



SCHERMI
& LAVAGNE



IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE

SETTEMBRE
OTTOBRE

2025

www.cinetecadibologna.it

Tariffe Schermi e Lavagne e Cinoteca

Intero: 6 euro

Riduzioni Studenti e Minori di 18 anni: 4,50 euro

Riduzioni Over 65 e Possessori Tessera Amici

della Cinoteca: 5 euro



Le età indicate per ogni proiezione nei bollini sono da intendersi come suggerimento per le famiglie da parte di Schermi e Lavagne

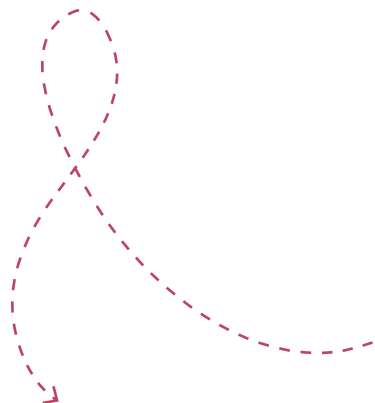


La programmazione inserita in questo libretto potrebbe subire variazioni.

Si consiglia di consultare il sito da cui è possibile anche acquistare i biglietti delle proiezioni.



**SCHERMI
& LAVAGNE**



ADATTAMENTI. VISTI, LETTI, ASCOLTATI

Gli appuntamenti contrassegnati con il simbolo sono parte del progetto **Adattamenti. Visti, letti, ascoltati**, selezione di film e libri per bambini e bambine nata dalla collaborazione con **Salaborsa Ragazzi**.

IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE

SETTEMBRE
OTTOBRE

2025





CINEMA MODERNISSIMO

DOMENICA 14/9 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Open Day di Schermi e Lavagne

I GOONIES

(*The Goonies*, USA/1985)

di Richard Donner (111')

Avventura, Commedia

7+

Per salvare le loro case dalla demolizione, un gruppo di ragazzini parte alla ricerca del tesoro di un pirata del Seicento e si ritrova catapultato in un'avventura alla Indiana Jones, con una sgangherata banda criminale alle



calcagna. Nello stesso decennio Richard Donner dirige *Ladyhawke* e gli *Arma letale*, ma il soggetto è di Steven Spielberg e la sceneggiatura di Chris Columbus (a sua volta regista dei primi due *Harry Potter*).

Uno dei film cult degli anni Ottanta, che festeggia i suoi primi 40 anni e che abbiamo scelto per aprire la stagione del Cineclub.





A seguire

IL GIGANTE INNAMORATO

Presentazione del libro

L'apertura del cineclub di Schermi e lavagne è anche l'occasione per un omaggio alla nostra città e ad uno dei suoi simboli più noti, la fontana del Nettuno: La scrittrice Federica Iacobelli e l'illustratrice Cristina Portolano, insieme a Tiziana Roversi, curatrice della collana *Fatterelli bolognesi. Storie della Storia di Bologna* presenteranno in sala il libro *Il gigante innamorato* (Minerva Edizioni, 2025).

A seguire, una caccia al tesoro ispirata al libro per scoprire i segreti di Piazza Maggiore e il mistero del "gigante" Nettuno.



**Per partecipare alla caccia al tesoro è necessaria la prenotazione scrivendo a schermielavagne@cineteca.bologna.it.
Max 30 partecipanti**

In collaborazione con Edizioni Minerva



CINEMA MODERNISSIMO

SABATO 20/9 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Storie fantastiche

THE LEGEND OF OCHI

(USA/2025)

di Isaiah Saxon (96')

