



VISIONI ITALIANE

Concorso nazionale
per corto e mediometraggi

24 | 28 febbraio 2016

Cinema Lumière, Bologna

Visioni Italiane | Visioni Doc | Visioni Ambientali
Visioni Acquatiche | Visioni Sarde | Visioni Urbane
Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

Premio Luca De Nigris



www.visionitaliane.it

www.cinetecadibologna.it

VISIONI ITALIANE

VISIONI ITALIANE

Concorso per corto e mediometraggi

VISIONI DOC

Concorso per documentari

VISIONI AMBIENTALI

Concorso per film su tematiche ambientali

VISIONI ACQUATICHE

Concorso per film sul tema:
"L'acqua come fonte di vita, benessere, salute e turismo"

VISIONI SARDE

Concorso per film realizzati da giovani autori sardi

VISIONI URBANE

Concorso per film sulla città contemporanea

FARE CINEMA A BOLOGNA E IN EMILIA-ROMAGNA

Panoramica e anteprime delle recenti produzioni locali

PREMIO LUCA DE NIGRIS

Concorso per video realizzati dalle scuole primarie e secondarie dell'Emilia-Romagna

www.visionitaliane.it

I luoghi del Festival

Cinema Lumière - Sala Mastroianni, Sala Scorsese, Laboratori delle Arti UniBo
Piazzetta Pier Paolo Pasolini - Bologna
tel.: 051 219 53 11

Sala Cervi

Via Riva di Reno 72 - Bologna

Ufficio ospitalità, caffetteria e bookshop
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 2b - Bologna
tel.: 051 219 42 08

Orari apertura ufficio ospitalità:

Mercoledì 24 dalle 17.30 alle 20.30

Giovedì 25 dalle 17.30 alle 20.30

Venerdì 26 dalle 16.00 alle 20.30

Sabato 27 dalle 14.30 alle 20.00

Domenica dalle 15.00 alle 18.00

Modalità di accesso

Biglietto giornaliero: 5,00 €

Ridotto: 4,00 €

(Carta Più Feltrinelli, Amici e Sostenitori della Cineteca, Associazione Kinodromo, Tessera Arci, Studenti dell'Università di Bologna, Bottega Finzioni, YoungER Card)

Per le proiezioni dei film *Dustur* di Marco Santarelli e di *Borsalino* di Enrica Viola non valgono gli accrediti e i biglietti giornalieri, ma sarà possibile accedere alle proiezioni acquistando il biglietto alla cassa del Lumière (6€ intero, ridotto 4,50€)

Contatti

Visioni Italiane

tel.: 0512194208 - 4835

visioniitaliane@cineteca.bologna.it

Premio Luca De Nigris

tel.: 0512194830

schermielavagne@cineteca.bologna.it

Ufficio Stampa

tel.: 0512194833

cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it



24 MERCOLEDÌ

18.00

Visioni Italiane - Incontri

IL CINEMA BREVE. DIZIONARIO STORICO DEL CORTOMETRAGGIO 1928-2015

(Edizioni Cineteca di Bologna 2016)

Presentazione dell'autore **Sergio Arecco** e di **Goffredo Fofi**

a seguire

SILHOUETTE

(Italia/1996) di Matteo Garrone (20')

Alcune prostitute nigeriane trascorrono la loro giornata sedute ai margini di una strada di campagna. Cortometraggio vincitore nel 1996 del Premio Sacher e divenuto poi episodio di apertura del primo lungometraggio di Garrone, *Terra di mezzo*.

Ingresso libero

20.00

Visioni Doc

LA MIA CASA E I MIEI COINQUILINI Il lungo viaggio di Joyce Lussu

(Italia/2015) di Marcella Piccinini (60')

Joyce Lussu, una vita tra fronti e frontiere, tra l'antifascismo militante e la lotta anticolonialista. Attraverso rari materiali d'archivio, una 'storica' intervista di Marco Bellocchio e la voce di Maya Sansa.



ELISABETTA

(Italia-Svizzera/2015) di Anna Bernasconi (45')

Alla fine degli anni Novanta Elisabetta Ballarin, allora diciottenne, era la fidanzata del leader carismatico delle famigerate Bestie di Satana. Condannata a ventitré anni di carcere, Elisabetta lotta quotidianamente col peso del passato e per ricostruirsi una vita.

22.30

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

AMORE PROSSIMO

(Italia/2015) di Andrea Alessandro La Bozzetta (14')

Salvatore e Giuliano giocano a basket in un parco di periferia. Dopo lo sforzo fisico, i due amici si riposano parlando di donne e dei loro desideri più intimi.

Visioni Italiane

1989

(Italia/2015) di Francesca Mazzoleni (30')

Il viaggio di Katrin e suo padre attraverso una Berlino che non esiste più, per riempire i vuoti di una memoria confusa dall'Alzheimer.

LUNGOMARE

(Italia/2015) di Daniele e Davide Ratti (4')

Nel momento più delicato di una discussione amorosa, la situazione prende una piega inaspettata...

