

IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE

MAGGIO 2026

www.cinetecadibologna.it



SCHERMI
& LAVAGNE

Tariffe Schermi e Lavagne e Cinoteca

Intero: 6 euro

Riduzioni Studenti e Minori di 18 anni: 4,50 euro

Riduzioni Over 65 e Possessori Tessera Amici

della Cinoteca: 5,00 euro



NOVITÀ!

TESSERA FAMIGLIE DI CINEMA

Cos'è una **famiglia di cinema**?

È un gruppo di persone, grandi e piccole che condivide una passione: l'amore per il cinema!

La tessera "Famiglie di cinema" è **la nuova proposta della Cinoteca rivolta a grandi e piccoli** cinefili (dai 3 ai 17 anni) che vogliono vivere insieme l'emozione della sala.

Inquadra il QR Code

per saperne di più e conoscere tutti i vantaggi della tessera rivolta a grandi e piccoli/e cinefili/e!



Le età indicate per ogni proiezione nei bollini sono da intendersi come suggerimento per le famiglie da parte di Schermi e Lavagne



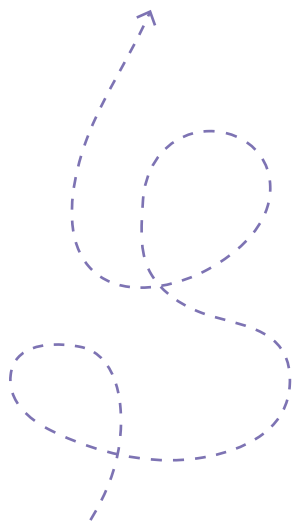
La programmazione inserita in questo libretto potrebbe subire variazioni.

Si consiglia di consultare il sito da cui è possibile anche acquistare i biglietti delle proiezioni.

IL CINEMA RITROVATO KIDS

Dal 20 al 27 giugno 2026

8 giorni di spettacoli, proiezioni, concerti e laboratori per bambini alla scoperta della storia del cinema. Accrediti in vendita nei giorni del festival in Cinnoteca/Sala Cervi (10 euro). Per informazioni: schermielavagne@cinoteca.bologna.it



IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE

MAGGIO 2026



CINEMA MODERNISSIMO

VENERDÌ 1/5 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Europa animata

I RACCONTI DI PARVANA

(*The Breadwinner*, Canada-Irlanda/2017)
di Nora Twomey (94')

Animazione, Drammatico

Nell'Afghanistan del 2001 soggiogato dai talebani, una bambina di undici anni si traveste da ragazzo per aiutare la famiglia e procurarsi il pane, facendo tesoro delle storie raccontate dal padre, ingiustamente arrestato dal regime.



Un racconto di resilienza al femminile sul potere taumaturgico delle storie creato dall'irlandese Cartoon Saloon, che ha realizzato capolavori animati tra cui *The Secret of Kells* e *La canzone del mare*. Prodotto da Angelina Jolie, è stato candidato agli Oscar 2018 come miglior film di animazione.

10+





CINEMA MODERNISSIMO

10+

SABATO 2/5 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Storie fantastiche

CONAN IL RAGAZZO DEL FUTURO

(*Mirai Shounen Conan*, Giappone/1978)
di Hayao Miyazaki, Isao Takahata (90')

Animazione, Fantasy

Prima prova da regista del maestro Miyazaki, sette anni prima della creazione dello Studio Ghibli. In seguito alla Terza Guerra Mondiale avvenuta nel 2008, l'umanità ha sfiorato l'estinzione. L'unico centro tecnologicamente avanzato è Industria, città-stato alle prese con una grave crisi energetica. Ispirata a un romanzo di Alexander Key, la serie anime è uscita nel 1978. Arrivano al cinema



gli ultimi episodi, nei quali compaiono temi che caratterizzeranno la carriera del regista, come l'amore per l'ambiente e la fiducia nei giovani. Conan è un ragazzo selvaggio, dal cuore buono, che vive in armonia con la natura. L'incontro con Lana gli fa scoprire un mondo che trova crudele. Ma i giovani sono pieni di un'energia rivoluzionaria, in grado di opporsi ai potenti, e nei loro occhi si legge la speranza in un domani diverso.