Fantastico

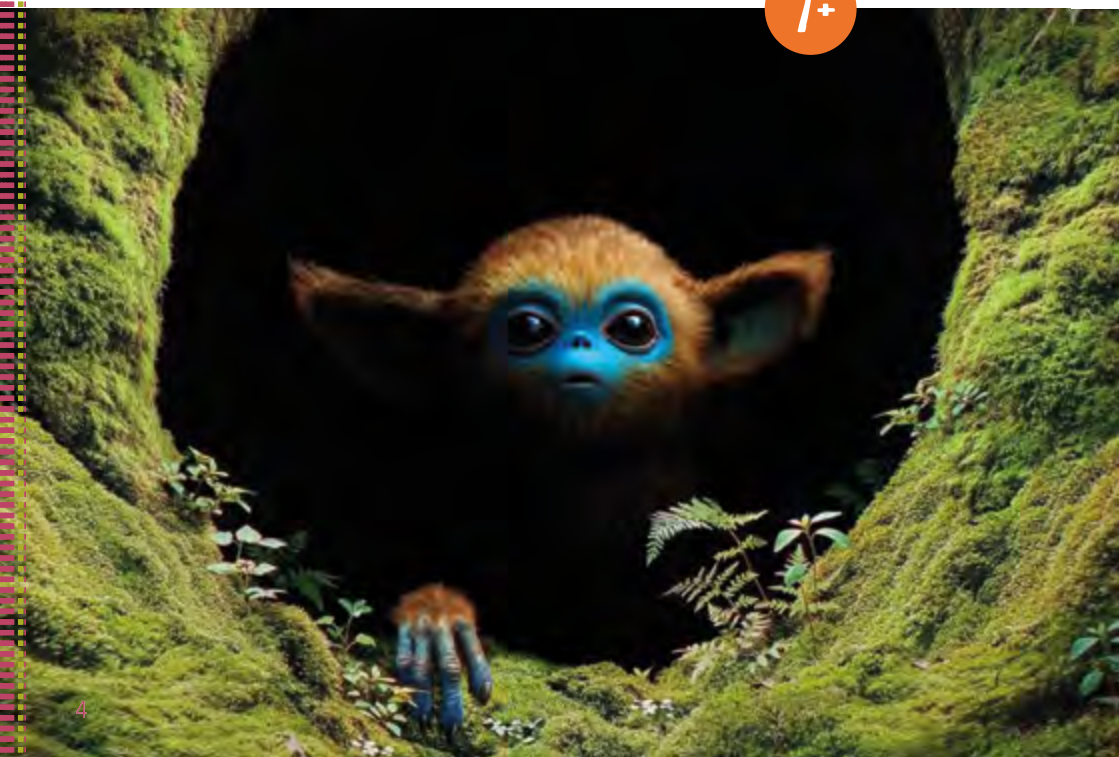
In un piccolo villaggio dell'isola di Carpathia vivono gli occhi, primati dal pelo bluastro che gli uomini cacciano da sempre. Il capo dei cacciatori è Maxim, il padre di Yuri. Quando la ragazzina trova un cucciolo ferito decide di accudirlo di nascosto e aiutarlo a tornare



a casa. Lungo il cammino si accorgerà di saper comunicare con lui: sarà l'inizio di un'amicizia speciale.

Tra richiami a *E.T.* e ai film di Miyazaki, *The Legend of Ochi* è una fiaba realizzata con effetti speciali analogici: animatronic, pupazzi e pittura matte per trasformare gli sfondi ritoccando direttamente i fotogrammi. Uno sforzo produttivo meticoloso, un atto d'amore prezioso per il genere fantastico.

7+





CINEMA MODERNISSIMO

DOMENICA 21/9 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Attesi ritorni

ELIO

(USA/2025)

di Adrian Molina,

Madeline Sharafian, Domee Shi (99')

Animazione, Fantascienza

6+



Elio Solis ha perso i genitori da bambino e il suo più grande desiderio è essere trasportato dagli alieni oltre i confini del cosmo. Sulla terra si sente infatti disperatamente solo. Un messaggio inviato da Elio attraverso un'apparecchiatura radio improvvisata raggiunge il Comuniverso, un'organizzazione pangalattica che unisce le menti più evolute del cosmo, che ha

bisogno di un capo alternativo al collerico Lord Grigon. Il Comuniverso preleverà Elio dalla Terra scambiandolo per un ambasciatore intergalattico...

La narrazione a rotta di collo del 29° lungometraggio targato Pixar è in grado di trascinare con sé bambini e adulti in un viaggio nello spazio che sfida costantemente le leggi della fisica.



CINEMA MODERNISSIMO

SABATO 27/9 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Crescere, che avventura!

PAUL-UN PINGUINO DA SALVARE

(*Die Chaosschwester und Pinguin Paul*,
Germania-Belgio/2025)
di Mike Marzuk (100')

Commedia, Avventura

Livi Martini ha tre sorelle: l'adolescente Tessa, la dodicenne Malea e la piccola Kenny. Quando Paul, un pinguino con il talento per la danza, viene catturato da due prestigiatori, le sorelle si imbarcheranno in un'avventura movimentata per riportarlo in salvo.