SWING

(Italia/2015) di Maria Guidone (15')

Artemio irrompe nella vita di Elena e Marta, nipote e cognata, ancora svuotate dalla perdita del padre e marito avvenuta un anno prima.

ES-SAY

(Italia/2015) di Chiara Livia Arrigo (21')

Orinda si appresta ad interpretare un film, quando legge sulla sceneggiatura alcuni dialoghi di *Fino all'ultimo respiro*.

A VUOTO

(Italia/2014) di Adriano Giotti (15')

Tutto in una notte. In un distributore di benzina circondato da boschi, Fulvio e Gloria vivranno l'avventura della loro vita.

QUANDO A ROMA NEVICA

(Italia/2015) di Andrea Baroni (26')

Edoardo è un aspirante chirurgo, Cosimo un cameriere. Le loro vite si intrecciano a quella di Giulia, mentre gli ospedali di Roma Nord si mescolano alle strade di Roma Sud.

25 GIOVEDÌ

Sala Scorsese

10.30-13.30 14.30-17.30

Visioni Italiane - Incontri

TEHO TEARDO E DANIELE VICARI

Dialogo sulla costruzione musicale di un film

Qual è il rapporto tra un compositore per il cinema e un regista? In che modo collaborano alla realizzazione del film? Ne parleranno il musicista Teho Teardo e il regista Daniele Vicari (già collaboratori in *Il passato è una terra straniera*, *Diaz - Don't Clean*, *Up This Blood* e *La nave dolce*) nel corso di una Masterclass realizzata nell'ambito del progetto europeo ICSS/InMICS – International Master in Composition for Screen.

La partecipazione è gratuita previa iscrizione obbligatoria. Info e iscrizione: cinetecaformazione@cineteca.bologna.it

18.00

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

CANTO FONÈS

(Italia/2016) di Fabrizio Pizzulo (4')

Cristina Zavallone canta, negli spazi da poco restaurati della Rocchetta Mattei, i versi di un poema di Kostantinos Kavafis.

Visioni Doc

DI LÀ

(Italia-Albania/2015) di Giulio Tonincelli (8')

Dopo oltre vent'anni, dall'arrivo in Italia, un fotografo decide di tornare nella sua Albania.



BLEL EL MAHKZEN – SULL'ORLO DEL MAROCCO

(Italia/2015) di Bruno Rocchi (45')

Il Rif è una regione prevalentemente montuosa del

Marocco settentrionale. Si calcola che più della metà dell'hashish consumato nel mondo provenga da questa zona.

VITEVITAE

(Italia/2015) di Silvio Franceschet (19')

Flavio, 67 anni, pigiato fra i turisti attraversa Venezia con il suo carrellino fino all'isola di San Michele, dove insieme ad altri veneziani produce vino di laguna recuperando vigne abbandonate.

HAILSTONE'S DANCE

(Iran/2015) di Seyed Ali Jenaban, Ami Pourbarghi (14')

Riflessioni sull'oscuro passato di una ragazza che da bambina è stata oggetto di violenze.

20.00

Visioni Sarde

ALBA DELLE JANAS

(Italia/2015) di Daniele Pagella (13')

Alba è un'archeologa che adora la Sardegna e le fiabe su questa terra. Vive un'avventura fantastica che la proietta nel passato per scoprire la vita e i riti della civiltà Nuragica.

CENTENARI

(Italia/2014) di Paolo Zucca (1')

Due scienziati sono alla ricerca del segreto della longevità in Sardegna.



EL VAGÒN

(Italia/2015) di Gaetano Crivaro, Andrés Santamaria (19')
Sui binari abbandonati della stazione di Cagliari, un vecchio vagone è diventato la casa di Antonio e Patrizia. L'incontro con questa coppia, raccontato attraverso diversi supporti video, diventa una riflessione sul tempo, sullo spazio e sull'immagine.

LA DANZA DEI SACRI DEMONI

(Italia/2015) di Franco Fais (8')

In occasione dei fuochi di Sant'Antonio e del carnevale, i Mamuthones, maschere tradizionali, fanno la loro apparizione con trenta chili di campanacci sulla schiena, lanciandosi in una danza rituale.

DOVE L'ACQUA CON ALTRA ACQUA SI CONFONDE

(Italia/2015) di Gianluca Mangiasciutti, Massimo Loi (14')

Ogni lunedì notte Luca va a nuotare in una piscina deserta dove incontra Mia. I due iniziano a conoscersi finché la ragazza improvvisamente scompare.

MEANDRO ROSSO

(Italia/2015) di Paolo Bandinu (4')

Un omaggio, in chiave pittorica, alle visionarie intuizioni di tre grandi registi: Lynch, Fellini e Risi.

PAOLINA ERA LA MADRE DI GIULIA

(Italia/2015) di Clara Murtas (20')

Vita e parole di Bruna, scrittrice illetterata che iniziò a scrivere dopo la morte di una figlia neonata. Tutti i giorni in un parco regala le sue poesie alle persone che incontra.

OTTO

(Italia/2015) di Salvatore Murgia e Dario Imbrogno (2')

Un racconto metaforico e astratto sul ciclo naturale degli eventi.

