



SCHERMI
& LAVAGNE

Il Cinema
Ritrovato

Bologna
22-30
giugno
2024

1000th edizione



IL CINEMA RITROVATO
KIDS 2024

DAL 22 GIUGNO AL 30 GIUGNO

IL CINEMA RITROVATO KIDS



In occasione della XXXVIII edizione del festival Il Cinema Ritrovato, torna l'appuntamento con **Il Cinema Ritrovato Kids**, un'esclusiva programmazione dedicata alle bambine e ai bambini: otto giorni di proiezioni, spettacoli, laboratori per scoprire preziosi capolavori e rarità del cinema del passato e del presente.

MODALITÀ DI ACCESSO

Per accedere alle proiezioni e ai laboratori i bambini dovranno essere in possesso dell'Accredito Kids (euro 10,00, acquistabile direttamente presso la Sala Cervi/Cinnoteca e presso l'ufficio ospitalità in Piazzetta Pier Paolo Pasolini).

Proiezioni e spettacoli: Accesso consentito ai bambini e a un massimo di 2 adulti accompagnatori per ciascuno, fino a esaurimento posti disponibili. Si richiede di presentarsi almeno 15' prima dell'inizio della proiezione.

Laboratori: Accesso consentito solo previa prenotazione a schermielavagne@cineteca.bologna.it.



LE RASSEGNE

IL MONDO IN PLASTILINA DI FUSAKO YUSAKI

Fusako Yusaki, pioniera e protagonista assoluta dell'arte dell'animazione in stop motion con la plastilina, è nata in Giappone ma risiede in Italia da sessant'anni. Arrivata all'Accademia di Brera nel 1964 grazie a un concorso internazionale, iniziò a lavorare per la televisione italiana realizzando tra il 1971 e il 1979 la famosa serie di spot per la Fernet Branca, in onda su *Carosello*. Nel 1972 realizza il suo primo cortometraggio, *Pentalogia del mondo perduto*, nel quale si affrontano tematiche relative all'arte, la natura il lavoro e l'ambiente che segneranno poi la sua intera carriera. Dal 1983 comincia a creare e produrre indipendentemente i suoi film, le collaborazioni diventano quasi incalcolabili: sigle, cortometraggi didattici, numerose serie tv, tra cui spicca *Peo* e tutti i suoi spin-off trasmessi dalla Radiotelevisione svizzera tra il 1997 e il 2012, il tutto sempre, rigorosamente, in **plastilina**.

Il cinema di Fusako Yusaki non ha bisogno della parola: suono, musica e immagine si fondono in film della durata di pochi minuti in cui le forme si animano, modificandosi in continuazione. Come la vita procede giorno dopo giorno, passo dopo passo, così la terra di Fusako Yusaki si trasforma in mille immagini, ciascuna legata alla precedente e alla successiva da un ciclo vitale inesauribile. Il Cinema Ritrovato Kids rende omaggio alla maestra dell'animazione in stop motion con una retrospettiva articolata in diversi appuntamenti e una esposizione che danno misura dell'evoluzione e della varietà della sua produzione artistica.

SALA CERVI - DOMENICA 23/06 H 17:00

PARCO DEL GHISELLO - MARTEDÌ 25/06 H 20.30

SALA CERVI - MARTEDÌ 25/06 H 18:15

COSA C'È NELLA SCATOLA?

Corti per piccoli dal Festival di Clermont-Ferrand

Dal festival francese di Clermont-Ferrand, una selezione di magnifici cortometraggi per piccoli e piccole che, attraverso l'uso sapiente di tecniche differenti, trasporta in un mondo pieno di storie.

Dalla versione comica della fiaba di Andersen *Il custode dei porci*, alla misteriosa scatola gigante che in *Wat zit er in die kist?* viaggia attraverso mari, aeroplani e bus senza che nessuno ne conosca il vero contenuto; da *Lulina*, che dà forma alle sue paure disegnando sulla luna, a Boris, fornaio del villaggio, che un bel giorno diventa allergico alla farina e non sa più come fare il pane per tutti.

