



SCHERMI  
& LAVAGNE

# IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE

MAGGIO 2025

[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)

## Tariffe Schermi e Lavagne e Cinnoteca

Intero: 6 euro

Riduzioni Minori di 18 anni: 4 euro

Studenti, Over 65, YoungER Card,

soci Coop: 4,50 euro



**SCHERMI  
& LAVAGNE**

**NOVITÀ!**



## TESSERA FAMIGLIE DI CINEMA

Cos'è una **famiglia di cinema**?

È un gruppo di persone, grandi e piccole che condivide una passione: l'amore per il cinema!

La tessera "Famiglie di cinema" è **la nuova proposta della Cineteca rivolta a grandi e piccoli** cinefili (dai 3 ai 17 anni) che vogliono vivere insieme l'emozione della sala. È destinata a tutte/i, con un'unica condizione: per ogni visione, il gruppo deve essere costituito almeno da un adulto e da un/a bambino/a (fino a un massimo di 2 adulti e 5 minori a visione).

**Inquadra il QR Code** per saperne di più e conoscere tutti i vantaggi della tessera rivolta a grandi e piccoli/e cinefili/e!



Le età indicate per ogni proiezione nei bollini sono da intendersi come suggerimento per le famiglie da parte di Schermi e Lavagne



La programmazione inserita in questo libretto potrebbe subire variazioni.

**Si consiglia di consultare il sito** da cui è possibile anche acquistare i biglietti delle proiezioni.

## CINETECA ESTATE

### Il Cinema Ritrovato Kids:

dal **21 al 28 giugno**, 8 giorni di spettacoli, proiezioni e laboratori per bambini alla scoperta della storia del cinema. Accrediti in vendita nei giorni del festival in Cinnoteca/Sala Cervi.

Per informazioni scrivere a [schermielavagne@cineteca.bologna.it](mailto:schermielavagne@cineteca.bologna.it)

# IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE

MAGGIO 2025







**GIOVEDÌ 1/5 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**I classici di Schermi e Lavagne**

**TEMPI MODERNI**

(*Modern Times*, USA/1936)

di Charlie Chaplin (87')

**Comico**

Ultima apparizione di Charlot, con la sua comicità sempre attuale. "Modern Times appare come la sola favola cinematografica che sappia cogliere lo sconforto dell'uomo del XX secolo di fronte alle meccaniche sociali e tecnologiche. [...] È vero che nel 1936, con



il cinema parlato, si erano imposti dei nuovi stili comici [...]. Il film di Chaplin, completamente muto, appariva allora desueto e anacronistico. Ma il tempo, cancellando le prospettive, rivela chiaramente che al di là degli stili, l'importante è lo stile. È più che lo stile, il genio". Così diceva il critico francese, André Bazin. Proponiamo il film nella sua versione restaurata dalla Cineteca di Bologna e dal laboratorio L'Immagine Ritrovata.

6+



**SABATO 3/5 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**I tesori dell'animazione giapponese**

### **I COLORI DELL'ANIMA**

(*Kimi no Iro*, Giappone/2024)

di Naoko Yamada (100')

**Animazione, Musicale**

Totsuko è una ragazzina ipersensibile, affetta da una sinestesia che le permette di percepire i colori delle altre persone, ma non il proprio. Letteralmente colpita dalla compagna Kimi, che la centra con una pallonata, Totsuko vede il proprio mondo ingrigirsi quando la ragazza lascia la scuola. Seguendo un gatto bianco la ritrova, la ascolta esercitarsi con la chitarra,



si fa avanti e propone a lei e a Rui, un altro ragazzo appassionato di musica, di formare un trio: i Super Ice Cream!

Una favola gentile che ricrea un mondo magico dalle tinte pastello, in sintonia con il tono della narrazione: questi colori aiutano a immedesimarsi con la protagonista alla ricerca del suo posto nel mondo.

10+











CINEMA MODERNISSIMO

**DOMENICA 4/5 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**Europa animata**

**UNA BARCA IN GIARDINO**

(*Slocum et moi*, Francia-Lussemburgo/2024)  
 di Jean-François Laguionie (75')

Nei primi anni Cinquanta la vita dell'undicenne François cambia quando suo padre decide di costruire in giardino la replica perfetta del leggendario vascello di Joshua Slocum, il primo navigatore a girare il mondo in solitaria. Mentre la costruzione procede, François passa dell'infanzia all'adolescenza nella Francia segnata dal dopoguerra. Un'opera delicata, ispirata alla vita del maestro dell'animazione francese Laguionie, in cui i viaggi immaginari e quelli reali diventano



la metafora del rapporto e dei legami, sempre in evoluzione, tra genitori e figli.  
 Introduce **Pietro Liberati** (Trent Film).

