agrario Serpieri (Bo) (4')
I temi della legalità e dei diritti, visti attraverso l'insolita prospettiva dello spazio marino e dell'elemento acqua.

10.30-13.30
Sala Scorsese
PRODURRE CINEMA INDIPENDENTE IN EUROPA: LE COPRODUZIONI. Workshop Prima parte
Jean-Yves Roubin (Producer Frakas Productions/Belgio): *Je suis à toi* di David Lambert, **Carlo Crestodina** (Producer tempesta/Italia): *Le meraviglie* di Alice Rohrwacher
Moderano **Simone Bachini** (Producer Apapaja/Italia) e **Claudio Giapponesi** (Producer Kiné Società Cooperativa/Italia)
Il workshop è gratuito, per iscrizioni scrivere a: filmcommission@cineteca.bologna.it
Il workshop si svolgerà in lingua inglese

Sala Auditorium
15.00
Produrre cinema indipendente in Europa: le coproduzioni
JE SUIS À TOI
(Belgio-Canada/2014) David Lambert (102')
Lucas, un ragazzo argentino che vende il proprio corpo pur di sfuggire alla miseria, accetta l'invito di Henry, conosciuto su internet e lo raggiunge in Belgio.
Versione originale con sottotitoli italiani

15.00
LEZIONE DI CINEMA DI FREDERICK WISEMAN
Modera l'incontro **Fulvio Baglivi**
Ingresso libero

17.00
Evento speciale
NATIONAL GALLERY
(Francia-USA-GB/2014) di Frederick Wiseman (180')
Il ritratto di uno dei templi della cultura, la National Gallery di Londra, tra capolavori del passato e passioni del presente.
Introduce **Frederick Wiseman**
In collaborazione con Biografilm Festival e I Wonder Pictures
Versione originale con sottotitoli italiani

20.30
Visioni Italiane
IMPERIUM VACUI
(Italia/2014) di Linda Kelvink, Massimo Ottoni (5')
In un futuro spietato un uomo lotta contro un regime che ha perso ogni traccia di umanità.
LA BARACCA
(Italia/2014) di Federico Di Corato, Alessandro De Leo (28')
Nell'estate della separazione dei genitori, due fratellini provano a costruirsi una nuova dimora: una baracca dove sentirsi liberi e indipendenti.
HOW I DIDN'T BECOME A PIANO PLAYER
(GB/2014) di Tommaso Pitta (17')
Un bambino sembra trovare la propria vocazione quando il padre porta a casa un vecchio pianoforte.
FAME
(Italia/2014) di Karole Di Tommaso (11')
Elisa, una pingue bambina cinese, vive a Roma con la madre che la vorrebbe più magra e ubbidiente.
IL SERPENTE
(Italia/2014) di Nicola Prosatore (15')
Dopo il lavoro Marta si mette alla guida della sua auto. Nella strada verso casa, qualcuno la insegue.
IO NON TI CONOSCO
(Italia/2013) di Stefano Accorsi (15')
Massimo è ancora profondamente innamorato della moglie Viola; un sentimento che lo spingerà a un gesto in grado di svelare realtà inaspettate.

22.15
Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
L'ULTIMO PROIEZIONISTA
(Italia/2015) di Vito Palmieri (12')
Dal 2014 non sono più distribuiti film in pellicola: Paolo di mestiere fa o, meglio, faceva il proiezionista.
Visioni Doc
QUELLO CHE RESTA
(Italia/2014) di Antonio Martino (50')
A vent'anni da uno dei giorni più drammatici del conflitto nei Balcani, sette personaggi condividono un passato con cui fare i conti.
THE SHOW MAS GO ON
(Italia/2014) di Rà di Martino (30')
Migliaia di metri quadrati, quantità incalcolabili di polvere e un'umanità vasta e variopinta hanno trasformato i Magazzini MAS in luogo culto della capitale.
MOUSSA DIARY
(Italia/2013) di Emiliano Albensi (11')
Il racconto dell'esistenza e delle condizioni di lavoro di uno dei tanti immigrati africani, impegnati nella raccolta della frutta e verdura nel Sud d'Italia.

