



SCHERMI  
& LAVAGNE

# IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE

GENNAIO 2026



[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)

## Tariffe Schermi e Lavagne e Cinoteca

Intero: 6 euro

Riduzioni Studenti e Minori di 18 anni: 4,50 euro

Riduzioni Over 65 e Possessori Tessera Amici

della Cinoteca: 5,00 euro



## TESSERA FAMIGLIE DI CINEMA

Cos'è una **famiglia di cinema**?

È un gruppo di persone, grandi e piccole che condivide una passione: l'amore per il cinema!

La tessera "Famiglie di cinema" è **la nuova proposta della Cinoteca rivolta a grandi e piccoli** cinefili (dai 3 ai 17 anni) che vogliano vivere insieme l'emozione della sala.

### Inquadra il QR Code

per saperne di più e conoscere tutti i vantaggi della tessera rivolta a grandi e piccoli/e cinefili/e!



Le età indicate per ogni proiezione nei bollini sono da intendersi come suggerimento per le famiglie da parte di Schermi e Lavagne



La programmazione inserita in questo libretto potrebbe subire variazioni.

**Si consiglia di consultare il sito** da cui è possibile anche acquistare i biglietti delle proiezioni.



**SCHERMI  
& LAVAGNE**



## ADATTAMENTI. VISTI, LETTI, ASCOLTATI

Gli appuntamenti contrassegnati con il simbolo sono parte del progetto **Adattamenti. Visti, letti, ascoltati**, selezione di film e libri per bambini e bambine nata dalla collaborazione con **Salaborsa Ragazzi**

# IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE

GENNAIO 2026





CINEMA MODERNISSIMO

**GIOVEDÌ 1/1 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**I tesori dello Studio Ghibli**

### **IL MIO VICINO TOTORO**

(*Tonari no Totoro*, Giappone/1988)  
di Hayao Miyazaki (86')

**Animazione, Fantastico**

Uno dei capolavori animati di Hayao Miyazaki, distribuito in Occidente con due decenni di ritardo dopo il successo degli altri titoli del maestro giapponese. L'amicizia di due sorelline con un Totoro, buffa creatura dai



magici poteri che vive nella foresta (diventata poi il simbolo dello Studio Ghibli), è lo spunto per uno sguardo surreale e magico sul rapporto tra natura e umanità.

5+





CINEMA MODERNISSIMO

3+

**SABATO 3/1 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**Il Cinema Ritrovato al Cinema/Kids**

**ONE TWO TREE**

Selezione di cortometraggi (50')

**Animazione**



La Cineteca di Bologna porta in sala sei cortometraggi realizzati dallo studio francese Folimage, distinti per trama, stile, tecnica d'animazione e ambientazione, ma accomunati dal filo rosso della vita di comunità: ogni personaggio, inizialmente isolato, solo di fronte alle piccole e grandi difficoltà che gli si presentano, trova sempre la soluzione nel momento in cui sceglie di condividere qualcosa

con gli altri. Il programma di corti diviene così un modo per esplorare una varietà di punti di vista e al contempo tessere legami estetici e tematici tra opere diverse. Una selezione adatta anche agli spettatori più piccoli.





CINEMA MODERNISSIMO

6+

**DOMENICA 4/1 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**Incontri straordinari**

**E.T. L'EXTRATERRESTRE**

(E.T.: The Extra-Terrestrial,  
USA/1982) di Steven Spielberg (115')

**Fantastico**



"Credo di avere avuto interesse per strane cose che sfrecciano nella notte sin da quando ero bambino in Arizona. Là l'atmosfera era chiara. Avevamo tante notti stellate. Ricordo che mio padre una notte mi svegliò verso le tre e mi portò su una collina. Stese una coperta e ci sedemmo là a guardare una favolosa pioggia di meteore. Fu straordinario! Volevo sapere che

cosa aveva messo lassù quei puntini di luce. Sin d'allora ho avuto la testa nelle nuvole. Fui colpito dalle stelle. E ancora lo sono". Dietro l'aneddoto di Spielberg ritroviamo l'impulso a riappropriarsi di un pezzo della propria infanzia, per distillarne la purezza. È un film che ci chiede di rinunciare alle nostre consapevolezze adulte, per abbracciare senza cinismi una grande storia di solidarietà.

