# IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE

SCHERMI & LAVAGNE

SETTEMBRE
OTTOBRE 2024

www.cinetecadibologna.it

**Tariffe Schermi e Lavagne e Cinnoteca**
Intero: 6 euro
Riduzioni Minori di 18 anni: 4 euro
Studenti, Over 65, YoungER Card,
soci Coop: 4,50 euro

NOVITÀ!

## TESSERA FAMIGLIE DI CINEMA

Cos'è una **famiglia di cinema**?
É un gruppo di persone, grandi e piccole che condivide una passione: l'amore per il cinema!

La tessera "Famiglie di cinema" è **la nuova proposta della Cineteca rivolta a grandi e piccoli** cinefili (dai 3 ai 17 anni) che vogliano vivere insieme l'emozione della sala. È destinata a tutte/i, con un'unica condizione: per ogni visione, il gruppo deve essere costituito almeno da un adulto e da un/a bambino/a (fino a un massimo di 2 adulti e 5 minori a visione).

**Inquadra il QR Code** per saperne di più e conoscere tutti i vantaggi della tessera rivolta a grandi e piccoli/e cinefili/e!

Le età indicate per ogni proiezione nei bollini sono da intendersi come suggerimento per le famiglie da parte di Schermi e Lavagne

La programmazione inserita in questo libretto potrebbe subire variazioni.
**Si consiglia di consultare il sito** da cui è possibile anche acquistare i biglietti delle proiezioni.

SCHERMI & LAVAGNE

## SI TORNA AL CINEMA!

**La stagione 2024/2025 del Cineclub di Schermi e Lavagne** si apre con due mesi ricchi di appuntamenti per grandi e piccini: classici intramontabili come ***Mary Poppins*** e nuove proposte provenienti da tutta Europa si alterneranno sui grandi schermi del cinema Modernissimo e del cinema Lumière. Citiamo in particolare l'appuntamento del **22 settembre** con l'**Open Day di Schermi e Lavagne** che quest'anno si svolgerà in parte in sala e in parte presso Salaborsa ragazzi per un'epica caccia al tesoro tra gli scaffali della biblioteca. A ottobre invece siamo felici di collaborare con **We World Festival** per due proiezioni davvero speciali ad ingresso gratuito.

Inoltre, una super novità: è arrivata **la tessera Famiglie di cinema**, un'opportunità rivolta a grandi e piccoli/e cinefili/e che vogliano vivere l'emozione dello stare insieme in sala.

Non resta che scoprire il programma... Buona visione!

# IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE

SETTEMBRE
OTTOBRE
2024

## ADATTAMENTI. VISTI, LETTI, ASCOLTATI

Gli appuntamenti contrassegnati con il simbolo sono parte del progetto **Adattamenti. Visti, letti, ascoltati**, selezione di film e libri per bambini e bambine nata dalla collaborazione con **Salaborsa Ragazzi**.

Tutte le proiezioni sono accessibili alle persone **sorde** grazie alla collaborazione della Fondazione Gualandi, i film sono in versione italiana con **sottotitoli italiani**.

CINEMA MODERNISSIMO

## DOMENICA 15/9 h 16.00
## CINEMA MODERNISSIMO

### Torniamo al cinema

8+

**CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT?**
(*Who framed Roger Rabbit?*, USA/1988)
di Robert Zemeckis (103')
**Animazione, Fantastico, Noir**

Negli anni Quaranta un detective scalcinato (Bob Hoskins) cerca di far scagionare il suo cliente, un personaggio dei cartoni animati che somiglia a Bugs Bunny, dall'accusa di aver ucciso un corteggiatore della moglie. Le indagini si svolgono nel coloratissimo mondo di Cartoonia.

La "factory" di Steven Spielberg e la Walt Disney uniscono le loro forze per un grande successo che rappresenta nel contempo un vero exploit tecnico (la perfetta fusione fra cartone e fotogramma recitato) e un divertimento continuo dall'inizio alla fine del film.
Vincitore di 4 Premi Oscar (Montaggio, Montaggio sonoro, Effetti speciali e Premio speciale per la direzione dell'animazione a Richard Williams).

## SABATO 21/9 h 16.00
## CINEMA LUMIÈRE

### 60 anni fa

**MARY POPPINS**
(USA/1964) di Robert Stevenson (140')
**Musical, Commedia, Animazione**

Cinque Oscar: musiche, la canzone Chim Chim Cheree, montaggio, effetti speciali e Julie Andrews come miglior attrice.

