

## NOUVELLE VAGUE

Regia: Richard Linklater

Interpreti: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin, Alix Bénézech, Come Thieulin

Origine e produzione: Francia/ Michèle Pétin, Laurent Pétin, Emmanuel Montamat, John Sloss, ARP

Sélection, Lucky Red

Durata: 106'

*Il film narra la rivoluzione cinematografica francese di fine anni '50, focalizzandosi sui giovani critici dei Cahiers du Cinéma che diventano registi, catturando l'energia creativa e la rottura delle regole, con un approccio che omaggia lo stile Godardiano.*

“*Nouvelle Vague* è anche il manuale del perfetto regista, vi farà venire voglia di girare un vostro film, vi illuderà gioiosamente che un capolavoro come quello di Godard in fin dei conti sia questione di libertà e di fiducia. Ripieno di un'ironia mai fuori posto od eccessiva, il film di Linklater è un omaggio ad ogni singolo protagonista di quel cinema, di quel momento che poi avrebbe contagiato l'America, fatto nascere la New Hollywood. Per quanto ammantati di una necessaria nostalgia, i 105 minuti di questa commedia travestita da pezzo d'antiquariato sono anche il modo migliore per ricordarci dell'umanità dietro la macchina da presa, della fatica, lo stress, in un certo senso anche la solitudine che ogni regista deve affrontare.”

Giulio Zoppello, *Today*

“Solo un regista americano, sia pure colto e cinefilo come il 65enne texano Richard Linklater, poteva rendere un film sulla *Nouvelle Vague* così divertente, affettuoso e istruttivo. Il film rievoca la nascita di *Fino all'ultimo respiro*, il prodigioso esordio alla regia di Jean-Luc Godard. [...]

Ogni dettaglio – dalle acconciature agli abiti, dalle inquadrature alle scenate sul set – è stato meticolosamente curato, a restituire un certo clima febbricitante e creativo, anche quel mondo parigino fatto di spiriti purissimi e tabagisti.”

Michele Anselmi, *Cinemonitor*