CINEMA MODERNISSIMO

**MARTEDÌ 6/1 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**I classici di Schermi e Lavagne**

**LA FRECCIA AZZURRA**

(Italia/1996)

di Enzo D'Alò (93')

**Animazione, Fantastico**

A Orbetello, la notte tra 5 e 6 gennaio, il perfido assistente della Befana, Scarafoni, progetta di portare i doni solo ai bambini ricchi, ma i giocattoli si ribellano.

Adattamento dell'omonimo racconto di Gianni Rodari, è l'esordio alla regia del maestro dell'animazione Enzo d'Alò. Semplicità e



delicatezza caratterizzano il racconto favolistico come i tratti e i colori del disegno. Splendida colonna sonora di Paolo Conte. Le voci di Scarafoni e della Befana sono di Dario Fo e Lella Costa.

5+





**SABATO 10/1 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

## Bowie Day

### LABYRINTH – DOVE TUTTO È POSSIBILE

(*Labyrinth*, USA/1986)

di Jim Henson (101')

**Fantastico**

Sarah è un'adolescente dalla vivida immaginazione. Una sera i suoi genitori le affidano il fratellino. Spazientita dal suo continuo piangere, Sarah invoca Jareth, il signore degli gnomi, perché se lo porti via. Ma Jareth (David Bowie) esiste davvero e, prendendola alla lettera, fa sparire il piccolo.



Sarah parte allora alla sua ricerca, inoltrandosi in un mondo di sogni.

La sceneggiatura è di Terry Jones (uno dei Monty Python), il produttore è George "Star Wars" Lucas; il regista Jim Henson (autore dei *Muppett*), popola *Labyrinth* di una folla di creature stravaganti che una schiera di agguerritissimi animatori conduce ad esibizioni magistrali. Un omaggio a David Bowie a 10 anni dalla sua scomparsa.

8+







CINEMA MODERNISSIMO

**DOMENICA 11/1 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**Attesi ritorni**

## ZOOTROPOLIS 2

(Zootopia 2, USA/2025)

di Byron Howard, Rich Moore,  
Jared Bush (108')

**Animazione, Avventura**

La coniglietta Judy Hopps e la volpe Nick Wilde, poliziotti alle prime armi, si trovano sulle tracce di un mistero quando il serpente Gary De' Snake arriva a Zootropolis. Per risolvere il caso, dovranno agire sotto copertura...

6+



Il secondo capitolo di questa saga inizia da dove avevamo lasciato l'eroica coppia del primo film. Nel frattempo molto è cambiato nell'animazione, così la sceneggiatura di Jared Bush (*Oceania*), dallo scorso anno direttore creativo dei Walt Disney Animation Studios, può sbizzarrirsi sia in termini di complessità narrativa sia nella rappresentazione delle figure animate (178 personaggi diversi). Il film è un succedersi scatenato di gag che tiene grandi e piccoli con lo sguardo fisso sullo schermo...fino ai titoli di coda!







3+

**SABATO 17/1 h 16.00**  
**SALA CERV/CINNOTECA**

**La Cineteca dei piccoli**

**L'ODISSEA DI SHOOM**

Selezione di cortometraggi (50')

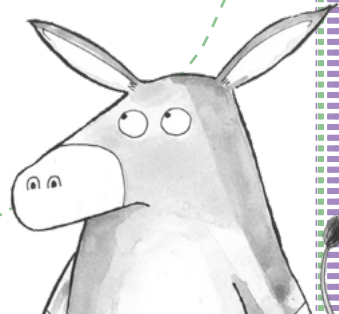
**Animazione**

Il pomeriggio in Cinnoteca si apre con una selezione di cortometraggi, tra cui *L'Odissea di Shoom* di Julien Bisaro (Francia/Belgio, 2019, 24'). Shoom è un piccolo gufo nato durante una tempesta che ha distrutto il suo nido. Determinato a ritrovare la madre, il coraggioso gufetto intraprende un'avventura straordinaria, portando con sé l'uovo del fratellino ancora da schiudere, alla ricerca della sua famiglia per sempre.