28 SABATO

9.00-14.00
IL MERCATO DELLA TERRA

10.30 – 13.30
Sala Scorsese
PRODURRE CINEMA INDIPENDENTE IN EUROPA: LE COPRODUZIONI. Workshop Seconda parte
Trent (Producer OAK Motion Pictures/PaesiBassi): *Cornea* di Jochem de Vries
Incontro con **Trent**, **Graziella Bildesheim** (Direttrice Maia Workshops), **Jean-Yves Roubin**, **Simone Bachini, Claudio Giapponesi**

Sala Auditorium
15.00
Produrre cinema indipendente in Europa: le coproduzioni
CORNEA
(Paesi Bassi-Germania/2014) di Jochem de Vries (84')
Dopo la separazione, Thomas non riesce ad accettare

FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
Presidente: Marco Bellocchio
Consiglio di amministrazione: Marco Bellocchio, Alina Marazzi, Valerio De Paolis
Direttore: Gian Luca Farinelli

VISIONI ITALIANE
Direzione: Anna Di Martino
Promozione e coordinamento ospitalità: Marcella Natale
Ospitalità e movimento copie: Gabriella Cavazza, Sara Mastrodomenico, Giuditta Naselli
Ufficio stampa: Andrea Ravagnan
Ideazione Grafica: Lorella Perdicca
Sito web: Alessandro Cavazza, Karim Pettazzoni
Social e promozione media: Matteo Lollini
Collaboratori: Gabriella Cavazza, Sara Mastrodomenico, Giuditta Naselli, Michele Zanlari, Maria Allegra Zapponi
Stagista: Elisa Turrini
Catalogo: Gabriella Cavazza, Anna Di Martino, Sara Mastrodomenico, Giuditta Naselli, Marcella Natale
Centro per lo sviluppo dell'audiovisivo e l'innovazione digitale in Emilia-Romagna e Premio Mutti – Amm: Enrica Serrani
Segreteria Cineteca di Bologna: Eva Lorenzoni, Rossana Mordini
Coordinamento organizzativo sale: Nicoletta Elmi
Proiezionisti: Alessio Bonvini, Marco Morigi, Irene Zangheri
Revisione copie: Carlo Citro
Movimento pellicole: Ornella Lamberti
Personale di sala: Marco Coppi, Ignazio Di Giorgi, Vania Stefanucci
Supervisione tecnica: Andrea Piccinelli
Amministrazione: Anna Rita Miserendino, Antonio Volpone

PREMIO LUCA DE NIGRIS
A cura di Elisa Giovannelli, Narges Bayat, Francesca Gisotti, in collaborazione con Giuliana Valentini, Simone Fratini, Cristina Piccinini, Gabriele Veggetti (Associazione Paper Moon)

PRODURRE CINEMA INDIPENDENTE IN EUROPA: LE COPRODUZIONI
a cura di Simone Bachini, Claudio Giapponesi, Enrica Serrani, in collaborazione con il Centro per lo sviluppo dell'audiovisivo e l'innovazione digitale in Emilia-Romagna

GIURIA VISIONI ITALIANE
Roberto Cimatti (direttore della fotografia), **Ugo Cornia** (scrittore), **Ivan Cotroneo** (sceneggiatore e regista), **Wilma Labate** (regista), **Francesco Munzi** (regista)
PREMIO ALLA MIGLIORE OPERA: 1.000 €
PREMIO di 500 € per i film che trattino argomenti legati al sociale offerto da Forum Terzo Settore Emilia-Romagna
DUE MENZIONI SPECIALI

PREMIO AL MIGLIOR CONTRIBUTO TECNICO
Giuria composta da studenti e docenti della Scuola di Ingegneria ed Architettura dell'Università di Bologna: Filippo Aleotti, Ilaria Bartolini, Marta Bellagamba, Riccardo Bottura, Cecilia Corapi, Antonio Corradi, Michela Cozzi, Valentina Gianfrate, Erica Liverani, Danila Longo, Milena Massari, Rebecca Montanari, Carlo Alberto Nucci, Laura Rossi, Andrea Sabbioni, Fabio Tossani, Matilde Ugolini, Alessandro Zanni, Andrea Zanotti

PREMIO AL MIGLIORE ATTORE/ATTRICE
Attribuito dagli allievi della Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone: Lorenzo Alfieri, Matteo Ali, Alessandro Businaro, Federica Iacobelli, Giovanni Tormene, Daniele Vagnozzi

PREMIO ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA
Attribuito dagli allievi di Bottega Finzioni

PREMIO KINODROMO – I MESTIERI DEL CINEMA
a cura dell'Associazione Culturale Kinodromo

