



HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO

Regia: Chloé Zhao

Interpreti: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson, Joe Alwyn, David Wilmot

Origine e produzione: USA/ Liza Marshall, Pippa Harris, Nicolas Gonda, Sam Mendes, Steven Spielberg, Chloé Zhao, Kristie Macosko Krieger, Laurie Borg, Hera Pictures, Neal Street Productions, Amblin Entertainment, Book of Shadows, Universal Pictures International Italy

Durata: 125'

William Shakespeare e sua moglie Agnes festeggiano la nascita del figlio Hamnet. Una devastante tragedia colpisce la famiglia, ispirando Shakespeare a scrivere il suo capolavoro senza tempo: L'Amleto.

“Compito difficile raccontare in un film la vita del sommo William Shakespeare intrecciandola con la genesi della sua opera più celebre, *l'Amleto*. Eppure Chloé Zhao (Premio Oscar per *Nomadland*) [...] ci riesce.”

Rosa Baldocci, *Style Magazine*

“ Verismo naturalistico e artificio teatrale si mischiano in questo film che ogni tanto sembra cullarsi in una dimensione ieratica incline al sopore, tra fotografia a luce naturale, panorami verdeggianti o fangosi, interni accuratamente ricostruiti, musica eccessiva e bellezza delle parole. Ma ogni volta, direi, *Hamnet* sa riprendersi per rilanciare il senso di tragedia immanente, dentro un'atmosfera quieta e stoica scossa dal dolore squassante di Agnes, mentre il Bardo appare come etereo, subalterno, distante.

In questa chiave anche il celebre monologo che prende avvio con *To be, or not to be, that is the question* [...] assume una forza emotiva diversa: un po' perché ascoltato in inglese è tutta un'altra cosa, un po' perché prepara il finalissimo davvero toccante anche nella sua raffinata calligrafia.

Consiglio di non lasciare la sala all'apparire dei titoli di coda [...] echeggia una soave canzone [...] che sarebbe un peccato non ascoltare.”

Michele Anselmi, *Cinemonitor*