Al termine della proiezione una gustosa merenda e a seguire un laboratorio a cura dell'illustratore Manuel Baglieri.

In collaborazione con Fondazione Gualandi a favore dei sordi.







**SABATO 31/1 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**Storie in stop motion**

**TONY, SHELLY E LA LUCE MAGICA**

*(Tony, Shelly and the Magic Light,*  
 Ungheria-Slovacchia-Repubblica  
 Ceca/2023) di Filip Posivac (80')

**Animazione, Fantastico**

Un racconto per tutta la famiglia che parla di amicizia, di inclusione, dell'importanza di valorizzare la specialità che rende ognuno di noi unico.

Il protagonista, Tony, è un bambino con una peculiarità, quella di emettere luce. I suoi genitori iperprotettivi, tuttavia, tendono a nascondere tale caratteristica, per timore del giudizio degli altri. Sarà l'incontro con Shelly, una ragazza che si trasferisce nel suo palazzo



poco prima di Natale, a rivoluzionare la sua esistenza: con l'aiuto di una torcia magica i due creano immagini e universi straordinari che solo loro possono vedere...

Un piccolo gioiello realizzato in stop-motion, animando oggetti di uso comune, tecnica che è valsa al film il Premio Controcampo al festival di Annecy e numerosi altri riconoscimenti.













CINEMA MODERNISSIMO

**SABATO 24/1 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**Adattamenti: letti, visti, ascoltati**

**LE CRONACHE DI NARNIA:  
 IL LEONE, LA STREGA E L'ARMADIO**

(*The Chronicles of Narnia:  
 The Lion, the Witch and  
 the Wardrobe*, USA/2005)  
 di Andrew Adamson (140')

**Fantastico**



Durante la Seconda guerra mondiale, quattro bambini fuggono da Londra e si rifugiano in una casa di campagna dove scoprono un armadio magico, porta d'accesso al mondo di Narnia, popolato da creature fantastiche ed esseri mitologici e governato dalla malvagia strega interpretata da Tilda Swinton. Tratto dal primo romanzo della saga fantasy di



C.S. Lewis, è un kolossal fiabesco e avventuroso che, come *Il Signore degli anelli* e *Harry Potter*, usa le potenzialità creative degli effetti speciali per portare su grande schermo gli universi fantastici letterari.

In collaborazione con Biblioteca Salaborsa Ragazzi.





**DOMENICA 25/1 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**Le anteprime di Schermi e Lavagne**

**MARY ANNING**

(Svizzera-Francia-Belgio/2025)

di Marcel Barelli

**Animazione, Storico**



Nel 1811 Mary Anning, una ragazzina di 12 anni curiosa e determinata, passa le sue giornate a cercare fossili. Suo padre le ha trasmesso questa passione, ma alla sua morte ha lasciato un misterioso disegno e una famiglia in difficoltà. Decisa ad aiutare sua madre e suo fratello, Mary cerca di capire che cosa si cela dietro il disegno e scoprirà ben più che dei fossili: amicizie, avventure e le origini stesse della paleontologia.

Esordio alla regia dello svizzero Marcel Barelli, il film si basa sulla vita reale di Mary Anning, paleontologa inglese autodidatta il cui lavoro ha contribuito a cambiare la mentalità del mondo scientifico e le conoscenze sulla storia dell'umanità: figura ancora poco conosciuta presso il grande pubblico, Mary è stata una donna straordinaria.

