

## IL BENE COMUNE

Regia: Rocco Papaleo

Interpreti: Claudia Pandolfi, Rocco Papaleo, Teresa Saponangelo, Vanessa Scalera, Andrea Fuorto

Origine e produzione: Italia/2026, Roberto Sessa, Carlo Pontesilli, Rocco Papaleo, Ludovico Cantisani, Massimiliano Orfei, Luisa Borella, Davide Novelli, Picomedia, Less Is More Produzioni, PiperFilm

Durata: 103'

*Una guida escursionistica accompagna un gruppo di cinque detenute in una gita premio nel Parco Nazionale del Pollino, trasformando una semplice escursione in un'avventura inaspettata.*

“ *Il bene comune* è soprattutto un film di Rocco Papaleo, che da attore (e sceneggiatore con il sodale Valter Lupo) si è cucito addosso un personaggio trasparente e quasi fuori dal tempo e da regista porta ancora una volta lo spirito e la formula del teatro-canzone sul grande schermo. A sedici anni da *Basilicata coast to coast* (che, se non il migliore, resta il manifesto di una poetica), il cinema teneramente *scordato* di Papaleo continua a cercare una via di fuga al realismo: si prende i suoi tempi e i suoi spazi, chiede il favore di non esigere certezze per coltivare il piacere del tentennamento, è sempre più convinto che ci si salva e si va avanti solo se si agisce insieme e non solo uno per uno (è sempre *una piccola impresa meridionale*, dove impresa ha valore umanista e non industriale). [...] i protagonisti si mettono in dialogo con il pubblico dentro quadretti che irrompono nella narrazione portando il film altrove: i costumi di Sara Fanelli, gli strumenti musicali diversi per ognuno, la location rupestre suggeriscono una dimensione onirica, fiabesca, teatrale in cui trasfigurare il dato biografico attraverso monologhi attraversati da una precisa sensibilità jazz. [...]

*Il bene comune* convince – o comunque funziona – più nel *come* che nel *cosa*. ”