CINEMA MODERNISSIMO

DOMENICA 3/5 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Europa animata

6+

**MINUSCULE 2 - ALLA RICERCA
DI NUOVI MONDI**

(*Minuscule: Les Mandibules du Bout du Monde*, Francia/2018)

di Hélène Giraud, Thomas Szabo (90')

Animazione, Avventura

All'inizio, *Minuscule* era un cortometraggio che ha dato vita a uno sviluppo sia per la televisione sia per il cinema. Trasmesse su France Télévisions e in più di 100 paesi e vendute in DVD in oltre un milione di copie in Francia e altrettante all'estero, le serie hanno conquistato tutte le fasce d'età e tutte le culture. Il primo film, *Minuscule - La Valle delle formiche perdute*, è uscito in più di 50 paesi e ha totalizzato quasi 5



milioni di spettatori. Acclamato dalla critica, ha ricevuto il César per il Miglior film d'animazione nel 2015.

Qualche anno più tardi, una nuova avventura ha inizio, dall'altra parte del mondo, nelle Antille: una piccola coccinella rimane intrappolata in una scatola di cartone che viene spedita ai Caraibi e suo padre decide di partire per andare a cercarla.

Come i suoi predecessori, il film mescola riprese dal vero con immagini create digitalmente.

SABATO 9/5 h 16.00
CINNOTECA/SALA CERVI

La Cineteca dei piccoli

IL MEGLIO DEL REGGIO FILM FESTIVAL

Selezione di cortometraggi (50' circa)

Animazione, Commedia

Per l'ultimo appuntamento della stagione in Cinnoteca tornano i corti d'animazione adatti ai più piccoli proposti durante il festival internazionale di cortometraggi che si tiene ogni anno a Reggio Emilia. La selezione, a cura di Alessandro Mainini, raccoglie alcune delle opere più apprezzate delle scorse edizioni, che attraverso tecniche e stili diversi, divertono ed emozionano. Per l'occasione verrà anche presentata in sala la prossima edizione de Il



Cinema Ritrovato Kids, la sezione del festival Il Cinema Ritrovato dedicata ai piccoli cinefili. A seguire merenda e un laboratorio ispirato ai film visti in sala.

In collaborazione con Reggio Film Festival

4+



CINEMA MODERNISSIMO

DOMENICA 10/5 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

I classici di Schermi e Lavagne

LA SPADA NELLA ROCCIA

(*The Sword in the Stone*, USA/1963)
di Wolfgang Reitherman (79')

Animazione, Fantastico

Il giovane Semola si scopre predestinato ad estrarre la spada dalla roccia. Seguendo gli insegnamenti di Merlino diventerà il leggendario re Artù.

Ultimo classico Disney realizzato interamente sotto la supervisione di Walt, è, anche grazie al materiale di partenza (il primo volume della splendida tetralogia di T.H.



White dedicata al ciclo arturiano), uno dei più 'politici': un coming of age che si interroga sulle responsabilità di ognuno nella costruzione del bene comune.

6+







CINEMA MODERNISSIMO

SABATO 16/5 h 15.30
CINEMA MODERNISSIMO

Omaggio a Steven Spielberg

HOOK - CAPITAN UNCINO

(Hook, USA/1991)
di Steven Spielberg (144')

Fantasy, Avventura

Cast di prim'ordine per questo adattamento della storia di Peter Pan ad opera di Steven Spielberg, in cui su tutti emerge Robin Williams seguito da una grande Maggie Smith, dalla coppia Dustin Hoffman-Bob Hoskins, ovvero Uncino e Spugna, e da Julia Roberts - Campanellino.

La storia è divisa in due parti: la prima è la vita normale di Peter Banning, avvocato amministrativo completamente assorbito dal



suo lavoro, mentre la seconda è incentrata sulla sfida tra Capitan "Hook" Uncino e Peter che torna a essere "Pan" in seguito al rapimento dei suoi figli da parte del malvagio pirata.

8+



CINEMA MODERNISSIMO

7+

DOMENICA 17/5 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Crescere, che avventura!

KODA FRATELLO ORSO

(Brother Bear, USA/2003)

di Robert Walker, Aaron Blaise (81')

Animazione, Avventura



Verso la fine dell'Era glaciale Kenai, un giovane Inuit, affronta un orso e Sitka, suo fratello maggiore, sacrifica la propria vita per salvarlo. Kenai allora si mette sulle tracce dell'orso ma dopo averlo ucciso il cielo si apre, la luce abbagliante dei Grandi Spiriti lo avvolge: viene così trasformato a sua volta in un orso. Per tornare umano, dovrà viaggiare fino alla

montagna dove "le luci toccano la terra": lì potrà chiedere ai Grandi Spiriti di restituirgli il suo aspetto originario... Troverà un inaspettato amico in un cucciolo di grizzly, Koda, che gli insegnerà il valore della fratellanza. Nominato agli Oscar come miglior film di animazione, si avvale di una colonna sonora realizzata da Phil Collins.

