

arena puccini all'Ippodromo

BUEN CAMINO

Regia: Gennaro Nunziante

Interpreti: Checco Zalone, Beatriz Arjona, Letizia Arnò, Martina Colombari

Origine e produzione: Italia / Marco Cohen, Benedetto Habib, Fabrizio Convito, Daniel Capos

Pavoncelli, Ferdinando Bonifazi, Indiana Production, Medusa Film

Durata: 90'

Quella di Checco è una vita agiata e comodissima. Non potrebbe essere altrimenti visto che è il figlio unico di Eugenio Zalone, un ricchissimo produttore di divani. Spiaggiato in piscina nelle sue ville lussuose, un numero imprecisato di filippini a servizio, una giovanissima modella messicana come fidanzata, vacanze sul suo yacht in compagnia di amici con i quali condivide la passione del non voler lavorare; si direbbe una vita davvero invidiabile visto che non gli manca niente ma proprio niente. Anzi no. Qualcosa gli manca. È la figlia minorenni Cristal, chiamata così in onore delle famose bollicine francesi, scomparsa all'improvviso senza lasciare traccia. Per ritrovarla è costretto a percorrere il Cammino di Santiago di Compostela.

“*Buen Camino* è un film perfetto per regalarsi [...] un'ora e mezza di risate e leggerezza, di trovate alla Checco Zalone, dunque spiazzanti e irriverenti, che di certo non mancano, ma anche di emozioni e, sì, alla fine, pure di buoni sentimenti. Un film che può piacere e piacerà a un pubblico di tutte le età: divertente come sempre, ma con meno graffi e più abbracci.”

Valentina di Nino, *Today*

“*Buen Camino* è una pellicola insolita per il noto comico, ma molto importante. Oltre ad analizzare il rapporto padre-figlia, sensibilizza il pubblico, soprattutto quello maschile, sulla prevenzione. Certo Zalone lo fa a modo suo: divertente e goliardico, come sempre.”

Alessandra Alfonsi, *Cinemonitor*