60 anni fa il personaggio di Mary Poppins faceva la sua comparsa nelle sale cinematografiche e portava con sé una storia semplice e toccante, con momenti di puro divertimento, dialoghi brillanti, canzoni famosissime e personaggi indimenticabili, in un mix di animazione e live action.
Dal cielo della Londra dell'ultimo Ottocento arriva, nella disastrata famiglia Banks, una babysitter tuttofare, che insegna a vivere sereni e a risolvere i problemi con una canzone e un poco di zucchero.
Incassi stellari all'epoca: da allora è stato visto al cinema da più di duecento milioni di spettatori.

5+

CINEMA MODERNISSIMO

## DOMENICA 22/9 h 16.00
### CINEMA MODERNISSIMO E SALABORSA RAGAZZI

# OPEN DAY SCHERMI E LAVAGNE

## Adattamenti – Visti, letti, ascoltati

Il Cineclub di Schermi e Lavagne apre con un pomeriggio dedicato alle storie viste, lette e ascoltate; un appuntamento per esplorare il rapporto tra cinema e letteratura a partire dai consigli di lettura e visione di "Adattamenti", la selezione di film e libri per bambini e bambine nata dalla collaborazione con Salaborsa Ragazzi.

Si inizia alle 16:00 al Cinema Modernissimo con la presentazione dei lavori realizzati dai bambini e dalle bambine che hanno partecipato ai campi estivi di settembre e, a seguire, proiezione di *Versi perversi*, il film prodotto dall'inglese Magic Light Pictures, tratto dall'omonimo capolavoro di Roald Dahl, in cui le fiabe tradizionali vengono reinterpretate in chiave comico surreale.

Il pomeriggio prosegue poi in Salaborsa Ragazzi con una caccia al tesoro: i bambini e le bambine dovranno rintracciare negli scaffali della biblioteca personaggi, oggetti, parole e immagini nascoste tra i classici della letteratura.

Per la caccia al tesoro in Salaborsa il numero dei partecipanti è limitato. Iscrizione obbligatoria scrivendo a **schermielavagne@cineteca.bologna.it**.

6+

Tutti gli eventi della giornata sono accessibili alle persone sorde grazie alla collaborazione della Fondazione Gualandi. Sottotitolazione fornita da FIADDA Emilia-Romagna, Associazione di persone sorde e famiglie, nell'ambito del progetto ACCESs.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

CINEMA MODERNISSIMO

## SABATO 28/9 h 16.00
## CINEMA MODERNISSIMO

### Festival francescano

8+

**LA MIA VITA DA ZUCCHINA**
(*Ma vie de courgette*, Svizzera-Francia/2016) di Claude Barras (66')
**Animazione, Drammatico**

Dopo la perdita della madre, un bambino di nove anni viene affidato a un istituto, dove stringe amicizia con un gruppo di coetanei, tutti con difficili situazioni familiari alle spalle.

Claude Barras traduce in una delicata animazione a passo uno il romanzo per ragazzi di Gilles Paris. Un mondo in plastilina poetico ma non zuccheroso, abitato da pupazzi dai grandi occhi espressivi che uniscono la tenerezza dell'infanzia a una malinconia in stile Tim Burton.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria.

CINEMA MODERNISSIMO

## DOMENICA 29/9 h 16.00
### CINEMA MODERNISSIMO

Attesi ritorni

7+

**INSIDE OUT 2**
(USA/2024) di Kelsey Mann (96')
**Animazione, Commedia**

Inside Out 2 segue le nuove avventure nella mente di Riley, ormai adolescente e alle prese con il liceo. Gioia, Tristezza, Rabbia, Paura e Disgusto, che hanno finora gestito con successo il quartier generale, devono affrontare l'arrivo di nuove emozioni: Ansia, energica e frenetica, Invidia, sempre gelosa di ciò che hanno gli altri, l'apatica Noia e il timido Imbarazzo. Insieme, queste emozioni portano Riley ad affrontare le sfide della crescita e dell'adolescenza, cercando di mantenere l'equilibrio nella mente della ragazza. Prodotto da Pixar Animation Studios e distribuito da Walt Disney Pictures, il film è diretto da Kelsey Mann e regala una combinazione di emozione e umorismo che l'ha reso uno dei maggiori incassi di sempre.