CINEMA MODERNISSIMO

SABATO 23/5 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Storie fantastiche

GHOST CAT ANZU

(Giappone-Francia/2024)

di Yôko Kuno, Nobuhiro Yamashita (90')

Animazione, Fantastico

Karin, 11 anni, dopo la morte della madre viene affidata alle cure del nonno, monaco in un tempio. Qui la bambina fa amicizia con Anzu, un gatto fantasma benvoluto da tutti, che prende a cuore il destino di Karin: cerca di proteggerla facendola aiutare dagli spiriti locali e quando lei, che non ha mai superato



il lutto, gli chiede di accompagnarla nel regno dei morti per rivederla, il gatto accetta. Il suo obiettivo è darle gli strumenti per affrontare la vita, che anche se dura merita di essere vissuta ogni giorno come se fosse un'avventura. Lo stile mescola personaggi dai tratti cartooneschi immersi in fondali realistici, tanto da ricordare una fotografia realizzata con luce naturale. Un contrasto che rende il film una specie di sogno lucido.

8+



CINEMA MODERNISSIMO

DOMENICA 24/5 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Storie fantastiche

IL PIANETA DEL TESORO

(*Treasure Planet*, USA/2002)

di Ron Clements, John Musker (95')

Animazione, Fantasy

Jim Hawkins è un adolescente inquieto che scopre la mappa del tesoro del capitano Flint. Lo spirito d'avventura lo farà imbarcare su un vascello volante verso il pianeta dove giace questa immensa fortuna. Il lungo viaggio cambierà il ragazzo, anche grazie al rapporto con John Silver, cuoco di bordo trasformato in cyborg; questi non è però l'innocuo vecchietto che vuole far credere, ma un vero pirata: ci



vorrà tutto il coraggio e l'intraprendenza di Jim per arrivare per primo al tesoro. Basandosi sul soggetto de L'isola del tesoro, gli Studios della Disney costruiscono un ardito esperimento che mischia avventura, azione e fantascienza, l'Ottocento di Stevenson con Star Trek e qualche pizzico di Star Wars. Grazie alla perizia dei due registi, che per la Disney avevano firmato anche Aladdin e Basil, la scommessa è vinta.

8+







CINEMA MODERNISSIMO

SABATO 30/5 h 16.00

CINEMA MODERNISSIMO

Crescere, che avventura!

IL FIGLIO DEL DESERTO

(*L'enfant du desert*, Francia/2026)

di Gilles de Maistre (92')

Biografico, Avventura

La quattordicenne Sun ha pubblicato un libro ispirato a una storia che suo nonno le raccontava sempre: l'incredibile storia di Hadara, un bambino nomade perso dalla sua famiglia all'età di due anni in una tempesta di sabbia nel deserto, che fu poi salvato e cresciuto da una coppia di struzzi. Ma quando Sun viene invitata a visitare il Sahara, si rende conto che quella di Hadara è molto più di una semplice favola della



buonanotte: diventerà un percorso di scoperta e identità, un ponte tra passato e presente. Tratto da una storia vera dell'inizio del '900, il film è ispirato al libro *Hadara, l'enfant autruche* della giornalista svedese Monica Zak, basato a sua volta sulle testimonianze dei discendenti di Hadara.

7+

CINEMA MODERNISSIMO

DOMENICA 31/5 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Europa animata

HOPPER E IL SEGRETO DELLA MARMOTTA

(*Chickenhare and the Secret of the Groundhog*, Belgio-USA-Francia/2025)
di Benjamin Mousquet (88')

Animazione, Avventura

Hopper è un giovane esploratore sempre in viaggio insieme ai suoi inseparabili compagni: Meg, una puzzoletta esperta di arti marziali, e Abe, una tartaruga sarcastica dall'aspetto poco rassicurante. Seguendo le orme del padre adottivo, il leggendario esploratore Re Peter, Hopper affronta spedizioni epiche



alla scoperta di mondi nuovi e affascinanti. Il destino di Hopper cambia radicalmente quando incontra Gina, una sconosciuta che si rivela essere sua sorella, scoprendo così di non essere l'unico della sua specie. Un film di animazione avventuroso, divertentissimo ed emozionante che intreccia azione, ironia e temi importanti come l'amicizia e l'identità.