Il film si snoda leggero fra fughe in bicicletta, campeggi al lago e piccoli problemi di cuore. Le quattro ragazzine, che sembrano rappresentare ognuna un aspetto dell'infanzia e adolescenza (la fantasia; lo spirito di avventura; la paura di non essere considerata; il desiderio di affermarsi) sono in gamba e piene di risorse: il punto è quello di comunicare ai più giovani un messaggio di unione che fa la forza, anche davanti alle difficoltà.

7+





 CINEMA MODERNISSIMO

DOMENICA 28/9 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Attesi ritorni

LILLO E STITCH

(*Lilo & Stitch*, USA/2025)

di Dean Fleischer-Camp (108')

Animazione, Avventura

Lilo, sorellina di Nani, stringe una forte amicizia con un alieno a cui dà il nome Stitch credendo si tratti di un cane. In realtà l'esperimento 626 è stato creato come arma di distruzione e ora che è giunto sulla Terra per sfuggire al controllo del suo creatore dovrà vedersela sia con gli umani che con gli alieni che lo inseguono.

Grazie all'originalità della storia, alla visione del regista, autore dello splendido *Marcel the Shell*, alla scelta azzeccata delle interpreti, *Lilo & Stitch* in versione live action funziona:

6+



Fleischer-Camp tiene insieme una messa in scena vorticoso in una dimensione di profondo rispetto per il luogo, le isole Hawaii, dove è cruciale il concetto di 'ohana', 'famiglia' in senso esteso.



SABATO 4/10 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Dal fumetto al cinema

SMURFS

(*The Smurfs Movie*, USA/2025)
di Chris Miller, Matt Landon (89')

Animazione, Avventura

Al Villaggio dei Puffi tutti hanno un nome: Quattrocchi, Forzuto, Tontolone, Brontolone, Inventore... Solo un puffo è rimasto Senza Nome, e per questo si sente emarginato e inutile. Ma un incontro casuale con il Libro Magico gli conferirà poteri unici. Versione americana del fumetto franco-belga di Peyo, che presenta molti nuovi



personaggi, diverse location, varie tecniche tra cui live action, animazione 2D, stop motion e CGI. Molti i riferimenti all'attualità e i temi in gioco tra cui l'amicizia, il rapporto fra fratelli, l'incertezza sulla propria identità, persino la precarietà lavorativa.

6+





CINEMA MODERNISSIMO

DOMENICA 5/10 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Adattamenti: letti, visti, ascoltati

LORAX – IL GUARDIANO DELLA FORESTA

(*Dr. Seuss' The Lorax*,
USA/2012)

di Chris Renaud,
Kyle Balda (86')

Animazione, Musicale



Ted vive in una cittadina in cui non c'è vegetazione, la vita scorre tranquilla e nessuno sente la mancanza del verde, tranne la ragazza di cui è innamorato. Ma il magnate locale, che rifornisce la città di ossigeno in bottiglia, non ha interesse a ripristinare la vegetazione naturale...



Lorax è il quarto libro di Dr. Seuss ad arrivare sul grande schermo: uno dei maggiori scrittori per l'infanzia, è autore di universi problematici e sottilmente politici. Qui la matrice è l'ecologismo, tema ancora poco popolare quando nel 1971 il libro fu pubblicato. A occuparsi della trasposizione è la Illumination (*Cattivissimo me*), con la supervisione di Chris Meledandri, responsabile di un altro adattamento da Dr. Seuss, *Ortone e il mondo dei Chi*.

Quest'avventura ecologista, pur avvalendosi di un umorismo irresistibile, riesce a trattare con rispetto il proprio pubblico trattando un tema cruciale.