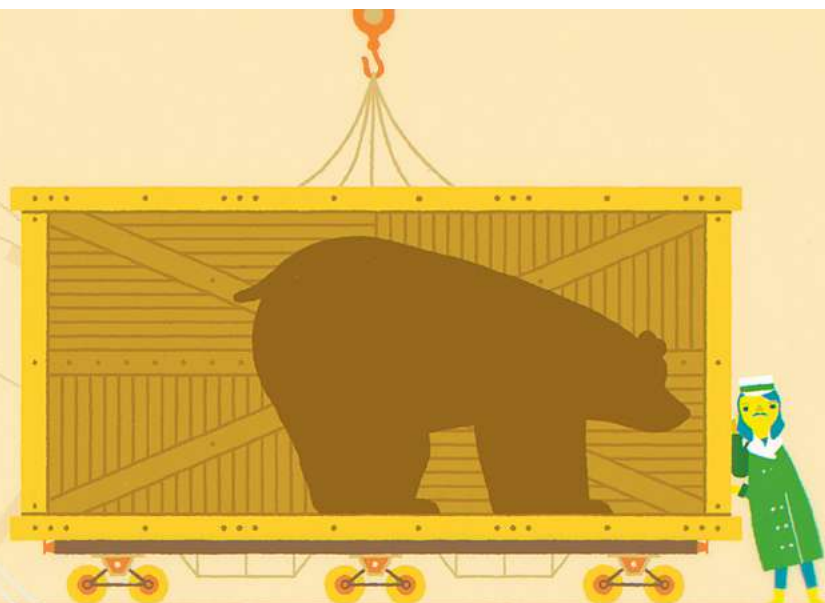
Il Festival del Cortometraggio di Clermont-Ferrand, giunto quest'anno alla sua 46a edizione, offre oltre ai tre concorsi, alle retrospettive e alle rassegne tematiche una programmazione dedicata al giovane pubblico, in particolare per bambini e bambine accompagnate dai genitori e per le scuole di tutti i gradi.

Programma a cura di **Roger Gonin**

SALA CERVI - LUNEDÌ 24/06 H 18.15

LIDO 27/A / SALA CENTOFIORI -

MERCOLEDÌ 26/06 H 20.30





LE PIÙ BELLE FIABE DEL MONDO

Nel lungo e variegato percorso artistico di Adelchi Galloni, maestro dell'illustrazione italiana, il cinema è sempre stato una fonte inesauribile d'ispirazione.

“Devi conoscere il grande cinema, che ti insegna l'inquadratura. Se devi illustrare un racconto è da lì che capisci se devi alzare o abbassare il cielo. John Ford, per esempio, alle volte lascia tre dita di cielo, a volte più di metà schermo” affermava l'illustratore in una intervista in occasione della retrospettiva dedicatagli a Bologna nel 2019. Nella sua carriera, Galloni ha attraversato diversi linguaggi – pittura, illustrazione, animazione, grafica pubblicitaria – sperimentando e rinnovando ogni volta il proprio stile.

Il Cinema Ritrovato Kids rende omaggio al mondo animato del maestro attraverso una selezione di cortometraggi tratti dalla serie *Le più belle fiabe del mondo*, una delle più importanti produzioni della storia della Rsi - Radiotelevisione svizzera. Frutto della collaborazione tra Victor Tognola e Adelchi Galloni, la serie riprende le favole tradizionali di Esopo adattandole allo schermo attraverso uno stile grafico vicino all'acquerello. Ad impreziosire i racconti, la voce narrante di Giancarlo Dettori e “i versi” di Carlo Bonomi, già voce dell'indimenticabile Linea di Osvaldo Cavandoli.

Coproduzione Blue Lion Film S.A e RSI Radiotelevisione svizzera di lingua italiana.

SALA CERVI - MARTEDÌ 25/06 H 17:00

GIARDINO DEL GUASTO - SABATO 29/06 H 21:30



PASSEGGIATE ANIMATE PER PICCOLI CINEFILI



Dal Festival international du film d'animation d'Annecy

Dal 2017 il concorso *Young Audience del Festival internazionale del film d'animazione di Annecy* propone cortometraggi provenienti da ogni parte del mondo e pensati per un pubblico di bambini, ma rivolti a spettatori di ogni età.