CINEMA MODERNISSIMO

## VENERDÌ 4/10 h 16.00
### CINEMA MODERNISSIMO
### 35 anni di Cartoon Saloon

**LA CANZONE DEL MARE**
(*The Song of the Sea*, Irlanda, Lussemburgo, Belgio, Francia, Danimarca/2014)
di Tomm Moore (93')
**Avventura, Fantastico**

6+

Il cielo d'Irlanda, la sua luce mutevole e le antiche leggende che si perdono nella memoria: Tomm Moore, dopo The secret of Kells, sceglie di tornare a parlare del proprio Paese mettendo in primo piano una vicenda intrisa di magia, strettamente legata al folklore e alla mitologia delle Selkies, creature che vivono come foche in acqua ma capaci di acquisire sembianze umane sulla Terra.
Al centro del film la storia di Ben e di sua sorella Saoirse, l'ultima bambina foca che scoprendo la sua natura avrà la possibilità di liberare con il suo canto alcune creature imprigionate da una strega. Per riuscire nell'impresa, la bambina dovrà vivere con il fratello una strabiliante avventura in un mondo di fantasia. La canzone del mare affronta il tema della perdita, del dolore e della possibilità di superare i propri limiti combattendo la paura e dimostrando il coraggio di rischiare per chi si ama. Ulteriore valore aggiunto è lo stile e l'eleganza del disegno handmade, reso ancora più suggestivo dalla colonna sonora. Il risultato è un film nel quale appare evidente il valore conferito al passato, visto come uno scrigno di storie che, anche se lette con gli occhi di oggi, si traducono in valori senza tempo.

CINEMA MODERNISSIMO

## SABATO 5/10 h 16.00
## CINEMA MODERNISSIMO

### Meglio il libro o il film?

**LE AVVENTURE DI JIM BOTTONE**
(*Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer*, Germania/2020) di Dennis Gansel (110')
**Avventura, Fantastico**

Jim, un orfano cresciuto sull'isola di Lummerland, parte per un'avventura con il suo amico Luke e la locomotiva Emma. Insieme affrontano draghi e pirati per salvare una principessa e scoprire le vere origini di Jim.
Diretto da Dennis Gansel, il film è basato sulla serie di popolari libri per bambini dello scrittore tedesco Michael Ende.

È un'avventura epica che combina elementi di fantasia e amicizia, con spettacolari effetti speciali e un messaggio di coraggio e scoperta, perfetto per stimolare l'immaginazione dei bambini e incoraggiarli a essere curiosi e aperti al mondo.
In apertura verranno proiettati i lavori realizzati dai bambini e dalle bambine che hanno partecipato ai campi estivi di settembre.

6+

CINEMA MODERNISSIMO

## DOMENICA 6/10 h 16.00
## CINEMA MODERNISSIMO

### I tesori dell'animazione europea

**LINDA E IL POLLO**
(*Linda veut du poulet!*, Francia, Italia/2023) di Chiara Malta, Sébastien Laudenbach (75')
**Animazione**

6+

Paulette, una mamma premurosa, vuole farsi perdonare da sua figlia Linda dopo un litigio e una punizione ingiusta. Linda ha perso il papà sette anni prima e tra i suoi pochi ricordi c'è il pollo ai peperoni che lui cucinava. Paulette decide di prepararle questo piatto speciale, ma c'è un problema: non sa cucinare e in città c'è uno sciopero generale, quindi tutti i negozi sono chiusi. Inizia così la rocambolesca ricerca di un pollo che coinvolge amici e parenti, tutti pronti a dare una mano per esaudire il desiderio di Linda e farle rivivere un ricordo speciale. Con una grafica colorata e uno spirito allegro, il film celebra la forza della famiglia e dell'amicizia, mostrando come anche le difficoltà possano trasformarsi in avventure entusiasmanti.
Al termine, incontro con **Chiara Malta**

CINEMA MODERNISSIMO

## SABATO 12/10 h 16.00
## CINEMA MODERNISSIMO

### Adattamenti – Visti, letti, ascoltati

**ARRIETTY**
(Giappone/2011)
di Hiromasa Yonebayashi (94')
**Animazione**

Arrietty vive sotto il pavimento di una casa nella campagna vicino a Tokyo: la sua è una famiglia di 'rubacchiotti', creature che sottraggono agli esseri umani piccoli oggetti, senza che nessuno si accorga della loro esistenza. Finché Arrietty non viene vista dal dodicenne Sho in giardino…