7+



**SABATO 10/5 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**Crescere, che avventura!**

**MOON - IL PANDA**

(*Moon le Panda*, Francia/2025)

di Gilles de Maistre (100')

**Avventura**

In Cina, il dodicenne Tian viene mandato con la sorella a stare con la nonna sulle montagne del Sichuan. Invece di studiare per soddisfare le aspettative del padre, Tian preferisce avventurarsi nella rigogliosa foresta circostante. Lì fa un incontro sorprendente con Moon, un cucciolo di panda. Con il passare dei giorni, si sviluppa tra loro un legame intenso



sotto lo sguardo divertito della nonna. Ma Tian è costretto dal padre a tornare in città...

Gilles de Maistre, documentarista e regista francese, dopo aver viaggiato in Sudafrica, in Canada e nella foresta amazzonica, approda in Cina per raccontare la storia di una tenera amicizia tra un bambino e un panda, in un'epoca caratterizzata dalla disconnessione tra la vita urbana e il mondo naturale e la crescente rarità degli spazi autenticamente selvaggi.



8+



CINEMA MODERNISSIMO

**DOMENICA 11/5 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**Piccoli gialli**

**BASIL L'INVESTIGATOPO**

(*The Great Mouse Detective*, USA/1986)  
di Ron Clements, John Musker, Burny  
Mattinson, David Michener (72')

**Animazione, Giallo**

In Inghilterra, nel 1897, il topo investigatore Basil viene incaricato di ritrovare Hiram Flaversham, un costruttore di giocattoli rapito dal diabolico Professor Rattigan, intenzionato a usare le sue abilità per dare vita a un piano che possa assicurargli il dominio dell'Inghilterra.