I film qui presentati sono finestre sul mondo: storie brevi e uniche in cui autori ci parlano in modo delicato e appassionante delle nostre e delle loro vite.

Nel primo programma, dedicato ai più piccoli, il punto di vista è quello di un bambino che scopre il mondo e impara a conoscere le emozioni; il secondo programma permette invece di allontanarsi, portare lo sguardo altrove, scoprire mondi strani e meravigliosi.

Ognuno di questi film illustra la bellezza e la varietà delle tecniche di animazione sperimentate dagli autori: dal disegno all'animazione digitale 2D e alla stop motion.

Con i suoi sessantatré anni di esistenza, il *Festival internazionale del film d'animazione di Annecy* si è affermato come il principale evento mondiale dedicato all'animazione. Combinando le proiezioni con il *Marché international du film d'animation (Mifa)*, offre un ricco programma di concorsi, anteprime, retrospettive, conferenze, mostre e incontri.

Programma a cura di **Peggy Zejgman-Lecarme**

SALA CERVI - MERCOLEDÌ 26/06 H 18:15

SALA CERVI - GIOVEDÌ 27/06 H 18:15





VIAGGIO NELL'ANIMAZIONE PORTOGHESE

Il programma propone un viaggio nell'animazione portoghese dal 1970 ai giorni nostri. Un caleidoscopio di autori e autrici e di tecniche, dal disegno alla plastilina passando per l'animazione di oggetti, che testimoniano la vivacità e l'alto livello qualitativo raggiunto dal genere in terra lusitana.

A plasmare il gusto di più di una generazione di spettatori per l'arte del cartone animato ha certamente contribuito il carismatico Vasco Granja che per molti anni, dal 1974 al 1990, ha selezionato e mostrato nella televisione pubblica portoghese opere rare provenienti da tanti paesi europei e non solo. È anche forse merito suo, dunque se negli anni Novanta è esplosa una generazione di registi, produttori, animatori che sono diventati maestri e riferimenti per i più giovani. L'animazione portoghese continua così più viva che mai ad appassionare il pubblico di ogni età, ottenendo numerosi riconoscimenti a livello internazionale.

Programma a cura di **Neva Cerantola**

SALA CERVI - MERCOLEDÌ 26/06 H 17:00

SALA CERVI - VENERDÌ 28/06 H 18:15



TESORI D'ARCHIVIO

dal Národní filmový archiv



Magia, non solo nelle fiabe

La magia e la stregoneria possono risolvere qualsiasi problema apparentemente insolubile. Un fischietto magico aiuterà a sconfiggere il re testardo, e un diavolo contribuirà con la sua magia a proteggere il nonno da un principe malvagio. Ma quando la magia esce dalle fiabe le cose possono farsi davvero complicate. Una pentola che il nonno ha accidentalmente dissotterrato in giardino moltiplica magicamente qualsiasi cosa vi venga messa dentro. Ma che succede se a cadere nella pentola è proprio il nonno? A questo punto una nonna ingegnosa deve risolvere la situazione.

Il mondo dei giocattoli

Cosa fanno i giocattoli quando sono soli? Forse Ole-Luk-Oie li sveglia tutte le notti con il suo ombrello magico per farsi mostrare la vasta gamma delle loro abilità. Che siano fatti di legno, carta, vetro, stoffa o perfino schiuma di sapone, non rovineranno il divertimento. Come i bambini, anche i giocattoli possono essere a volte timidi, irrequieti, capricciosi, curiosi e persino arrabbiati. Nei loro film Hermína Týrlová e B etislav Pojar hanno dato vita ai giocattoli per celebrare la gioia del gioco.