Prodotto dallo Studio Ghibli, Arrietty è ispirato alla serie di racconti fantasy dell'autrice inglese Mary Norton. Gli stessi racconti che nel 1997 avevano già ispirato il film I rubacchiotti. Alla regia il giovane Yonebayashi e alla sceneggiatura il grande maestro Hayao Miyazaki che ha deciso di ambientare la storia nel Giappone contemporaneo dando ai piccoli gnomi una loro cultura e storia. Un'ambientazione lontana dall'Inghilterra post bellica della Norton che rischiava di rendere, a suo avviso, la storia cupa e di difficile immedesimazione.

6+

CINEMA MODERNISSIMO

## DOMENICA 13/10 h 16.00
### CINEMA MODERNISSIMO

### C'è più gusto

**RATATOUILLE**
(USA/2007) di Brad Bird, Jan Pinkava (117')
**Animazione, Fantastico**

Remy è un topolino dotato di un olfatto straordinario e di un talento naturale per la buona cucina.
Con il sogno di diventare uno chef, va a vivere in un ristorante di Parigi, dove si imbatte nello sguattero Linguini che, grazie ai consigli del topo, diventa ben presto famoso e celebrato. Combattuto tra i desideri dei suoi familiari e la sua vocazione, Remy e il suo amico Linguini danno vita ad una imprevedibile catena di eventi che metterà sottosopra la ville Lumière.
Prodotto dai geniali autori della Pixar (*Toy Story*, *Monsters & co*, *The Brave*), *Ratatouille* è un grande film sui sogni e la solidarietà tra diversi e indifesi, un vero e proprio classico contemporaneo.

6+

## SABATO 19/10 h 16.00
### CINEMA LUMIÈRE
### We World Festival

**LA BICICLETTA DI BARTALI**

10+

(Italia-India-Irlanda/2024)
di Enrico Paolantonio (80')
**Animazione, Storico**

Gerusalemme. David è un ragazzo ebreo che con la sua squadra di ciclismo rivaleggia con quella dell'arabo Ibrahim. Il nonno di David possiede però un oggetto che permette di alzare lo sguardo al di sopra delle reciproche ostilità: si tratta della bicicletta di Gino Bartali, il quale non ebbe timore di mettere a repentaglio la propria vita, durante la seconda guerra mondiale, per salvare centinaia di ebrei dalla deportazione. Sarà anche grazie ad essa che i due ragazzi potranno prepararsi per un'impresa sportiva in cui trovarsi dalla parte giusta.

Questo film ha avuto una lunga gestazione e giunge sul grande schermo in una fase storica in cui la guerra a Gaza sembra non avere possibilità di conclusione. Ma è proprio nei momenti più bui della Storia che va tenuta accesa la speranza, fornendo ai più giovani un'occasione di riflessione potente, come solo il linguaggio del cinema, talvolta, può offrire.

## DOMENICA 20/10 h 16.00
### CINEMA LUMIÈRE
### We World Festival

**AZUR E ASMAR**
(*Azur et Asmar*, Francia-Belgio-Spagna-Italia/2006) di Michel Ocelot (95')
**Animazione, Fantastico**

Michel Ocelot, maestro del cinema di animazione francese, ci conduce in un medioevo fiabesco al confine tra due culture, dove una nutrice si prende cura di un bambino nobile, Azur, e di suo figlio della stessa età, Asmar.

I due bambini crescono come fratelli ma il padre di Azur, non approvando la loro amicizia, un giorno caccia via madre e figlio dal suo castello. I due ragazzi si ritroveranno anni dopo per affrontare un'avventura che dimostrerà l'importanza di combattere i pregiudizi e di rendersi disponibili per aiutare gli altri, al di là delle reciproche diffidenze e differenze.

6+

CINEMA MODERNISSIMO

## SABATO 26/10 h 16.00
### CINEMA MODERNISSIMO

### Disney Classics

6+

**LA BELLA E LA BESTIA**
(*Beauty and the Beast*/1991)
di Gary Trousdale e Kirk Wise (85')
**Animazione**

Uno dei film d'animazione più amati di tutti i tempi, premiato con due Oscar e accolto all'uscita da vertiginoso successo planetario. La versione Disney delle avventure di Belle – la solare ragazza che si trova imprigionata nel castello di un principe trasformato in una bestia misteriosa (scoprendo che l'unica vera bellezza è quella interiore) – fa leva, come da tradizione, su musica, canzoni e sugli indimenticabili caratteri di contorno: l'orologio, il candeliere, la teiera e il figlioletto tazzina.