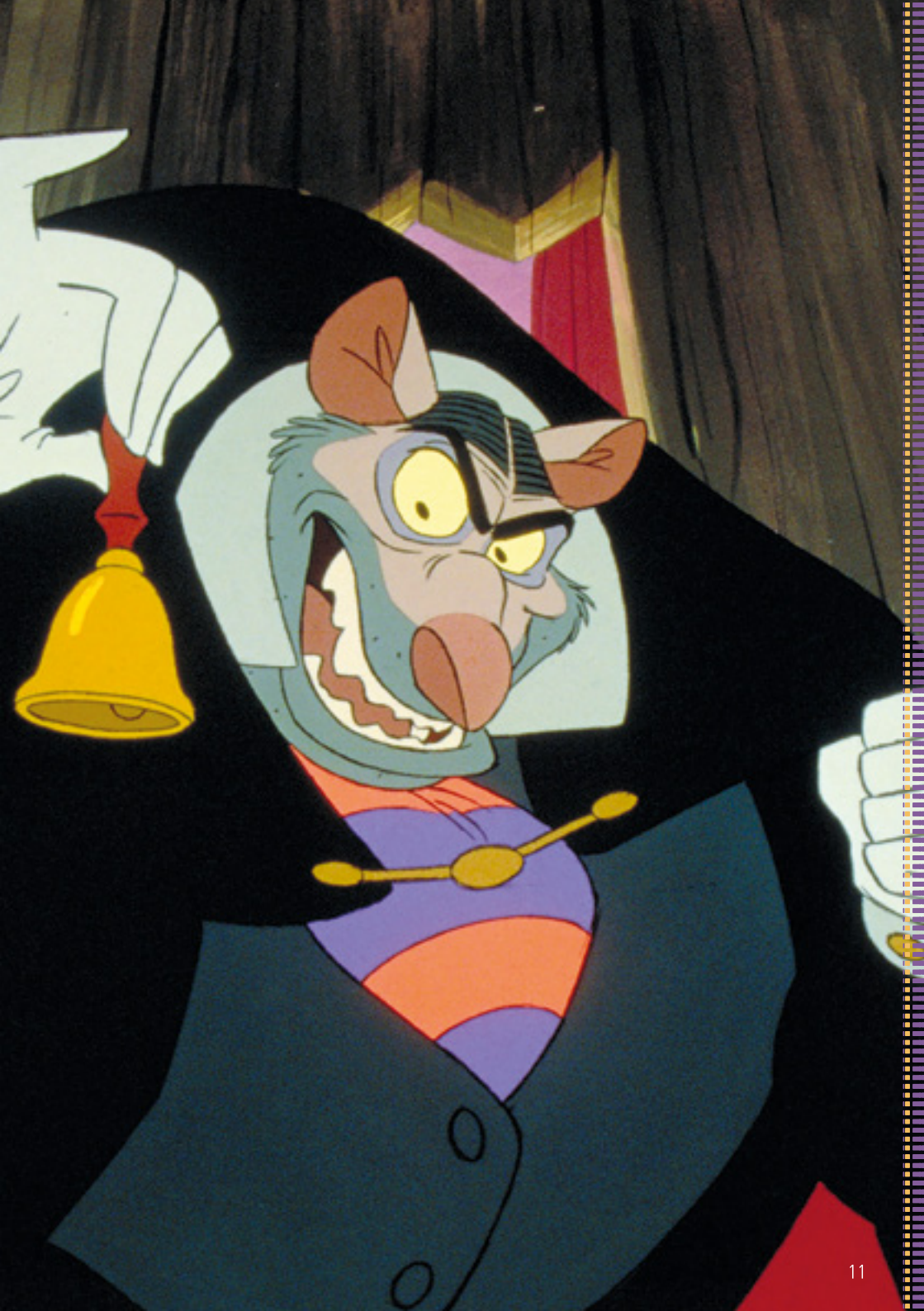


L'indagine verrà portata avanti dall'istrionico Basil, il quale agirà su incarico della figlia di Flaversham, la topina Olivia, rimasta sola al mondo. Sarà attraverso il punto di vista della piccola e del tenero Dr. Topson, improvvisatosi assistente di Basil, che verrà narrato il caso, assicurando allo spettatore una connessione emotiva con l'intera vicenda.

6+







**SABATO 17/5 h 16.00**  
**SALA CERVI/CINNOTECA**

## **La Cinnoteca dei piccoli**

**CI VEDIAMO AL FESTIVAL!**

Selezione di cortometraggi (40')

In occasione della chiusura del cineclub di Schermi e Lavagne un pomeriggio per festeggiare insieme e darci appuntamento al festival Il Cinema Ritrovato Kids 2025. Si comincerà in Sala Cervi con alcune anticipazioni dal festival e una selezione di cortometraggi animati e, dopo la merenda, un laboratorio per sperimentare l'antica tecnica del disegno diretto su pellicola 35mm.

**4+**





**DOMENICA 18/5 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**È meglio il libro o il film?**

**IL GGG**

(*The BFG*, USA-GB-Canada/2016)  
di Steven Spielberg (117')

**Fantastico**

Il 'gigante' del titolo è diverso da tutti gli altri crudelissimi esemplari della sua specie: come scopre con sollievo l'orfanella Sophie, il GGG - il 'Grande Gigante Gentile' - non mangia gli umani ma solo disgustosi cetrionzoli e vive in



una caverna dove colleziona i sogni dei bambini. Regista del fantastico a misura di bambino, Spielberg porta sullo schermo il famoso romanzo di Roald Dahl con la tecnica della motion capture, che permette di ricreare digitalmente gli attori (a partire dal 'gigantesco' Mark Rylance, premio Oscar 2016 per *Il ponte delle spie*).

**6+**









CINEMA MODERNISSIMO

**SABATO 24/5 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**La Cineteca dei piccoli**

### **PIMPA AL MODERNISSIMO**

Selezione di cortometraggi (45')

#### **Animazione**

In occasione del cinquantesimo compleanno della Pimpa, un pomeriggio in compagnia della simpaticissima cagnolina, sempre pronta a esplorare il mondo e a conoscere nuovi amici insieme ai suoi compagni di avventure. Il papà della Pimpa, Altan, sarà presente in sala per incontrare il pubblico e introdurre



una selezione di cortometraggi che vedono protagonista la cagnolina a pois rossi. Nata dalla penna di Altan nel 1975 e amata da generazioni di bambini, la Pimpa è protagonista di numerosi prodotti editoriali, tanti libri e di una rivista dedicata, quattro serie televisive oltre ad alcuni adattamenti per il teatro. Introduce **Altan**.