Programma a cura di **Michaela Mertová**

SALA CERVI - LUNEDÌ 24/06 H 17:00

CBF TASSO INVENTORE - LUNEDÌ 24/06 H 21:30

PROGRAMMA





4+

SABATO 22 GIUGNO

h 18.00

CINNOTECA E PARCO XI SETTEMBRE
SPETTACOLO DI APERTURA: LA ROUTE
TECNICHE CIRCENSI E CLOWNERIE

La Ninni viaggia, portando con sé ricordi a testa in giù, acrobatiche speranze e sogni che lancia in aria e poi riprende al volo. Certo, a volte rimbalzano via o le sfuggono dalle mani o si sfracellano a terra insieme a lei...e allora ridere è l'unico modo per far continuare il viaggio.

Di e con Erika Salamone



DOMENICA 23 GIUGNO

h 17.00

SALA CERVI

IL MONDO IN PLASTILINA DI FUSAKO YUSAKI 1

- **Fernet Branca: maledetta guerra** (Italia/1971)
R.: Ro Marcenaro, Fusako Yusaki, Massimiliano Squillace D.: 1'40'
- **Talpy** (episodi scelti)
(Giappone/1992-1994)
R.: Fusako Yusaki D.: 6
- **Naccio e Pomm** (episodi scelti)
(Giappone/2003-2007)
R.: Fusako Yusaki D.: 10'

- **Peo Gallery** (episodi scelti)
(Svizzera/2004-2007)
R.: Fusako Yusaki D.: 12'
- **T.V.U.O.G.** (Italia/1992)
R.: Fusako Yusaki D.: 5'
- **Polis** (episodi scelti)
(Italia/2010)
R.: Fusako Yusaki D.: 12

**Per gentile concessione di RSI
Radiotelevisione svizzera**

5+

h 18.00

CINNOTECA

**INAUGURAZIONE MOSTRA:
IL MONDO ANIMATO DI FUSAKO
YUSAKI**

A partire dagli anni Sessanta Fusako Yusaki, maestra e pioniera dell'animazione in plastilina, ha dato vita a tantissime serie, sigle, pubblicità, videoclip: un vero e proprio mondo animato fatto di forme, colori e trasformazioni continue che sono rimaste nel cuore di generazioni di bambini e bambine che le hanno guardate. Una mostra ne ripercorre la lunga carriera a partire dai suoi simpatici personaggi, protagonisti di innumerevoli avventure animate.

A seguire

**LABORATORIO
COSTRUIAMO PEO!**

Peo è un cane blu molto curioso, con un'insaziabile passione per l'arte. Seguendo le indicazioni della sua autrice, impariamo a costruire il cagnolino Peo, grande amante dell'arte, modellando la plastilina alla maniera dell'artista Fusako Yusaki.

LUNEDÌ 24 GIUGNO

h 17.00

SALA CERVI

TESORI D'ARCHIVIO

• **Forty Grandfathers**

(40 dědečků, Cecoslovacchia/1962)

R.: Václav Bedřich D.: 8

• **The Little Umbrella**

(Paraplíčko, Cecoslovacchia/1957) R.:

Břetislav Pojar D.: 15'

• **The Whistle**

(Píšťalka, Cecoslovacchia/1971) R.:

Hermína Týrlová D.: 13

• **Biology in Top-Hat**

(Přírodopis v cylindru,

Cecoslovacchia/1967) R.: Božena

Možišová D.: 9'