GIURIA VISIONI DOC
Simone Catania (produttore e regista), **Gianfranco Giagni** (regista), **Dagmawi Yimer** (regista)
PREMIO VISIONI DOC - Doc/it: 1.000 €

GIURIA PREMIO D.E-R. VISIONI DOC
Studenti Dams coordinati da Angelita Fiore (D.E-R)

PREMIO SPECIALE VISIONI DOC
Premio Speciale per la Comunicazione Storica e la Documentazione del Presente assegnato dagli studenti del Master di Comunicazione Storica dell'Università di Bologna coordinati dal prof. Mirco Dondi

GIURIA VISIONI AMBIENTALI
Studenti del progetto **Ambiente si laurea** coordinati da Sara Branchini (Centro Antartide) e Marco Galaverni (WWF)
1° PREMIO: 500 € - 2° PREMIO: 300 € - 3° PREMIO: 200 €
Premi offerti da **VILLAGGIO DELLA SALUTE PIÙ**

PREMI VISIONI ACQUATICHE – MARE TERMALE BOLOGNESE
per i film sul tema "l'acqua come fonte di vita, benessere, salute e turismo"
1° PREMIO: 500 € - 2° PREMIO: 300 € - 3° PREMIO: 200 €

GIURIA VISIONI SARDE - Fasi
Chelu Deiana, Marcello Fois, Alberto Masala, Bruno Mossa, Giancarlo Palermo, Paolo Pulina
1° PREMIO: 1.000 €

GIURIA VISIONI URBANE:
Antonio Iascone (ingegnere progettista), **Fabio Mantovani** (fotografo), **Pierluigi Molteni** (architetto), **Piero Orlandi** (architetto), **Mario Piccinini** (architetto), **Francesco Satta** (filmmaker).
PREMIO: 1.000€
Due menzioni speciali

PREMIO LUCA DE NIGRIS
Tre PREMI da **500 €** da parte dell'associazione Gli Amici di Luca
Il secondo e terzo classificato di ogni sezione riceverà DVD delle Edizioni Cineteca di Bologna

EVENTO SPECIALE: FREDERICK WISEMAN
Iniziativa promossa da Cineteca di Bologna, Ente Mostra Int. del Cinema Libero, Fronte del Pubblico, Arci Movie e Parallelo 41 produzioni, con la partecipazione di Fuori Orario (RaiTre), in collaborazione con Cinema Rosebud (Reggio Emilia), Fondazione Solares (Parma), Associazione Circuito Cinema (Modena), Università degli Studi di Napoli Federico II – Coinor e con il patrocinio del Consolato Generale degli Stati Uniti d'America

RINGRAZIAMENTI
Federico Monti, Fulvio De Nigris (associazione Gli Amici di Luca), Lorenzo Burlando, Sara Branchini, Marco Pollastri (Centro Antartide), Marco Galaverni (WWF), Antonietta La Ruina, Claudia Cané (Regione Emilia-Romagna), Laura Traversi (Premio Mutti – Amm), Carlo Alberto Nucci (Facoltà di Ingegneria), Mirco Dondi, Luisa Bravo, Bruno Mossa, Bruno Culeddu (FasiCinema), Beatrice Renzi (Bottega Finzioni), Giulia Giapponesi, Riccardo Montanari, Paolo Sbrango Marzoni (Kinodromo), Enza Negroni (D.E-R), Fabio Pugliese (Modo Infoshop), Luca De Paoli, Elena Pagnoni, Lorella Perdicca, Vanes Poluzzi, Michele Zanlari.

il futuro senza la sua ex moglie Marie. La scoperta che Marie ha un nuovo amore, lo porta lentamente alla disperazione.
Versione originale con sottotitoli italiani

15.00
Fare cinema a Bologna e in Emilia Romagna
LE RADICI DEI SOGNI. L'EMILIA-ROMAGNA TRA CINEMA E PAESAGGIO
(Italia/2015) di Dario Zanasi, Francesca Zerbetto (70')
Le suggestioni di una terra, l'Emilia-Romagna, che ha spesso nutrito le fantasie e la poetica di alcuni tra i più importanti autori del cinema italiano, raccontata e sognata attraverso il grande schermo.