PER ANNA

(Italia/2015) di Andrea Zuliani (20')

Nicola, un bambino muto, incontra in paese Anna, una sua coetanea arrivata con il padre da Milano. I due, ribelli e pieni di vitalità, passano insieme una giornata magica, tra avventure e scoperte memorabili.

22.30

Visioni Italiane

TOTEMS

(Francia/2015) di Sarah Arnold (29')

Adele ritorna al suo paese per occuparsi del nonno, antimilitarista e scrittore ribelle che tiene i resti di un soldato della Grande Guerra nascosti in fondo al suo giardino.



WAITING FOR HARRY

(Italia/2015) di Antonio Benedetto (14')

Giulia arriva per la prima volta a New York per fare una sorpresa a Harry, l'amore della sua vita.

MIA

(Italia/2015) di Michele Leonardi (8')

In un'assolata Sicilia, due giovanissime sorelle vivono un rapporto molto esclusivo e fragile, prossimo alla morbosità.

OMMISSIONE DI COSCIENZA

(Italia/2015) di Matteo Mignani (11')

È incredibile quanto sia facile alla sera, in una strada buia, investire un pedone, ucciderlo e scappare. Il difficile è spiegarlo alla tua ragazza senza farla arrabbiare.

AGOSTO

(Italia/2015) di Adriano Valerio, Eva Jospin (15')

I caldi pomeriggi di agosto passano lentamente per due bambini che vivono in campagna in cerca di avventure.

TINDER SORPRESA

(Italia/2015) di Riccardo Antonaroli (20')

Giancarlo illustra a Sergio un'applicazione (Tinder) per rimorchiare le ragazze.

MIGRAR

(Italia/2015) di Laura Pizzato (2')

La storia vera di una migrante italo-argentina. Sofferenze e gioie del cambiamento.

DUE PIEDI SINISTRI

(Italia/2015) di Isabella Salvetti (6')

Mirko gioca a pallone con gli amici. Conosce Luana, seduta lì accanto. I due dodicenni si piacciono da subito.

26 VENERDÌ

Sala Scorsese

10.30

Visioni Italiane - Incontri

DALLA PAGINA AL GRANDE SCHERMO: SCRIVERE PER IL CINEMA.

INCONTRO CON GIAMPIERO RIGOSI

La scrittura creativa: dal cinema di Roberto Faenza all'Ispettore Coliandro

In collaborazione con Anica e Bottega Finzioni

Ingresso libero

16.30

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

COMPOSTO 01 "BUNNY"

(Italia/2015) di Giacomo Dondi (4')

In un ambiente stilizzato, al limite del surreale, una figura mette alla prova il portentoso "Composto 01" di sua invenzione: un liquido dalle proprietà singolari per esperimenti poco ortodossi.

Visioni Doc

A TEMPO DEBITO

(Italia/2015) di Christian Cinetto (82')

Il dietro le quinte di una produzione cinematografica in carcere e l'incontro tra 15 detenuti di 7 nazionalità diverse attraverso lezioni di recitazione e di sceneggiatura.

JOIE DE VIVRE

(Italia/2015) di Chiara Natalini (16')

Laura, un'insegnante precaria a Parigi, diventa performer di burlesque. Il suo corpo diventa mezzo di espressione della sua "joie de vivre" che dal palco riesce a portare anche nella vita quotidiana.

Laboratori delle Arti UniBo

17.00

Visioni Italiane - Incontri

INCONTRO CON MATTEO GARRONE

Ingresso libero

18.00

ESTATE ROMANA

(Italia/2000) di Matteo Garrone (90')

Garrone imbastisce un fecondo viaggio in una Roma sconosciuta, pronta ad ospitare il Giubileo, dove il melting pot è una dimensione del quotidiano, precaria ma possibile. Una menzione speciale per gli attori e in particolare per la sofferta e trasognata Rossella Or che, con il cameo di Victor Cavallo, è un doveroso omaggio al mitico 'Beat 70'. Musiche della Banda Osiris.

A seguire proiezione di materiali inediti

Ingresso libero



18.30

Visioni Doc

STATO INTERESSANTE

(Italia/2015) di Alessandra Bruno (60')

Cinque donne intorno ai 40 anni, cinque strade parallele destinate fatalmente ad incrociarsi di fronte allo stesso ineludibile richiamo. Essere o non essere madre.

NOGOSON - Un'oscurità trasparente

(Italia/2015) di Alberto Segre (29')

Confessioni di insegnanti che trovano il coraggio di raccontarsi e di raccontare le difficoltà del proprio lavoro ad una segreteria telefonica.

20.30

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

DUSTUR (COSTITUZIONE)

(Italia/2015) di Marco Santarelli (75')

Nella biblioteca del carcere Dozza di Bologna, insegnanti e volontari hanno organizzato un corso scolastico sulla Costituzione italiana in dialogo con le primavere arabe e le tradizioni islamiche. I partecipanti sono prevalentemente detenuti musulmani: alcuni di loro sono giovanissimi e al primo reato, altri hanno alle spalle molti anni di carcere. A tenere le fila del corso c'è Ignazio, un volontario religioso che ha vissuto per molti anni in Medio Oriente.