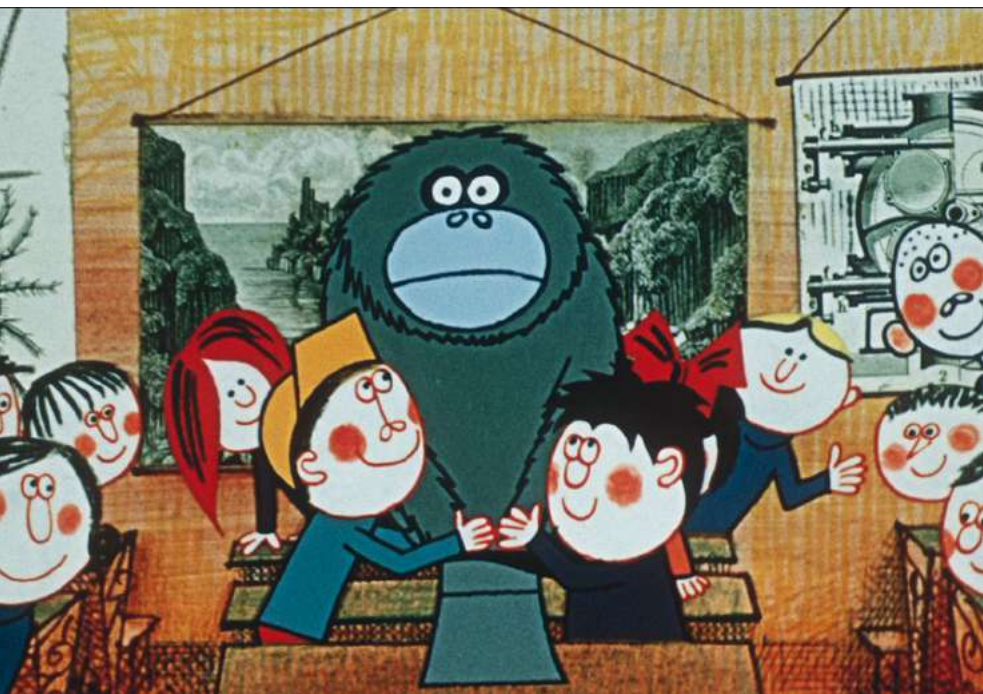
• **Up roar At The Castle**

(Poplach na hradě, Cecoslovacchia/1984)

R.: Bohumil Šejda D.: 7'

Introduce Michaela Mertová

5+





2

h 18.15

SALA CERVI

**COSA C'È NELLA SCATOLA?
CORTI DAL FESTIVAL DI
CLERMONT-FERRAND**

- **The Swineherd**
(Danimarca/2023) R.: Magnus Iglund Møller e Peter Smith D.: 7'
- **What's in That Crate?**
(*Wat zit er in die kist?*, Belgio/2023) R.: Pieter Gaudesaboos e Bram Algoed D.: 9'
- **Lulina e a Lua**
(Brasile/2023) R.: Alois Di Leo e Marcus Vinicius Vasconcelos D.: 14'
- **La Boulangerie de Boris**
(Francia, Svizzera, Croazia/2023) R.: Maša Avramović D.: 8'

Introduce Roger Gonin

5+

h 19.15

CINNOTECA

LABORATORIO: NOT A BOX.

È una scatola? Cosa c'è dentro? A partire dalla lettura del grande classico della letteratura per l'infanzia *Not a Box* di Antoinette Portis, le bambine e i bambini potranno trasformare semplici scatole in macchine futuristiche di ogni sorta.



h 21.30

CBF TASSO INVENTORE

TESORI D'ARCHIVIO

• **The Little Umbrella**

(*Parapličko*, Cecoslovacchia/1957) R.:
Břetislav Pojar D.: 15'

• **A Marble**

(*Kulička*, Cecoslovacchia/1963) R.:
Hermína Týrlová D.: 9'

• **Naughty Slingshot**

(*Prak darebák*, Cecoslovacchia/1982)
R.: Hermína Týrlová D.: 9'

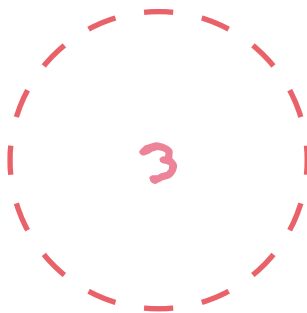
• **Playing and Fighting**

(*Hračky pračky*, Cecoslovacchia/1980)
R.: Hermína Týrlová D.: 6'

• **Two Balls of Thread**

(*Dvě klubíčka*, Cecoslovacchia/1962)
R.: Hermína Týrlová D.: 8'

Introduce Michaela Mertová



MARTEDÌ 25 GIUGNO

h 17.00

SALA CERVI

LE PIÙ BELLE FIABE DEL MONDO 1

• **L'asino e il lupo**

(Svizzera/1981)
R.: Victor Tognola e Adelchi Galloni D.: 6'

• **Il serpente e la sua coda**

(Svizzera/1981)
R.: Victor Tognola e Adelchi Galloni D.: 6'