17.00
Scambi tra Regioni. Omaggio al Festival di Contis - Aquitania
ABDERRAHMAN
(Francia/2013) di Elias Sfaxi (20')
Per Abder, piccolo stilista di quartiere, la pensione è imminente, quando riappare Larbi, vecchio amico d'infanzia, che compromette tutti i suoi progetti.
DESTINO
(Francia/2013) di Zangro (26')
Loïc e Mehdi filmano i matrimoni per poter vendere alle famiglie l'indimenticabile evento ma per le nozze di Leila la cerimonia si trasforma in un regolamento di conti.

Scambi tra Regioni. Omaggio al Lichter FilmFest Frankfurt International - Hesse
BEN
(Germania/2012) di Kuesti Fraun (1')
Correre, rimanere indietro, i grandi momenti della vita e uno sguardo al quotidiano.
QASBEGI
(Germania/2014) di Michel Klöfkorn (3')
Un corto sperimentale con salti temporali e un suono anarchico per creare una sensazione travolgente.
RE50 RICHTUNG WÄCHTERSBACH
(Germania/2013) di Leslie Bauer (6')
Di notte su un treno un ragazzo è minacciato da due coetanei. La tensione cresce, mentre mancano ancora cinque minuti alla prossima stazione.

18.30
Premio Mutti – Amm
I SOLDI DI MIA MADRE
(*Katada Ayiti*, Italia/2014)
di Suranga Deshapriya Katugampala (12')
Sri Lanka. Al mercato un cliente dà 100 rupie in meno alla venditrice per i pesci appena comprati. La donna, infuriata, manda il figlio a recuperare la somma dovuta. *Menzione speciale della giuria Premio Mutti – Amm 2014*
Anteprima
CITTADINI DEL NULLA
(Italia/2015) di Razi Mohebi (52')
La storia di una rifugiata politica afghana appena giunta in Italia e delle situazioni che è costretta ad affrontare.
Vincitore del Premio Mutti – Amm 2014
Al termine incontro con il regista **Razi Mohebi**. Presentazione del bando del Premio Mutti – Amm 2015 con **Gian Luca Farinelli**, **Dagmawi Yimer** e **Laura Traversi**.

20.00
Visioni Doc
SINAI-UN ALTRO PASSO SULLA TERRA
(Italia-Croazia/2014) di Alberto Gemmi, Enrico Masi (29')
La storia di un uomo che vive alla periferia dell'Europa, in un villaggio che ha solo cinque abitanti.
ROMA TERMINI
(Italia/2014) di Bartolomeo Pampaloni (78')
Roma Termini, stazione centrale della capitale, per molti un punto di passaggio, per alcuni un luogo di vita.

22.15
Visioni Italiane
L'ATTESA DEL MAGGIO
(Italia/2014) di Simone Massi (8')
Il gorgoglio dell'acqua, il fruscio del vento, l'abbaiare dei cani e un vociare indistinto scandiscono il tempo della vita bucolica.
MORTE SEGRETA
(Italia/2014) di Michele Leonardi (13')
Marta vive in casa col figlio Andrea quando, improvvisamente, le loro vite cambiano.
NON SONO NESSUNO
(Italia/2013) di Francesco Segrè (15')
In una Napoli notturna, il turno in ambulanza di tre paramedici si consuma senza sorprese finché una chiamata imprevista non li espone al pericolo.
BEAUTY
(Italia/2014) di Rino Stefano Tagliafierro (10')
Attraverso l'animazione di famosi dipinti, il racconto delle principali fasi della vita, dalla nascita alla morte, dall'amore alla sessualità.

RECUIEM
(Italia/2013) di Valentina Carnelutti (20')
Quando, al mattino, Leo e la sorellina Annetta si svegliano, la loro mamma Emma è nel letto che sembra dormire.
PIUME
(Italia/2014) di Adriano Giotti (16')
Samuele odia gli extracomunitari. Quando, però, un giovane collega senegalese gli salva la vita, è costretto a rivedere i propri principi.

ZACHARIE NON ABITA PIÙ QUI
(Italia/2014) di Alberto Segre (20')
Ogni mercoledì Magdalena, al servizio della famiglia Chaumont, deve accompagnare il piccolo Zacharie a judo, ma il bambino improvvisamente scompare.
GAS STATION
(Italia/2014) di Alessandro Palazzi (10')
Rashid e Jamal lavorano in una stazione di servizio che, la notte, diventa luogo d'incontro di un'umanità solitaria che vaga per la città.