Incontro con **Marco Santarelli**



22.15

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

È ACCADUTO IN CITTÀ

(Italia/2015) di Noemi Pulvirenti (20')

Luciano Nadalini è diventato fotografo di cronaca nel 1984. Da allora ha documentato per l'Unità gran parte gli eventi successi a Bologna: la strage del Rapido 904, gli omicidi commessi dalla banda della Uno bianca, i movimenti giovanili, le esperienze dell'Isola nel Kantiere.



Visioni Doc

NEMICO DELL'ISLAM? UN INCONTRO CON NOURI BOUZID

(Italia/2015) di Stefano Grossi (72')

Perché la Tunisia è diventata il paese che fornisce più volontari alle milizie dell'Isis? Interessanti riflessioni

per capire le radici di una crisi che il cinema di Nouri Bouzid racconta da vent'anni.

PRIGIONIERI, 2015 FUGA DALL'ISIS

(Italia/2014) di Giuseppe Ciulla, Cristina Scanu (25')

Nel luglio del 2014 il mondo scopre l'Isis. Muovendosi lungo la prima linea del fronte siriano gli autori hanno intervistato alcuni miliziani in una prigione curda nel nord della Siria.

27 SABATO

Sala Scorsese

15.00

Schermi e Lavagne

STUDIO CROMA

Selezione di cortometraggi

Dopo Theodore Uscev gli appuntamenti con l'animazione contemporanea continuano con un incontro-proiezione insieme ai ragazzi dello Studio Croma. Nato a Bologna dall'unione di esperienze diverse, è una delle più giovani e interessanti produzioni indipendenti nel mondo della stop-motion italiana.

15.00

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

VILLA ADELANTE

(Italia/2015) di Paula Mangano (13')

La vita di 25 persone coinvolte in un'occupazione abitativa. Persone che spesso non per scelta sono costrette a spingersi fuori dalla legalità per poter sopravvivere.

Visioni Doc / Visioni Ambientali

UNLEARNING

(Italia/2015) di Lucio Basadonne (73')

Il viaggio di Lucio, Anna e Gaia attraverso ecovillaggi, comunità, famiglie itineranti per conoscere chi ha avuto il coraggio di cambiare vita, per sperimentare la possibilità di una vita diversa, senza imposizioni, usando il baratto, scambiando competenze, casa, oggetti e tempo.



16.30

Visioni Italiane

E.T.E.R.N.I.T

(Francia/2015) di Giovanni Aloi (15')

Ali, un immigrato tunisino, riceve i visti che consentiranno alla moglie e alla figlia di raggiungerlo. Per prepararsi ad accogliere la sua famiglia, Ali deve compiere una scelta radicale.

BAL DE FAMILLE

(Francia/2015) di Stella di Tocco (24')

Julie è una ragazza forte e indipendente. Può finalmente tornare a casa dove tutta la sua famiglia l'attende.

Festival d'Europa: Festival International de Contis

L'ÉTOURDISSEMENT

(Francia/2015) di Gérard Pautonnier (23')

Dopo la morte accidentale di un collega di lavoro, Eddy viene incaricato di comunicare la terribile notizia alla moglie del defunto. Questa delicata missione si rivelerà più difficile del previsto.

MAMAN(S)

(Francia/2015) di Maïmouna Doucouré (21')

Aida ha otto anni e vive con sua madre e suo fratello in un appartamento nella periferia di Parigi. La tranquilla routine della famiglia cambia all'improvviso quando il padre di Aida fa ritorno dal Senegal, portando con sé una nuova moglie e il loro piccolo neonato.

Festival du Film Indépendant de Bordeaux

A QUOI SERT LA LUMIERE?

(Francia/2015) di Cécile Lapergue (14')

Un documentario tra le vie di Bologna, in cui Pasolini si formò culturalmente, alla ricerca di alcuni segni del suo passaggio: la facciata della casa in cui nacque, il liceo classico Galvani, la libreria Nanni. Progetto realizzato da studenti francesi a Bologna, affascinati anche dai preziosi reperti dell'Archivio Pasolini.

Versioni originali con sottotitoli italiani

Sala Cervi

18.00

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

DUSTUR (COSTITUZIONE)

(Italia/2015) di Marco Santarelli (75') (replica)

18.30

Fare cinema. Bobbio Film Festival

LA TELA

(Italia/2015) di Sergio Rubini (25')

Prezioso cortometraggio d'autore ambientato nel 1600, realizzato all'interno di Fare Cinema, il corso di alta specializzazione cinematografica ideato nel 1995 a Bobbio da Marco Bellocchio e ancora oggi da lui diretto insieme a Paola Pedrazzini e a Pier Giorgio Bellocchio ogni estate durante il Bobbio Film Festival. Incontro con **Pier Giorgio Bellocchio, Bob Messini, Paola Pedrazzini**

Ingresso libero

20.00

Visioni Doc

IL SUCCESSORE

(Italia/2015) di Mattia Epifani (53')

Il proprietario di un'azienda pugliese specializzata nella progettazione e nella vendita di mine antiumo, in seguito a una profonda crisi esistenziale, mette in discussione se stesso e il suo lavoro.