• **Il pesce piccolo e il pesce grosso**

(Svizzera/1981)
R.: Victor Tognola e Adelchi Galloni D.: 6'

• **Il leone e il topo** (Svizzera/1981)

R.: Victor Tognola e Adelchi Galloni D.: 6'

• **La rana e il toro** (Svizzera/1981)

R.: Victor Tognola e Adelchi Galloni D.: 6'

• **La volpe e il lupo** (Svizzera/1981)

R.: Victor Tognola e Adelchi Galloni D.: 6'





h 18.15

SALA CERVI

**IL MONDO IN PLASTILINA
DI FUSAKO YUSAKI 2**

• **Ballata dell'omino stanco**
(Italia/1973) R.: Ro Mercenaro D.: 8'

5+

- **Ominide**
(Italia/1974) R.: Ro Mercenaro D.: 11'
- **Termituomo**
(Italia/1975) R.: Ro Mercenaro D.: 11'
- **Stagioni senza parole**
(Italia/1991) R.: Fusako Yusaki D.: 3'
- **La rosa dei venti**
(Italia/2006) R.: Fusako Yusaki D.: 4'

h 18.30

PARCO DEL GHISELLO

**LABORATORIO:
FORME SGANGHERONE**

Un laboratorio per imparare a costruire personaggi in plastilina alla maniera di Fusako Yusaki.



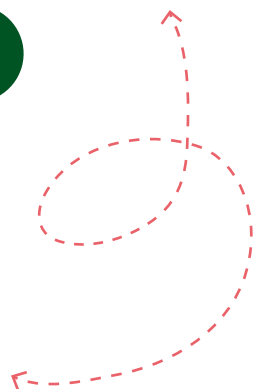
h 20.30

PARCO DEL GHISELLO

IL MONDO IN PLASTILINA

DI FUSAKO YUSAKI 3

- **Fernet Branca: maledetti rumori**
(Italia/1971) R.: Rodolfo Marcenaro, Fusako Yusaki, Massimiliano Squillace D.: 1'40"
- **Ballata dell'omino stanco** (Italia/1973) R.:
Ro Marcenaro D.: 8'
- **Naccio e Pomm** (episodi scelti)
(Giappone/2003-2007)
R.: Fusako Yusaki D.: 10'
- **L'Albero Azzurro - sigla**
(Italia/2001) R.: Fusako Yusaki D.: 30"
- **Oto e la musica** (episodi scelti)
(Giappone/2013) R.: Fusako Yusaki D.: 12'
- **L'ocona sgangherona**
(Italia/1990) R.: Fusako Yusaki D.: 2'40"
- **Il cane capellone**
(Italia/2004) R.: Fusako Yusaki D.: 2'26"
- **Meraviglioso è**
(Italia/2018) R.: Fusako Yusaki D.: 3'50"
- **Wallace and Gromit - Una fantastica gita**
(A Grand Day Out, GB/1989) R.: Nick Park D.: 24'



In collaborazione con il Passo della Barca



MERCOLEDÌ 26 GIUGNO

h 17.00

SALA CERVI

VIAGGIO

NELL'ANIMAZIONE PORTOGHESE

6+

• **Ice Merchants** (Portogallo/2022)

R.: João Gonzalez D.: 15'

• **Tale About The Cat And The Moon**

(*Estória do gato e da lua*, Portogallo/1995)

R.: Pedro Serrazina D.: 6'

V. portoghese con traduzione in oversound

• **Dodu - The Cardboard Boy**

(*Dodu - O rapaz de cartão*, Portogallo/2010)

R.: José Miguel Ribeiro D.: 6'

• **Home Things (episodi scelti)**

(*As coisas lá de casa*, Portogallo/2003)

R.: José miguel Ribeiro D.: 5'

• **I want the moon!**

(*Eu quero a lua*, Portogallo/1970)

R.: Artur Correia D.: 5'

h 18.15

SALA CERVI

PASSEGGIATE ANIMATE

PER PICCOLI CINEFIL

5+

• **Funny fish** (*Drôle de poisson*, Francia,

Svizzera/2018) R.: Krishna Chandran A.