In collaborazione
con Biblioteca SalaBorsa
Ragazzi

6+









CINEMA MODERNISSIMO

SABATO 11/10 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Storie fantastiche

DRAGON TRAINER

(*How to Train Your Dragon*, USA/2025)
di Dean DeBlois (125')

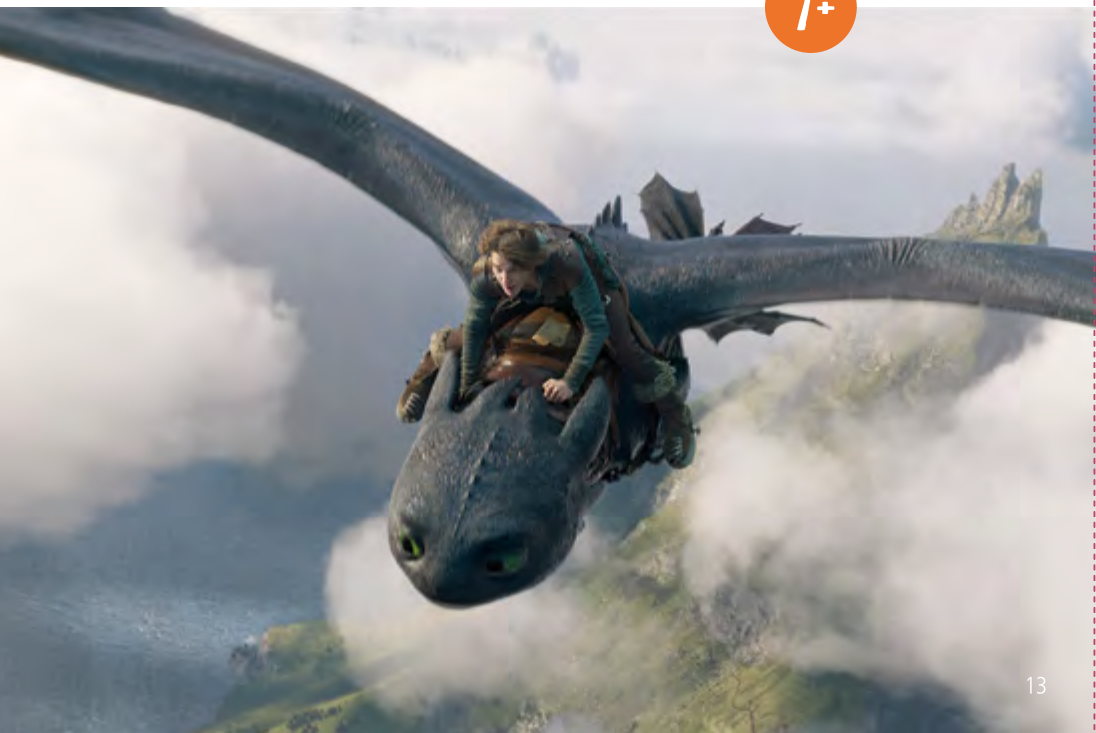
Fantastico

Sulla selvaggia isola di Berk, dove vichinghi e draghi sono stati acerrimi nemici per generazioni, Hiccup, figlio geniale ma sottovalutato dal capo Stoick l'Immenso, sfida secoli di tradizione stringendo un'insolita amicizia con Sdentato, un temibile drago Furia Buia.



Primo film in live-action che Dreamworks realizza da un suo prototipo animato, *Dragon Trainer* ne ricalca storia, atmosfere, sceneggiatura e dialoghi. Alla regia l'autore dell'originale, Dean DeBlois. *Dragon Trainer* è un racconto potente e universale, nel quale la colonna sonora, firmata anche stavolta da John Powell, amalgama l'insieme che risulta credibile grazie alla CGI: umani e draghi si muovono all'interno di un ambiente tipico del Nord Europa, calibrato e armonizzato con cura.

7+



DOMENICA 12/10 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Piccolissimi

I TESORI DI KANON

Selezione di cortometraggi (50')

Animazione

Kanoon, l'Istituto iraniano per lo sviluppo intellettuale dei bambini e dei giovani — laboratorio creativo che ha visto muovere i primi passi a Abbas Kiarostami — è protagonista di un appuntamento speciale che Schermi e Lavagne dedica agli spettatori più piccoli. In programma una selezione di

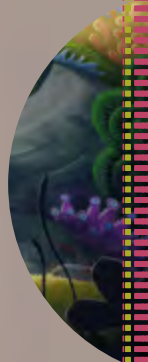


cortometraggi d'animazione vivaci e divertenti, tra cui *Hairy (MooMoo)*, con il suo protagonista peloso e strampalato alle prese con situazioni buffe e surreali, e *The Dog That Was Sick*, la storia di un cane ingordo che combina pasticci e finisce dal veterinario in un racconto dal ritmo comico e fantasioso.