IL TORO DI WALL STREET

(Italia/2014) di Nello Corraale (52')

Il toro, simbolo di Wall Street e del tempio della finanza americana, fotografato dai turisti di tutto il mondo ha una storia incredibile che conduce in Italia a un caparbio scultore di origine siciliana.



22.00

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

LA LEGGENDA DELLA TORRE

(Italia/2015) di Guglielmo Trautvetter, Pier Paolo Paganelli (12')

Nella Bologna medievale iniziano a sorgere le torri. Il povero Asinelli, per sposare la figlia dei ricchi Garisenda, deve costruire una torre più alta della loro.

VISIONI ITALIANE

BELLISSIMA

(Italia/2015) di Alessandro Capitani (12')

Durante una festa in discoteca, Veronica, ventenne obesa, subisce lo scherno di un ragazzo per il suo aspetto fisico.

L'IMPRESA

(Italia/2014) di Davide Labanti (15')

La storia di un uomo e dei suoi dipendenti per salvare il lavoro di una vita: la loro impresa.

LA SLITTA

(Italia/2015) di Emanuela Ponzano (20')

Alfred vive in una famiglia con forti pregiudizi verso gli immigrati. Nel tentativo di raggiungere i suoi amici in paese, si perde nel bosco dove farà un incontro particolare.



VARICELLA

(Italia/2015) di Fulvio Risuelo (15')

La varicella può essere pericolosa per un adulto. La mamma si preoccupa per il piccolo Carlo, che non l'ha ancora avuta. Occorre che la prenda prima che sia troppo tardi. Cosa ne pensa però il papà?

23.30

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

L'ISPETTORE COLIANDRO - IL RITORNO BACKSTAGE

(Italia/2016) di Valerio Gnesini (30')

Trenta minuti nel mondo dei Manetti Bros: il dietro le quinte, trucchi e segreti dell'Ispettore Coliandro, le interviste ai protagonisti della celebre fiction della Rai, realizzata a Bologna.

Incontro con **Valerio Gnesini** e i **Manetti Bros** a seguire

VISIONI PARTY

Ingresso libero



28 DOMENICA

Sala Scorsese

15.00

Schermi e Lavagne

PREMIAZIONE LUCA DE NIGRIS

a seguire proiezione dei film vincitori
Ingresso libero

15.00

VISIONI AMBIENTALI

L'ECO-FATTORIA SUL TETTO DEL MONDO

(Italia/2015) di Giovanni Ortolani (4')

Govinda è convinto che una vita a contatto con la natura possa offrire alle prossime generazioni tutto ciò di cui hanno bisogno e apre una eco-fattoria affacciata sugli 8000 metri dell'Annapurna.

ARDEIDAE

(Italia/2014) di Corrado Chiatti, Chiara Faggionato, Daniele Tucci (14')

Giunto in laguna per un breve soggiorno, un gruppo di turisti asiatici intraprende un percorso all'interno del territorio, condotto da una audioguida.

VISIONI ACQUATICHE

DOVE L'ACQUA CON ALTRA ACQUA SI CONFONDE

(Italia/2015) di Gianluca Mangiasciutti, Massimo Loi (14')

Ogni lunedì notte Luca va a nuotare in una piscina deserta dove incontra Mia. I due giovani iniziano a conoscersi finché la ragazza, così come era arrivata, improvvisamente scompare.

NELL'ACQUA

(Italia/2015) di Paolo Geremei (7')

Simona è una ragazza autistica. Ha paura di tutto, ma non di arrivare dall'altra parte della vasca. Sa che tuffandosi non sarà più la stessa. Braccia tese, testa inclinata, pronta per un salto dal trampolino.



LEGNO

(Italia/2015) di Domenico Martocchia, Francesco La Cava (14')

Un uomo e un bambino straniero lavorano in una segheria. Un giorno il bambino si allontana di nascosto e scappa. L'uomo, accortosi della fuga del bambino, cerca di rintracciarlo.

VISIONI URBANE

LONDON AFLOAT

(Italia-GB/2015) di Gloria Aura Bortolini (29')

Sul fiume Tamigi vivono i benestanti, sul canale di Regent chi non può permettersi un appartamento. Una sola cosa li unisce: l'amore per la natura e per la libertà.

MY LITTLE DHAKA

(Italia/2015) di Rossella Anitori (14')

Dopo Londra, Roma è la seconda città europea con il

maggior numero di cittadini bengalesi. Dagli anni '90 i migranti del Bangladesh hanno creato una grande comunità nel quartiere di Tor Pignattara.

URBAN SAFARI

(Italia/2015) di Sebastiano Caceffo, Lisa Eisfeldt, Alice Gagliardi, Eleni Margarita Barda, Anil Janssen (8')
Un documentario su un mondo che sta per sparire dal centro della città di Bruxelles.