6+





NUOVA TESSERA FAMIGLIE DI CINEMA

La nuova tessera della Cineteca di Bologna è destinata a tutti:

famiglie tradizionali, famiglie d'elezione o gruppi misti di cinefili grandi e piccoli.

La tessera, al costo di 50 euro, comprende **14 ingressi*** per accedere a tutte le proiezioni di Schermi & Lavagne, Cinnoteca e Cineclub in tutte le sale della Cineteca di Bologna.

*Con la tessera il costo del biglietto si riduce a meno di 3,60 euro per spettacolo a persona.

COMPONI LA TUA FAMIGLIA DI CINEMA

Le combinazioni per comporre la propria famiglia di cinema sono potenzialmente infinite!

MINIMO PER OGNI PROIEZIONE



1 MINORE (DAI 3 AI 17 ANNI)
+ 1 ADULTO/A

MASSIMO PER OGNI PROIEZIONE



5 MINORI (DAI 3 AI 17 ANNI) + 2 ADULTI/E

Cosa comprende

- 14 ingressi per tutte le proiezioni di Schermi&Lavagne, Cinnoteca e tutti i film di Cineclub (esclusi solo i film di prima visione).

Chi la può utilizzare

- Minimo per ogni proiezione
1 minore (dai 3 ai 17 anni) + 1 adulto/a
- Massimo per ogni proiezione
5 minori (dai 3 ai 17 anni) + 2 adulti/e

Come si utilizza

- Al momento dell'acquisto è necessaria la registrazione di 1 adulto/a
- La tessera è utilizzabile per l'acquisto delle proiezioni sia online sia in biglietteria
- Per usufruire della tessera è necessario che alle proiezioni siano presenti contemporaneamente almeno 1 minore + 1 adulto/a

Inoltre

- Per ogni tessera acquistata in omaggio 7 spille di 4 famiglie cinematografiche: *la Famiglia Addams*, *gli Aristogatti*, *Captain Fantastic* e *Cattivissimo me...* tutte da collezionare e da ritirare al Bookshop della Cineteca.

PROGRAMMA

MAGGIO

CINEMA MODERNISSIMO Piazza Re Enzo, 3

SALA CERVI/CINNOTECA Via Riva di Reno, 72



- venerdì 1, ore 16.00 - I racconti di Parvana p.2 **10+**
- sabato 2, ore 16.00 - Conan il ragazzo del futuro p.3 **10+**
- domenica 3, ore 16.00 - Minuscule 2 – Alla ricerca di nuovi mondi p.4 **6+**
- sabato 9, ore 16.00 - Il meglio del Reggio Film Festival – Selezione di cortometraggi p.5 **4+**
- domenica 10, ore 16.00 - La spada nella roccia p.6 **6+**
- sabato 16, ore 15.30 - Hook – Capitan Uncino p.8 **8+**
- domenica 17, ore 16.00 - Koda fratello orso p.10 **7+**
- sabato 23, ore 16.00 - Ghost cat Anzu p.11 **8+**
- domenica 24, ore 16.00 - Il pianeta del tesoro p.12 **8+**
- sabato 30, ore 16.00 - Il figlio del deserto p.14 **8+**
- domenica 31, ore 16.00 - Hopper e il segreto della marmotta p.15 **6+**

VIVA VARDA! IL CINEMA È DONNA

5 marzo 2026 – 10 gennaio 2027

Galleria Modernissimo, Piazza Re Enzo 3

A Bologna la mostra dedicata alla prima regista donna insignita dell'Oscar alla carriera e vincitrice a Cannes, Venezia, Berlino e Locarno: Agnès Varda. Artista giramondo, Varda ha sviluppato una carriera che le è valsa la fama internazionale. Un'opera segnata dall'impegno femminista che la mostra presenta in tutta la sua attualità.



A cura di Florence Tissot, con la direzione artistica di Rosalie Varda.

A disposizione per i bambini e le bambine che visiteranno la mostra un simpatico quaderno-gioco!

IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE 2025-2026

