

LA TENEREZZA

Regia: Carine Tardieu

Interpreti: Pio Marmaï, Valeria Bruni Tedeschi, Vimala Pons, Rapahel Quenard, César Botti

Origine e produzione: Francia, Belgio/ Fabrice Goldstein, Antoine Rein, Karé Productions, France 2 Cinéma, Umedia, No.Mad Entertainment

Durata: 106'

Sandra è una donna cinquantenne che gestisce una libreria femminista. Quando la coppia che vive nell'appartamento vicino al suo, Alex e Cécile, deve andare in ospedale per il parto di Cécile, Sandra accetta di prendersi cura del loro figlio di sei anni, Elliott, nonostante non sia particolarmente interessata ai bambini. Durante il parto sorgono complicazioni e Sandra aiuterà la famiglia, diventando un modello femminile sempre più importante per Elliott e la piccola Lucille.

“Nei centosei minuti di *L’attachement – La tenerezza* (presentato in Orizzonti a Venezia 81), Bruni Tedeschi è meravigliosa: interpreta una libraia femminista [...] che ha deciso sin da piccola di non essere né madre né moglie disobbedendo alle norme sociali [...], che vive immersa nei libri (il suo preferito è il graphic novel *La leggerezza*) e fuma continuamente, salta i pasti perché non ha voglia di cucinare e non fa entrare nessuno in camera da letto [...].

L’attachement racconta come persone non necessariamente legate da vincoli di sangue (c’è anche Marie-Christine Barrault nel ruolo della nonna dei bambini) riescano a trovare le risorse e le possibilità per instaurare relazioni profonde, facendosi carico l’uno dei dolori dell’altro, scegliendo di camminare insieme anche quando le strade si dividono [...] Una famiglia, insomma.”

Lorenzo Ciofani, *Il Cinematografo*