Nair D.: 6' - V. francese con traduzione in oversound

• **Big Wolf & Little Wolf**

(*Grand Loup & Petit Loup*, Belgio,

Francia/2018) R.: Rémi Durin D.: 14' - V.

francese con traduzione in oversound

• **To be sisters** (*Entre deux sœurs*,

Francia/2022) R.: Clément Ceard e Anne-Sophie Gousset D.: 7'

• **The kite** (*Sarkan*, Repubblica Ceca/2019)

R.: Martin Smatana D.: 14'

• **Come into my arms** (Francia/2022)

R.: Tamerlan Bekmurzayev D.: 2'

6

Introduce Peggy Zejgman-Lecarme

h 18.30

PIAZZETTA MACCAFERRI

LABORATORIO: E PUR SI MUOVE!

Un laboratorio per scoprire come funzionano le immagini in movimento e quali mirabolanti invenzioni hanno preceduto la nascita del cinematografo.



h 20.30

SALA CENTOFIORI

COSA C'È NELLA SCATOLA?

CORTI DAL FESTIVAL DI CLERMONT-FERRAND (replica)

In collaborazione con La Baracca - Testoni Ragazzi

GIOVEDÌ 27 GIUGNO

h 18.15

SALA CERVI

PASSEGGIATE ANIMATE

PER PICCOLI CINEFILI

• Sweet night

(*Nuit chérie*, Belgio/2018)

R.: Lia Bertels D.: 13'

V. francese con traduzione in oversound

• Paperplanes

(India/2022) R.: Arvind Singh Jeena D.: 7'

• Father and daughter

(Paesi Bassi/2000)

R.: Michaël Dudok de Wit D.: 9'

• Hedgehog's Home

(Canada, Croazia/2017)

R.: Eva Cvijanovic D.: 10'

V. inglese con traduzione in oversound

7+

• Idodo

(Svizzera, Papua Nuova Guinea,

USA/2022) R.: Ursula Ulmi D.: 10'

V. inglese con traduzione in oversound

Introduce Peggy Zejgman-Lecarme

h 21.30

SERRE DEI GIARDINI MARGHERITA
VEDERE L'INVISIBILE

Scalfire il mantello dell'invisibilità del cosmo è la sfida principale dell'astrofisica contemporanea. L'universo è per la maggior parte invisibile ai nostri occhi: con l'aiuto di potenti telescopi possiamo testare i nostri modelli scientifici, ma c'è tutta una parte di cui non conosciamo nulla se non gli effetti sulla materia 'ordinaria'. Come mostrare allora ciò che non è visibile? Vedere l'invisibile è un'occasione di confronto e dialogo, tra scienza e animazione, chiamata a mostrare e dare forma ai grandi misteri dell'universo, di pari passo con le scoperte scientifiche.

Dialogo tra **Marco Bellano** (Università degli Studi di Padova) e i ricercatori **Sara Ricciardi** e **Fabrizio Villa** dell'INAF-OAS di Bologna

A seguire

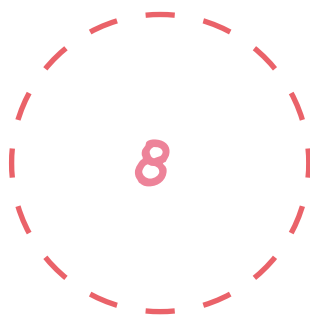
• **Dallo spazio alla vita**

(Italia/1966) R.: Giuseppe Maria Bruscolini D.: 10'

• **Il sistema solare**

(Italia/1961) R.: Gibba D.: 9'
Dal Fondo Corona Cinematografica (Cineteca di Bologna)

 Cofinanziato dall'Unione europea



VENERDÌ 28 GIUGNO

h 18.15

SALA CERVI

VIAGGIO NELL'ANIMAZIONE
PORTOGHESE 2

• **Uncle Thomas: Accounting for the Days**

(*Tio Tomás, a contabilidade dos dias*, Portogallo/2019) R.: Regina Pessoa D.: 13' - V. portoghese con traduzione in oversound

