



CINQUE SECONDI

Regia: Paolo Virzì

Interpreti: Valerio Mastandrea, Galathea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi, Ilaria Spada

Origine e produzione: Italia/ Daniel Campos Pavoncelli, Marco Cohen, Letizia Corbi, Mariangela Curci, Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Alessandro Mascheroni, Enrico Venti, GreenBoo Production, Indiana Production, Motorino Amaranto, Vision Distribution

Durata: 105'

Adriano Sereni è un ex avvocato di successo cinquantenne, ormai recluso in una villa toscana in rovina e devastato dal senso di colpa. La sua stasi esistenziale viene interrotta dall'arrivo di giovani idealisti che occupano la proprietà.

“*Cinque secondi* è un titolo misterioso e allusivo, infatti bisogna arrivare alla fine del film, il diciassettesimo di Paolo Virzì, per afferrarne il senso fortemente drammatico. A poco più di un anno da *Un altro ferragosto*, il sessantenne regista livornese torna con una storia delle sue, pensata col fratello musicista Carlo e Francesco Bruni, quest'ultimo storico sodale di scrittura. [...] *Cinque secondi* può essere letto in vari modi [...], c'è chi, come il sottoscritto, pensa che sia un buon film, con qualche loffio bozzettismo nella parte centrale, ma ispessito da una riflessione non banale sul dolore, il senso di colpa, il non detto che s'insinua nelle strettoie tragiche dell'esistenza.”

Michele Anselmi, *Cinemonitor*

“*Cinque Secondi* è una commedia in cui non mancano i sorrisi, regalati soprattutto dai duetti tra Alberto e la squinternata e irresistibile contessina. È poi anche una storia dura, ma, più di tutto il resto, è un film che racconta della luce che può portare a una esistenza che sembra irrimediabilmente immersa nel buio ed è con l'incontro con gli altri, la condivisione di storie, esperienze, obiettivi e punti di vista diversissimi e il riconoscimento del potere della cura, che può essere pienamente esercitato solo con la dedizione, la pazienza, il tempo e l'amore.”

Valentina Di Nino, *Today*