17.00

Visioni Italiane - Incontri

INCONTRO CON SAVERIO COSTANZO E ALBA ROHRWACHER

Riflessioni sul fare cinema oggi
Ingresso libero



18.30

PREMIAZIONE VISIONI ITALIANE

A seguire proiezione dei film vincitori
Ingresso libero

Sala Cervi

16.00

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna DUSTUR (COSTITUZIONE)

(Italia/2015) di Marco Santarelli (75') (replica)

21.15

Fare Cinema a Bologna e in Emilia-Romagna BORSALINO CITY

(Italia-Francia/2015) di Enrica Viola (79')

Ommaggio alla genesi e alle storie legate all'iconico cappello Borsalino, indossato da tutti nell'epoca d'oro di Hollywood e all'impero fondato dal capostipite, Giuseppe Borsalino. Testimoni d'eccezione che parlano del mitico cappello: Robert Redford, Piero Tosi, Jean-Claude Carrière, Eddie Muller.

Incontro con **Enrica Viola** e **Simone Bachini** (produttore)



Formazione per il cinema e l'audiovisivo

La Cineteca di Bologna, grazie al sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Fondo Sociale Europeo, promuove una serie di corsi di formazione, a titolo gratuito, volti a formare professionisti nel settore del cinema e dell'audiovisivo.

I corsi:

La gestione della sala cinematografica

Il costumista

Il fotografo di set

Il montatore

Creare musica per immagini

Conservazione e valorizzazione delle collezioni filmiche e extra filmiche

Produrre un film

Restauro di pellicole cinematografiche

Approfondimento sul restauro di pellicole cinematografiche

Per informazioni e iscrizioni:

www.cinetecadibologna.it/studiare

cinetecaformazione@cineteca.bologna.it

051 - 2194827

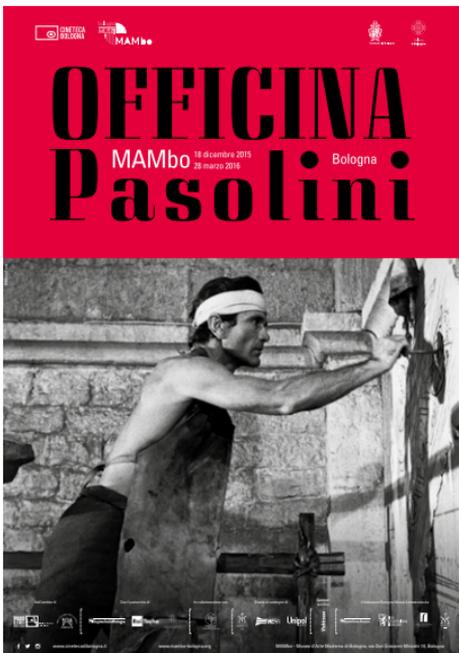


Rif. PA 2015-4687/RER

In mostra

OFFICINA PASOLINI

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
18 dicembre 2015 - 28 marzo 2016



Premio Luca De Nigris

Concorso per video realizzati dalle scuole primarie e secondarie dell'Emilia-Romagna

Mercoledì 24

9.30

Premio Luca De Nigris / Scuole primarie

A SCUOLA DI MIMETISMO

Scuola Rita Bonfiglioli di Minerbio (Bo) (7') fiction

Un video sul magico e sorprendente mondo del mimetismo animale.

MATILDE TRA I GRANDI

Scuola Bruno Ciari di Ozzano dell'Emilia (Bo) (11')

animazione

Animazione sulla storia di Matilde di Canossa raccontata attraverso una molteplicità di forme espressive

LA FOGLIA E IL VENTO

Scuola Madre Teresa di Calcutta di Reggio Emilia (10') docufiction

L'esplorazione, l'osservazione, la ricerca nei vignetti dietro la scuola, hanno ispirato ai bambini storie fantastiche e un atelier con rami e foglie.

BRIOSCUOLA

Scuola Casaralta di Cà de Fabbri, Minerbio (Bo) (3')

animazione

Il piacere di andare a scuola, stare con gli amici, imparare cose nuove, sperimentare, giocare. Una 'buona scuola', in cui crescere e sentirsi bene.

LE BUONE ABITUDINI

Scuola A. Casanova di Cà de Fabbri, Minerbio (Bo) (8')

fiction

Tra il serio e il faceto, un film sulle buone abitudini da tenere a scuola, e quelle cattive da abbandonare al più presto.

TG CHEESE

Scuola Albertazzi (Bo) (5') fiction

L'educazione alimentare e il Parmigiano Reggiano. Con simulazione di un telegiornale.

LE EMOZIONI

Scuola A. Casanova di Cà de Fabbri, Minerbio (Bo) (3')

animazione

Con una semplice tecnica di animazione, i bambini hanno approfondito il loro lavoro sulle emozioni.

SCATTA UNA STORIA

Scuola Drusiani (Bo) (3') animazione

Una fotografa aiuta a esplorare il mondo e con l'animazione è possibile liberare l'immaginazione.