In collaborazione con Franco Cosimo Panini Editore

3+





CINEMA MODERNISSIMO

**DOMENICA 25/5 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**I classici di Schermi & Lavagne**

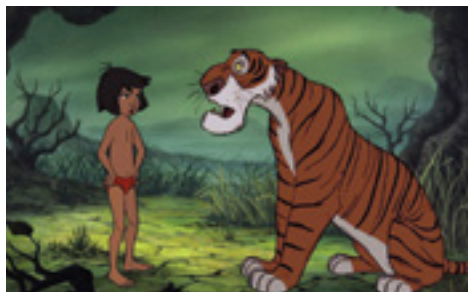
### **IL LIBRO DELLA GIUNGLA**

(*The Jungle Book*, USA/1967)

di Wolfgang Reitherman (78')

**Animazione, Avventura**

Le avventure di Mowgli, cucciolo d'uomo abbandonato nella foresta e cresciuto dai lupi. L'incombente minaccia della malvagia tigre Shere-Khan costringerà il ragazzo ad allontanarsi alla volta del villaggio degli uomini, supportato dalla pantera Bagheera e dall'orso Baloo.



Dal libro di Rudyard Kipling, è l'ultimo film a cui collaborò direttamente il grande Walt, che morì prima della fine della lavorazione. "Assolutamente delizioso, è il modo più felice possibile di ricordare Walt Disney" (New York Times).

**6+**







CINEMA MODERNISSIMO

**SABATO 31/5 h 16.00**  
**CINEMA MODERNISSIMO**

**Europa animata**

### **YUKU E IL FIORE DELL'HIMALAYA**

*(Yuku et la fleur d'Himalaya,*  
 Belgio-Francia-Svizzera/2022)  
 di Arnaud Demuynck e Rémi Durin (62')

**Animazione, Avventura**

Sulle montagne più imponenti del mondo cresce il fiore dell'Himalaya, una pianta che si ciba di purissimi raggi di sole. Yuku lascia la famiglia per partire alla sua ricerca, con l'intento di portarlo alla nonna. Intraprende così un lungo viaggio pieno di pericoli che le regalerà però molte nuove amicizie.



Gli autori Demuynck e Durin realizzano un film adatto anche agli spettatori più piccoli, sostenuto da un disegno gioioso e colorato e da un'animazione sobria ma efficace.

**5+**



# PROGRAMMA

MAGGIO

**CINEMA MODERNISSIMO** Piazza Re Enzo, 3

**SALA CERVI/CINNOTECA** Via Riva di Reno, 72

- giovedì 1, ore 16.00 - Tempi moderni p.2 **6+**
- sabato 3, ore 16.00 - I colori dell'anima p.4 **10+**
- domenica 4, ore 16.00 - Una barca in giardino p.6 **7+**
- sabato 10, ore 16.00 - Moon – Il panda p.8 **8+**
- domenica 11, ore 16.00 - Basil l'investigatopo p.10 **6+**
- sabato 17, ore 16.00 - Ci vediamo al Festival! – Selezione di cortometraggi p.12 **4+**
- domenica 18, ore 16.00 - Il GGG p.14 **6+**
- sabato 24, ore 16.00 - Pimpa al Modernissimo p.16 **6+**
- domenica 25, ore 16.00 - Il libro della giungla p.18 **6+**
- sabato 31, ore 16.00 - Yuku e il fiore dell'Himalaya p.19 **5+**

**Galleria Modernissimo** Piazza Re Enzo, Bologna

**10 aprile 2025 – 8 febbraio 2026**

## GEORGES SIMENON. OTTO VIAGGI DI UN ROMANZIERE

Un lungo viaggio alla ricerca delle radici del genio, attraverso i suoi viaggi, le sue carte, i film tratti dalle sue opere, le fotografie realizzate durante i suoi reportage in Francia, in Europa, in Africa, nel mondo che andava verso la Seconda guerra mondiale. Assisteremo alla nascita di Georges Sim (così si firmava agli esordi) e

conosceremo Georges Simenon, creatore di Maigret, lo scrittore che cercando se stesso seppe raccontare le paure, le ossessioni, le atmosfere del Secolo breve.

Per organizzare visite guidate per le scuole e ricevere ulteriori informazioni scrivere a [schermielavagne@cineteca.bologna.it](mailto:schermielavagne@cineteca.bologna.it).



# IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE 2024-2025



Grafica di Studio Clip