

 SCHERMI  
& LAVAGNE

Il Cinema  
Ritrovato

Bologna  
24 giugno  
2 luglio  
2023

1000ª edizione

Il Cinema  
Ritrovato  
★  
★  
**YOUNG**

## ★ CINEMA RITROVATO YOUNG ★

Il Cinema Ritrovato Young è formato da un gruppo di giovani appassionati di cinema ai quali si deve una piccola selezione di film all'interno della XXXVII edizione del Cinema Ritrovato. I titoli scelti verranno da loro presentati al pubblico del festival in occasione di ciascuna proiezione.

### MODALITÀ DI ACCESSO

Le proiezioni selezionate dal Cinema Ritrovato Young rientrano nella programmazione ufficiale del festival, pertanto l'accesso è possibile solo mediante prenotazione online del proprio posto, una volta acquistato l'accredito.

## SELEZIONE CINEMA RITROVATO YOUNG

I film di quest'anno seguono un percorso attraverso un periodo particolare della storia italiana: dieci anni in cui, dopo la distruzione della guerra, la società tenta faticosamente di rimettersi in piedi fino ad approdare agli albori del boom economico. Il cinema riesce, meglio di qualsiasi altra cosa, a raccontare questo straordinario momento.

Il periodo che va dal neorealismo al cinema degli anni '60 ha rappresentato una grande trasformazione di stili, poetiche ed etiche del cinema italiano.

*Il pianista* di Roman Polanski apre idealmente la selezione young,

rappresentando il punto di partenza per questo viaggio attraverso il cinema italiano, che racconta con lucidità gli sviluppi sociali, politici, morali e culturali di quell'Italia post bellica che si avvia verso gli anni del miracolo economico quando sul finire degli anni '50 il cinema intercetta ancora il cambiamento. Registi come Antonioni e Fellini abbracciano un'estetica più sperimentale e una narrazione più psicologica, al fine di riflettere su un'insoddisfazione che, nonostante i gloriosi anni della rinascita economica, inizia a creare squarci e crepe nel nuovo assetto sociale.

**GIOVEDÌ 22 GIUGNO, ORE 21:45 - PIAZZA MAGGIORE**

**The pianist** (*Il pianista*)

di Roman Polanski, 2002

**DOMENICA 25 GIUGNO, ORE 11:15 - CINEMA EUROPA**

**Les maîtres du temps** (*I maestri del tempo*)

di René Laloux, 1982

**GDOMENICA 25 GIUGNO, ORE 15:30 - CINEMA EUROPA**

**Roma città aperta** di Roberto Rossellini, 1945

**LUNEDÌ 26 GIUGNO, ORE 9:00 - CINEMA ARLECCHINO**

**Il grido** di Michelangelo Antonioni, 1957

**DOMENICA 2 LUGLIO, ORE 18:00 - CINEMA ARLECCHINO**

**Il ferroviere** di Pietro Germi, 1956