Tutti i cortometraggi sono privi di dialoghi.

3+





2015



SABATO 18/10 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Racconti in stop motion

OLIVIA AND THE INVISIBLE EARTHQUAKE

(L'Olivia i el terratrèmol invisible,
 Spagna-Francia-Belgio-Cile-Svizzera/2025)
 di Irene Iborra (70')

Animazione, Commedia

Olivia ha solo dodici anni, ma si ritrova sulle spalle il peso della famiglia composta dalla madre, attrice di scarsa fortuna, e dal fratellino. Il voltafaccia dell'amica del cuore, le bollette non pagate e un avviso di sfratto completano il quadro. La madre viene ricoverata per depressione e dovrà



riprendersi in fretta per evitare che fratello e sorella vengano affidati ad altri. Nonostante la contingenza Olivia reagisce positivamente, trova nuovi amici, che diventano un'accogliente famiglia allargata, e per proteggere il fratellino gli racconta che tutte le prove che stanno affrontando sono il copione di un film di cui loro sono protagonisti. Olivia però interiorizza queste responsabilità sperimentando gli "invisibili terremoti" del titolo...

Il film, girato in *stop motion*, è un inno alla solidarietà e all'inclusione che sa emozionare e divertire spettatori grandi e piccoli.

Versione originale con sottotitoli italiani

8+





CINEMA MODERNISSIMO

DOMENICA 19/10 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Si accendono i motori!

GRAND PRIX EUROPE

(Grand Prix of Europe,
Germania-GB/2025)

di Waldemar Fast

Animazione, Sportivo

Edda è una topolina figlia del gestore di un luna park in crisi. Il suo sogno è diventare una pilota di auto da corsa. Dopo un incontro sfortunato con il suo idolo, il leggendario pilota Ed, la giovane Edda si ritrova a doverlo



sostituire in incognito per salvargli la carriera. Ha così inizio un'avventura fatta di travestimenti e corse mozzafiato. Ma qualcosa di strano accade in pista...

Il film, una divertente avventura su quattro ruote, è stato realizzato nell'ambito delle celebrazioni per il 50° anniversario dell'Europa-Park di Rust, in Germania. I due protagonisti, Ed ed Edda, sono mascotte del parco divertimenti dagli anni '80 e dagli anni 2000.

6+





SABATO 25/10 h 16.00
DOMENICA 26/10 h 16.00
CINEMA MODERNISSIMO

Storie fantastiche

SCIROCCO E IL REGNO DEI VENTI

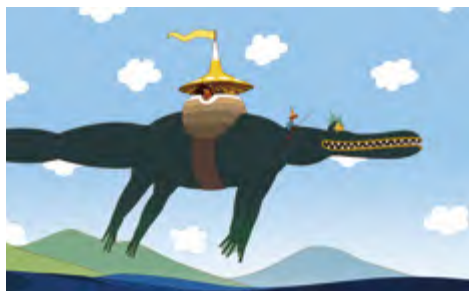
(*Sirocco et le royaume des courants d'air*)

di Benoît Chieux (80')

Animazione, Fantastico



Presentato ad Alice nella città 2023, il film è un viaggio surreale di sopravvivenza e scoperta in un mondo che sfida le leggi della gravità: le sorelline Juliette e Carmen, in un momento di noia, si ritrovano accidentalmente in un universo immaginario, il Regno dei Venti. Per tornare a casa devono trovare Scirocco, che lo governa. Nel loro cammino assumono le sembianze di gatti e incontrano Selma, regina degli uccelli dalla voce melodiosa...



Chiari sono i rimandi alle opere di Miyazaki (citato nei titoli di coda). Le due protagoniste, che ricordano le sorelline de *Il mio vicino Totoro*, accedono a un portale per entrare nella loro storia fantasy preferita e come Dorothy de *Il Mago di Oz* vengono trasportate da un uragano. *Scirocco* è una storia gioiosa e colorata, piacevole e accattivante. Il mondo immaginifico di Chieux attinge alle emozioni più profonde ma non appare mai oscuro anche se affronta tematiche importanti come il legame fraterno e la dimensione della perdita.