CINEMA MODERNISSIMO

## DOMENICA 27/10 h 16.00
### CINEMA MODERNISSIMO
### 35 anni di Cartoon Saloon

**THE SECRET OF KELLS**
(Francia-Belgio-Irlanda/2009)
di Tomm Moore, Nora Twomey (75')
**Animazione, Avventura**

La casa di produzione Cartoon Saloon compie 35 anni e Schermi e Lavagne le dedica un omaggio proponendo un titolo al mese della sua sorprendente filmografia, che porta sul grande schermo tradizioni e leggende d'Irlanda. Esordio nel lungometraggio di Tomm Moore, il film è noto per il suo stile visivo unico, ispirato all'arte celtica. Sebbene non sia stato distribuito in Italia, è acclamato a livello internazionale per la sua bellezza artistica e narrativa.
Il giovane Brendan vive nell'abbazia di Kells, un remoto avamposto medievale, dove aiuta a fortificare i muri contro gli attacchi dei barbari. Un giorno, un famoso maestro arriva portando un antico e incompleto libro pieno di saggezza e poteri segreti. Per completarlo, Brendan dovrà affrontare le sue paure e intraprendere un pericoloso viaggio fuori dall'abbazia, nella foresta incantata popolata da creature magiche.

Versione originale con sottotitoli italiani.

7+

# PROGRAMMA

SETTEMBRE - OTTOBRE

**CINEMA MODERNISSIMO** Piazza Re Enzo, 3
**CINEMA LUMIÈRE** Piazzetta Pier Paolo Pasolini


- domenica 15 settembre, ore 16 - Chi ha incastrato Roger Rabbit p.2 **8+**
- sabato 21 settembre, ore 16 - Mary Poppins p.3 **5+**
- domenica 22 settembre, ore 16 - Open Day di Schermi e Lavagne p.4 **6+**
- sabato 28 settembre, ore 16 - La mia vita da zucchina p.6 **8+**
- domenica 29 settembre, ore 16 - Inside Out 2 p.7 **7+**
- venerdì 4 ottobre, ore 16 - La canzone del mare p.8 **6+**
- sabato 5 ottobre, ore 16 - Le avventure di Jim Bottone p.9 **6+**
- domenica 6 ottobre, ore 16 - Linda e il pollo p.10 **6+**
- sabato 12 ottobre, ore 16 - Arrietty p.11 **6+**
- domenica 13 ottobre, ore 16 - Ratatouille p.13 **6+**
- sabato 19 ottobre, ore 16 - La bicicletta di Bartali p.14 **10+**
- domenica 20 ottobre, ore 16 - Azur e Asmar p.15 **6+**
- sabato 26 ottobre, ore 16 - La Bella e la Bestia p.17 **6+**
- domenica 27 ottobre, ore 16 - The Secret of Kells p.13 **4+**


## Riaprono le mostre della Galleria Modernissimo!

### BAR LUNA
#### Dall'11 settembre – Ingresso libero

Esposizione-installazione ideata da **Alice Rohrwacher** e **Muta Imago** con la partecipazione di Thierry Boutemy e la collaborazione di Giancarlo Basili.
Lo scorso anno Alice Rohrwacher e Muta Imago, duo composto da Claudia Sorace e Riccardo Fazi, hanno dato vita negli spazi sotterranei del Cinema Modernissimo a Bar Luna, un'esposizione pensata come un viaggio ma anche come la creazione di un bar da cui ammirare la Terra da un'altra prospettiva.

### TUTTI DE SICA
#### Dall'1 ottobre al 12 gennaio

Immagini, foto uniche dentro e fuori dal set, oggetti di culto, documenti personali: il baule dei ricordi dei figli Emi, Manuel e Christian De Sica vengono esposti nei rinnovati locali della Galleria Modernissimo per rileggere la vita e l'arte di un grande innovatore.

# IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE 2024-2025

CINETECA BOLOGNA

Comune di Bologna

RegioneEmilia-Romagna

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

EUROPA CINEMAS

Grafica di Studio Clip