



A COMPLETE

Regia: James Mangold

Interpreti: Timothée Chalamet, Monica Barbaro, Elle Fanning, Edward Norton, Boyd Holbrook, P. J. Byrne, Scoot McNairy, Dan Fogler, Will Harrison

Origine e produzione: Stati Uniti d'America/ James Mangold, Timothée Chalamet, Alan Gasmer, Bob Dylan, The Picture Company, The Walt Disney Company

Durata: 141'

UNKNOWN

Un giovane Bob Dylan (nome d'arte di Robert Allen Zimmerman) arriva a New York in autostop per fare visita al suo idolo, il musicista folk Woody Guthrie; quando il nostro protagonista suona un suo pezzo davanti a Guthrie e il suo caro amico Pete Seeger, quest'ultimo rimane particolarmente entusiasta della performance del ventenne, tanto da prenderlo sotto la sua ala e introdurlo pian piano alla scena musicale della città. Dylan così entrerà in contatto con manager, artisti e relazioni varie, tutto questo mentre è in continua lotta con la sua etichetta per raggiungere la sua tanto agognata libertà artistica. Il resto è storia.

“Mangold rievoca i comportamenti umani di Dylan, un certo disagio crescente nei confronti del mondo che lo applaude e lo corteggia, l'umoralità dell'artista spesso insofferente e antipatico, un pizzico di paranoia connessa al successo strepitoso, le sigarette, la motocicletta e il progressivo cambio di look (capelli, occhiali, giacche di pelle). Il tutto sotto lo sguardo affettuoso di Seeger, il quale avverte il potenziale rivoluzionario di quell'indocile artista e insieme lo vorrebbe sempre uguale a sé stesso, più legato alle forme tradizionali del folk. In fondo sta qui il cuore apprezzabile del film: nel dilemma estetico tra fedeltà alle radici e nuove sonorità, tra impegno civile e invenzione poetica.

Accurato nella ricostruzione d'ambiente a partire dagli abiti, dalle auto, dagli interni e dagli strumenti musicali, *A Complete Unknown* sfodera riferimenti che non saranno colti da tutti: penso al manager Albert Grossman, ai bluesmen neri Sonny Terry & Brownie McGee, al chitarrista elettrico Michael Bloomfield e all'organista Al Kooper, all'amico e musicista Bobby Neuwirth. In compenso ci sono le canzoni, alcune celeberrime: da «Masters of Wars» a «Blowin' in The Wind», da «The Times They Are-A Changin'» a «It Ain't Me Babe», solo per dirne alcune, inclusa naturalmente «Like a Rolling Stone». Leggo che Timothée Chalamet ha lavorato per anni sul personaggio, per assumerne atteggiamenti, camminata e tono di voce: si vede, in più canta e suona la chitarra con notevole abilità, il che non guasta. Gli sono accanto Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro, Boyd Holbrook e Will Harrison, rispettivamente nei ruoli di Seeger, Sylvie, Baez, Cash e Neuwirth. In un'occasione, durante i 140 minuti, mi sono trovato a piangere, ma sarà stato certamente colpa dell'età o di una certa nostalgia canaglia.”

Michele Anselmi, *Cinemonitor*