Giovedì 25

9.30

Premio Luca De Nigris / Scuole secondarie di primo grado

#RAGAZZAIMMORTALE

I.C. Corso Matteotti di Alfonsine (Ra) (13') fiction

In un mondo basato sull'apparenza, alcune storie mostrano i retroscena e le conseguenze dell'uso dei social come veicolo di sentimenti e di ricerca di identità.

BIANCA COME ME

Scuola di primo grado Italo Calvino (Pc) (14') fiction

La visione di un quadro suscita, in una ragazza insicura e sognatrice, emozioni che la porteranno ad incontrare un personaggio con cui scoprirà inaspettate affinità.

SULLE ALI DELLA FANTASIA

I.C. Corso Matteotti di Alfonsine (Ra) (14') fiction

Una prova di coraggio introduce un gruppo di amici in un mondo fantastico. Una mappa indicherà loro il cammino. Un viaggio sarà pieno di pericoli, prove da superare e strane civiltà da incontrare.

UNO BIANCA MA NOI SIAMO TANTI

Scuola di primo grado L.C. Farini (Bo) (10') videoclip

Un Videoclip che mira ad approfondire e riflettere sulla memoria delle vittime della Uno bianca, alle quali è dedicato il giardino che circonda la scuola.

SOMETHING TO SAY

I.C. di Montecavolo di Quattro Castella (Re) (11') fiction

Una sorta di sfida tra ragazzi di colore, bianchi, donne, disabili, che si insultano per il loro essere diversi. Quando la situazione precipita arriva il preside della scuola...

ASPIRANTI YOUTUBERS

Scuola di primo grado F. Malaguti di Crespellano (Bo)

(10') mokumentario

L'educazione al digitale come modo per acquisire competenze tecniche, ma anche per agire come cittadini partecipi e responsabili, rispettando il valore della legalità.

MISSION IMPOSSIBLE... D'ALTRI TEMPI

I.C. di Castello di Serravalle (Bo) (13') fiction

Alcuni ragazzi si ritrovano nei pressi di una vecchia casa dove accadono cose strane. Uno di loro si accorge di possedere una super vista, un altro un super olfatto... Il mistero si svelerà quando incontreranno alcuni supereroi, loro coetanei.

Venerdì 26

9.30

Premio Luca De Nigris / Scuole secondarie di secondo grado

CUORI AFFAMATI

Istituto S. Umiltà (Faenza) (5') fiction

Un film sull'importanza dei comportamenti a tutela della salute, che evidenzia le variabili psicologiche, relazionali, socio-culturali che rendono difficile l'acquisizione di condotte virtuose.

PLECTRUM 7000

Liceo Scientifico Augusto Righi (Bo) (5') fiction

Un ragazzo, dopo aver smarrito la sua ispirazione musicale, va alla ricerca di un libro che lo aiuti a trovare nuove idee.

SIAMO TUTTI IN TRANSIZIONE

Liceo delle Scienze Umane Laura Bassi (Bo) (20') documentario

Un documentario sui tratti e le peculiarità dell'esperienza transessuale e transgender, attraverso il racconto di sogni e bisogni di persone ancora discriminate.

CHECKMATE

Liceo Scientifico Augusto Righi (Bo) (5') fiction

Come sviluppare una trama all'insegna della suspense usando la lingua inglese in modo attivo, chiaro e semplice.

Domenica 28

15.00

Schermi e Lavagne

PREMIAZIONE LUCA DE NIGRIS

a seguire proiezione dei film vincitori

Ingresso libero

FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA

Presidente: Marco Bellocchio
Consiglio di amministrazione: Marco Bellocchio,
Alina Marazzi, Valerio De Paolis
Direttore: Gian Luca Farinelli

VISIONI ITALIANE

Direzione: Anna Di Martino
Coordinamento ospitalità: Marcella Natale
Ospitalità e movimento copie: Gabriella Cavazza,
Pasquale Gregu, Fiorella Mura
Ufficio stampa: Andrea Ravagnan
Segreteria Cineteca di Bologna: Eva Lorenzoni, Rossana Mordini
Ideazione Grafica del logo di Visioni Italiane: Lorella Perdicca
Promozione: Alice Marzocchi, Marcella Natale, Sara Rognoni
Sito web: Alessandro Cavazza, Elena Nepoti
Social e promozione media: Matteo Lollini
Masterclass: Enrica Serrani
Collaboratori: Gabriella Cavazza, Sara Mastrodomenico,
Dora Villa, Michele Zanlari
Stagisti: Pasquale Gregu, Fiorella Mura
Catalogo: Gabriella Cavazza, Anna Di Martino,
Pasquale Gregu, Dora Villa
Coordinamento organizzativo sale: Nicoletta Elmi
Proiezionisti: Alessio Bonvini, Marco Morigi, Irene Zangheri
Revisione copie: Carlo Citro
Movimento pellicole: Ornella Lamberti
Personale di sala: Marco Coppi, Ignazio Di Giorgi,
Vania Stefanucci, Mara Carotti
Supervisione tecnica: Andrea Piccinelli
Amministrazione: Anna Rita Miserendino, Antonio Volpone