00.00
VISIONI PARTY
Dj-set a cura di Modo Infoshop, in collaborazione con Spazio Indue

01 DOMENICA

Sala Auditorium

15.00
Produrre cinema indipendente in Europa: le coproduzioni
LE MERAVIGLIE
(Italia–Svizzera-Germania/2014)
di Alice Rohrwacher (110')
Gelsomina è un'adolescente introversa che vive in campagna con i genitori e le sorelline. La sua vita, scandita dal lavoro dell'apicoltura, viene movimentata dalla presenza inaspettata di una troupe televisiva e dall'arrivo di Martin.

15.00
Schermi e Lavagne
PREMIAZIONE LUCA DE NIGRIS
a seguire proiezione dei film vincitori
Ingresso libero

16.30
Visioni Ambientali
SETTANTA
(Italia/2013) di Pippo Mezzapesa (10')
All'ombra delle ciminiere dell'Ilva, Enzo e suo figlio Egidio vivono un'esistenza scandita dai sacrifici.
ANIMAL PARK
(Italia/2014) di AFEA (9')
Per la Repubblica Democratica del Congo, in guerra dal 1996, la conservazione del Virunga National Park è prioritaria.
MOTO PERPETUO
(Italia/2014) di Camillo Valle (2')
Venezia, città unica al mondo, è logorata dal turismo intensivo che ne accelera lo sprofondamento e ne mette in pericolo la sopravvivenza.
CAPITAL
(Italia/2014) di Giulia Bruno, Lida Perin (27')
L'acqua potabile sembra una presenza scontata nelle nostre vite. Ma non è sempre stato così e ancora non lo è per tutti.
THE AGE OF RUST
(Italia/2014) di Francesco Aber, Alessandro Mattei (7')
Tra feroci combattimenti e il miracolo della nascita, un viaggio alla scoperta della specie del Petramosaurus Cavator.
THRILLER
(Italia/2014) di Giuseppe Marco Albano (15')
Michele vuole ballare in televisione come Michael Jackson. Il giorno del provino, però, chiude la fabbrica in cui lavora il padre.

JUAN Y LA NUBE
(Spagna/2014) di Giovanni Maccelli (14')
Il bambino Juan e una nuvola, entrambi soli, diventano amici prima che Juan raggiunga il grigio mondo degli adulti.

18.15
PREMIAZIONE VISIONI ITALIANE
a seguire proiezione dei film vincitori
Ingresso libero

Visioni Acquatiche. I vincitori
PICCOLA STORIA DI MARE
(Italia/2013) di Dario Di Viesto (8')
Un anziano pescatore trova fra le viscere un pesciolino ancora vivo, che risveglia in lui qualcosa.
VISTAMARE
(Italia/2014) di Ezio Maisto (15')
A scuola come a casa, tutti credono che Carlo viva in un mondo tutto suo ma la verità è che il ragazzo vede cose che agli altri sfuggono.
LA FONTANA
(Italia/2013) di Dante Albanesi (7')
La fontana pubblica e il gruppo di ragazzi disattenti allo spreco dell'acqua diventano allegoria di una riflessione più ampia su un tema fortemente attuale.

Visioni Urbane. Il vincitore
PANORAMA
(Italia/2014) di Gianluca Abbate (7')
La città si estende in uno spazio globale infinito senza più luoghi disabitati e frontiere dove trovare riparo.

21.30
Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna Anteprima
QUALCOSA DI NOI
(Italia/2014) di Wilma Labate (74')
Gli allievi della scuola di scrittura Bottega Finzioni incontrano Jana, che ha quarantasei anni e da undici fa la prostituta.
Introducono **Wilma Labate** e alcuni protagonisti del film

CINETECA BOLOGNA
COMUNE DI BOLOGNA
Mostra Internazionale del Cinema Libero
Regione Emilia-Romagna

VISIONI ITALIANE

21° Concorso nazionale per corto e mediometraggi

25 febbraio | 1 marzo 2015

Cinema Lumière
Piazzetta Pier Paolo Pasolini, 2b
Bologna

Visioni Italiane
Visioni Doc
Visioni Ambientali
Visioni Acquatiche
Visioni Sarde
Visioni Urbane
Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna
Premio Luca De Nigris
Produrre cinema indipendente in Europa: Le coproduzioni
Evento speciale: Frederick Wiseman

www.visionitaliane.it
www.cinetecadibologna.it