*Versione originale con sottotitoli italiani.*

**SABATO 31/1 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**Incontri straordinari**

**LA STORIA DELLA PRINCIPESSA SPLENDEnte**

(Giappone/2013) di Isao Takahata (137')

**Animazione, Fantastico**

L'ultimo lungometraggio di Isao Takahata, maestro dell'animazione giapponese, co-fondatore del mitico Studio Ghibli, narra la storia, ispirata a un popolare racconto tradizionale, di una minuscola creatura arrivata dalla Luna e trovata in una canna di bambù da un vecchio tagliatore. Una fiaba incantevole e struggente impreziosita dal tratto impressionistico e dai cromatismi



ad acquarello dei disegni, interamente realizzati a mano in otto anni di lavoro. "Un tour de force visionario, che da storia per bambini si trasforma in una sofisticata allegoria dell'assurdità del materialismo e dell'evanescenza della bellezza" (Variety).

8+







## NUOVA TESSERA FAMIGLIE DI CINEMA

La nuova tessera della Cineteca di Bologna è destinata a tutte le famiglie tradizionali, famiglie d'elezione o gruppi misti di cinefili grandi e piccoli.  
La tessera, a costo di 50 euro, comprende 14 ingressi\* per accedere a tutte le proiezioni di cinema di Avanguardia, Cinoteca e Cineclub in tutte le sale della Cineteca di Bologna.

\*Con la tessera il costo del biglietto di fiducia scende di 5,00 euro per spettatore a persona.

### COMPONI LA TUA FAMIGLIA DI CINEMA

Le combinazioni per comporre la propria famiglia di cinema sono potenzialmente infinite!

### MINIMO PER OGNI PROIEZIONE



1 MINORE (DAI 3 A 17 ANNI)  
+ 1 ADULTO

### MASSIMO PER OGNI PROIEZIONE



5 MINORI (DAI 3 A 17 ANNI) E 2 ADULTI

### Cosa comprende

- 14 ingressi per tutte le proiezioni di Schermi d'Avanguardia, Cinoteca e tutti i film di Cineclub (esclusi solo i film di prima visione).

### Chi la può utilizzare

- Minimo per ogni proiezione: 1 minore (dai 3 ai 17 anni) + 1 adulto
- Massimo per ogni proiezione: 5 minori (dai 3 ai 17 anni) + 2 adulti

### Come si utilizza

- Al momento dell'acquisto è necessaria la registrazione di 1 adulto
- La tessera è utilizzabile per l'acquisto delle proiezioni sia online sia in biglietteria
- Per usufruire della tessera è necessario che alle proiezioni siano presenti contemporaneamente almeno 1 minore + 1 adulto

### Inoltre

- Per ogni tessera acquistata in omaggio 7 spille di 4 famiglie cinematografiche: la famiglia Adams, gli Aristogatti, Gaston, Fantasia e Centissimo me... tutte da collezionare e cantare al Bookshop della Cineteca.

# PROGRAMMA

GENNAIO

**CINEMA MODERNISSIMO** Piazza Re Enzo, 3

**SALA CERVI/CINNOTECA** Via Riva di Reno, 72

- giovedì 1, ore 16.00 - Il mio vicino Totoro p.2 **5+**
- sabato 3, ore 16.00 - One Two Tree – Selezione di cortometraggi p.3 **3+**
- domenica 4, ore 16.00 - E.T. L'extraterrestre p.4 **6+**
- martedì 6, ore 16.00 - La freccia azzurra p.5 **5+**
- sabato 10, ore 16.00 - Labyrinth – Dove tutto è possibile p.6 **8+**
- domenica 11, ore 16.00 - Zootropolis 2 p.8 **6+**
- sabato 17, ore 16.00 - L'odissea di Shoom – Selezione di cortometraggi p.9 **3+**
- domenica 18, ore 16.00 - Tony, Shelly e la luce magica p.10 **7+**
- sabato 24, ore 16.00 - Le cronache di Narnia: il leone, la strega e l'armadio p.12 **7+**
- domenica 25, ore 16.00 - Mary Anning p.13 **8+**
- sabato 31, ore 16.00 - La storia della principessa splendente p.14 **8+**



# IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE 2025-2026



CINETECA  
BOLOGNA



Comune  
di Bologna

Regione Emilia-Romagna



FONDAZIONE DEL MONTE  
DI BOLOGNA E RAVENNA  
1473



★  
EUROPA CINEMAS  
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



biblioteca.salaborsa.ragazzi



Grafica di Studio Clip