VISIONI URBANE

A cura di Luisa Bravo, Presidente di City Space Architecture

PREMIO LUCA DE NIGRIS

A cura di Elisa Giovannelli, Narges Bayat, Francesca Gisotti,
in collaborazione con Giuliana Valentini, Gabriele Veggetti

GIURIA VISIONI ITALIANE

Pier Giorgio Bellocchio (regista), **Saverio Costanzo** (regista), **Daniele Furlati** (musicista), **Alba Rohrwacher** (attrice), **Davide Turrini** (giornalista)
PREMIO ALLA MIGLIORE OPERA: 1.000€
DUE MENZIONI SPECIALI

PREMIO AL MIGLIOR CONTRIBUTO TECNICO

Giuria composta da studenti e docenti della Scuola di Ingegneria ed Architettura dell'Università di Bologna coordinati dal prof. Carlo Alberto Nucci

PREMIO AL MIGLIORE ATTORE/ATRICE

Attribuito dagli allievi della Scuola di Teatro Alessandra Gallante Garrone

PREMIO ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA

Attribuito dagli allievi di Bottega Finzioni

PREMIO KINODROMO – I MESTIERI DEL CINEMA

A cura dell'Associazione Culturale Kinodromo, in collaborazione con Ce l'ho Corto e Ind.A.co Autori Independenti

GIURIA VISIONI DOC

Francesca Borghetti (autrice e produttrice), **Renato De Maria** (regista), **Luca Rosini** (regista)
PREMIO VISIONI DOC - Doc/It: 1.000€

GIURIA PREMIO D.E.-R. VISIONI DOC

Studenti Dams coordinati da Angelita Fiore (D.E.-R)

PREMIO SPECIALE VISIONI DOC

Premio Speciale per la Comunicazione Storica e la Documentazione del Presente assegnato dagli studenti del Master di Comunicazione Storica dell'Università di Bologna coordinati dal prof. Mirco Dondi

GIURIA VISIONI AMBIENTALI

Studenti del progetto **Ambiente si laurea** coordinati da Sara Branchini (Centro Antartide) e Marco Galaverni (WWF)
1° PREMIO: 500€ - 2° PREMIO: 300€ - 3° PREMIO: 200€
Premi offerti da **VILLAGGIO DELLA SALUTE PIÙ**

PREMI VISIONI ACQUATICHE – MARE TERMALE BOLOGNESE

Per il miglior film sul tema: l'acqua come fonte di vita, benessere, salute e turismo
1° PREMIO: 500€ - 2° PREMIO: 300€ - 3° PREMIO: 200€

GIURIA VISIONI SARDE – Fasi

Marcello Fois (scrittore), **Alberto Masala** (poeta), **Bruno Mossa** (organizzatore), **Paolo Pulina** (membro dell'Esecutivo FASI), **Antonello Rubattu** (scrittore e direttore del Museo dell'Emigrazione di Asuni)
1° PREMIO: 1.000€

GIURIA VISIONI SARDE – Fasi Premio Giovani

Sibilla Chapel, **Chelu Deiana**, **Giacomo Ganzu**, **Pasquale Gregu**, **Giovanni Maria Marchi**, **Marco Mazza**, **Fiorella Mura**, **Mattia Lilliu**, **Stefano Pilu**, **Paolo Piredda**, **Francesco Tomba**
Premio: 500€

Visioni Sarde è un progetto finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna (L.R. n.7/91 - Art.19)

GIURIA VISIONI URBANE

Enrico Costa (urbanista), **Antonio Iascone** (ingegnere), **Alessio Lauria** (sceneggiatore e regista), **Fabio Mantovani** (fotografo), **Pierluigi Molteni** (architetto), **Piero Orlandi** (architetto), **Mario Piccinini** (architetto), **Francesco Satta** (giornalista e filmmaker)
PREMIO: 500€ - Due menzioni speciali

GIURIE PREMIO LUCA DE NIGRIS

Tre **PREMI** da **500€** da parte dell'Associazione Gli Amici di Luca Il secondo e terzo classificato di ogni sezione riceverà un DVD delle Edizioni Cineteca di Bologna

RINGRAZIAMENTI

Federico Monti, Fulvio De Nigris (associazione Gli Amici di Luca), Lorenzo Burlando, Sara Branchini, Marco Pollastri (Centro Antartide), Marco Galaverni (WWF), Antonietta La Ruina, Carlo Alberto Nucci (Facoltà di Ingegneria), Mirco Don-di, Luisa Bravo, Bruno Mossa, Bruno Culeddu (FasiCinema), Beatrice Renzi (Bottega Finzioni), Giulia Giapponesi, Riccardo Montanari, Paolo Sbrango Marzoni (Kinodromo), Enza Negroni (D.E.-R), Fabio Pugliese (Modo Infoshop), Elena Pagnoni, Lorella Perdicca, Vanes Poluzzi, Michele Zanlari.

La foto della locandina, trasfigurata, è di Eleonora Nestola, concessa da EleNfant FILM e scattata sul set di *Io sono qui* di Mario Piredda

