

arena puccini all'Ippodromo

GIOIA MIA

Regia: Margherita Spampinato

Interpreti: Marco Fiore, Aurora Quattrocchi, Martina Ziani, Camille Dugay Comencini

Origine e produzione: Italia/ Alessio Pasqua Benedetta Scagnelli, Yagi Media, Fandango

Durata: 90'

Nico, bambino vivace cresciuto in una famiglia laica, è costretto a passare l'estate in Sicilia, ospite di un'anziana zia molto religiosa. Col passare dei giorni, tra litigi, scoperte e segreti svelati, nasce una complicità autentica, fatta di piccoli gesti e silenzi condivisi .

“Premiato due volte al festival di Locarno, il film è interessante, a suo modo toccante, soprattutto sorvegliato nello stile: poca musica, se non nel finale allietato dal molto usurato valzer “Sul bel Danubio blu” di Strauss; fotografia a luce naturale, senza particolari effetti e contorsioni estetiche; un lavoro non banale sui visi e le voci di tutti gli interpreti, specie sul versante femminile. [...] Marco Fiore, Aurora Quattrocchi e Martina Ziani sono Nico, Gela e Rosa: tutti e tre si calano con naturalezza nei rispettivi personaggi, aderendo alla partitura da piccolo cine-romanzo di formazione, giusti nelle espressioni e nelle cadenze. L’epilogo in riva al mare scioglie la tensione in una specie di abbraccio corale che suona come una guarigione.”

Michele Anselmi, *Cinemonitor*

“È un film ricco, *Gioia Mia* di Margherita Spampinato, ricco di atmosfera, di suggestione, di silenzi, di sottintesi, di realismo e di moti dell'animo che cambiano in continuazione. [...] La regista, con tocco delicato e sapiente, ci guida in una scoperta dopo l'altra, in questo film che diventa un viaggio avventuroso tra segreti, intimità, sentimenti, dolori, confessioni inaspettate e, alla fine, la costruzione di un rapporto speciale, come quelli che spesso, in modo misterioso, legano i bambini e gli anziani. Un bellissimo, profondo e avvolgente viaggio di anime.”

Valentina Di Nino, *Today*