NUOVA TESSERA FAMIGLIE DI CINEMA

La nuova tessera della Cineteca di Bologna è destinata a tutti:

famiglie tradizionali, famiglie d'elezione o gruppi misti di cinefili grandi e piccoli.

La tessera, al costo di 50 euro, comprende **14 ingressi*** per accedere a tutte le proiezioni di Schermi & Lavagne, Cinnoteca e Cineclub in tutte le sale della Cineteca di Bologna.

*Con la tessera il costo del biglietto si riduce a meno di 3,60 euro per spettacolo a persona.

COMPONI LA TUA FAMIGLIA DI CINEMA

Le combinazioni per comporre la propria famiglia di cinema sono potenzialmente infinite!

MINIMO PER OGNI PROIEZIONE



1 MINORE (DAI 3 AI 17 ANNI)
+ 1 ADULTO/A

MASSIMO PER OGNI PROIEZIONE



5 MINORI (DAI 3 AI 17 ANNI) + 2 ADULTI/E

Cosa comprende

- 14 ingressi per tutte le proiezioni di Schermi&Lavagne, Cinnoteca e tutti i film di Cineclub (esclusi solo i film di prima visione).

Chi la può utilizzare

- Minimo per ogni proiezione
1 minore (dai 3 ai 17 anni) + 1 adulto/a
- Massimo per ogni proiezione
5 minori (dai 3 ai 17 anni) + 2 adulti/e

Come si utilizza

- Al momento dell'acquisto è necessaria la registrazione di 1 adulto/a
- La tessera è utilizzabile per l'acquisto delle proiezioni sia online sia in biglietteria
- Per usufruire della tessera è necessario che alle proiezioni siano presenti contemporaneamente almeno 1 minore + 1 adulto/a

Inoltre

- Per ogni tessera acquistata in omaggio 7 spille di 4 famiglie cinematografiche: la *Famiglia Addams*, gli *Aristogatti*, *Captain Fantastic* e *Cattivissimo me...* tutte da collezionare e da ritirare al Bookshop della Cineteca.

PROGRAMMA

SETTEMBRE E OTTOBRE

CINEMA MODERNISSIMO Piazza Re Enzo, 3

- domenica 14 settembre, ore 16 - I goonies p.3 **7+**
- sabato 20 settembre, ore 16 - The legend of Ochi p.4 **7+**
- domenica 21 settembre, ore 16 - Elio p.5 **5+**
- sabato 27 settembre, ore 16 - Paul - Un pinguino da salvare p.6 **7+**
- domenica 28 settembre, ore 16 - Lilo e Stitch p.7 **6+**
- sabato 4 ottobre, ore 16 - Smurfs p.9 **6+**
- domenica 5 ottobre, ore 16 - Lorax – Il guardiano della foresta p.10 **6+**
- sabato 11 ottobre, ore 16 - Dragon Trainer p.13 **7+**
- domenica 12 ottobre, ore 16 - I Tesori di Kanoon p.14 **3+**
- sabato 18 ottobre, ore 16 - Olivia and The Invisible Earthquake p.17 **8+**
- domenica 19 ottobre, ore 16 - Grand Prix Europe p.18 **6+**
- sabato 25 e domenica 26 ottobre, ore 16 - Sirocco e il regno dei venti p.19 **6+**

Galleria Modernissimo Piazza Re Enzo, Bologna

10 aprile 2025 – 8 febbraio 2026

GEORGES SIMENON. OTTO VIAGGI DI UN ROMANZIERE

Un lungo viaggio alla ricerca delle radici del genio, attraverso i suoi viaggi, le sue carte, i film tratti dalle sue opere, le fotografie realizzate durante i suoi reportage in Francia, in Europa, in Africa, nel mondo che andava verso la Seconda guerra mondiale. Assisteremo alla nascita di Georges Sim (così si firmava agli esordi) e

conosceremo Georges Simenon, creatore di Maigret, lo scrittore che cercando se stesso seppe raccontare le paure, le ossessioni, le atmosfere del Secolo breve.

Per organizzare visite guidate per le scuole e ricevere ulteriori informazioni scrivere a schermielavagne@cineteca.bologna.it.

IL CINECLUB DI SCHERMI E LAVAGNE 2025-2026



Grafica di Studio Clip