• **Darwin's Cave**

(*A Gruta de Darwin*, Portogallo/ 2017) R.: Joana Toste D.: 13'

• **The girl with occupied eyes**

(*Menina com os olhos ocupados*, Portogallo/2024) di André Carrilho D.: 8'

• **Home Things** (episodi scelti)

(*As coisas lá de casa*, Portogallo/2003) R.: José miguel Ribeiro D.: 5'



h 19.00
CINNOTECA

LABORATORIO: LE COSE DI CASA

A partire dalla serie portoghese *As coisas lá de casa* un laboratorio per giocare con pentole, mestoli, caffettiere ed altri oggetti di uso quotidiano.



SABATO 29 GIUGNO

h 20.00
GIARDINO DEL GUASTO
FESTA DI CHIUSURA

A conclusione del Festival un pic nic al Giardino del Guasto.

h 21.30
GIARDINO DEL GUASTO
LE PIÙ BELLE FIABE DEL MONDO 2

- **Il corvo e l'aquila**
(Svizzera/1981) R.: Victor Tognola e Adelchi Galloni D.: 6'
- **La lepre e la tartaruga**
(Svizzera/1981) R.: Victor Tognola e Adelchi Galloni D.: 6'
- **Il corvo e il pavone**
(Svizzera/1981) R.: Victor Tognola e Adelchi Galloni D.: 6'

- **Il colombo e la formica**
(Svizzera/1981) R.: Victor Tognola e Adelchi Galloni D.: 6'
- **Il topo, la rana e il falchetto**
(Svizzera/1981) R.: Victor Tognola e Adelchi Galloni D.: 6'
- **La volpe e la cicogna**
(Svizzera/1981) R.: Victor Tognola e Adelchi Galloni D.: 6'

5+

9

h 16.30

**RIFUGIO DUCA
DEGLI ABRUZZI,
LAGO SCAFFAILO
EVENTO SPECIALE:
LA MONTAGNA
INAUGURAZIONE MOSTRA**

DOMENICA 30 GIUGNO

In occasione della chiusura del Festival Il Cinema Ritrovato Kids e dell'apertura della quarta edizione di LOOK AP, un progetto di arte diffusa in Appennino che intreccia realtà culturali, luoghi, linguaggi diversi, Schermi e Lavagne, in collaborazione con Madreselva, inaugura la mostra dell'artista e illustratore **Andrea Antinori**.

Nell'opera dell'autore si nota una particolare attenzione verso le montagne, i boschi e i suoi abitanti, reali e immaginari che siano.

Un universo di personaggi che ritroviamo di libro in libro, ad accompagnarci lungo sentieri, sotterranei, condotti vulcanici, insieme a creature fantastiche, spesso nascoste dietro finestrelle apribili.

L'Autore sarà presente per incontrare il pubblico.

**Iniziativa finanziata
nell'ambito di
Bologna Estate.**



I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 - SALA CERVI/CINNOTECA/ PARCO XI SETTEMBRE - Via Riva di Reno, 72
- 2 - SERRE DEI GIARDINI MARGHERITA - Giardini Margherita
- 3 - PIAZZETTA MACCAFERRI / SALA CENTOFIORI - Via Gorki, 16
- 4 - GIARDINO DEL GUASTO - Via del Guasto, 1
- 5 - PARCO DEL GHISELLO - Via Giuseppe Donati, 2
- 6 - CBF TASSO INVENTORE - Via Erbosa, 18/4
- 7 - RIFUGIO DUCA DEGLI ABRUZZI - Lago Scaffaiolo, Località Ospitale (Modena)





6

3

Piazza dei Martiri

1

Via dell'Indipendenza

Via Innerio

Porta San Donato

Belle Arti

Via Zamboni

4

Via Rizzoli

Via San Vitale

Via Guglielmo Marconi

Strada Maggiore

Porta San Mamolo

Via Santo Stefano

Giardini Margherita

2

INFO

schermielavagne@cineteca.bologna.it
www.formazione.cinetecadibologna.it/schermielavagne
www.ilcinemaritrovato.it

Seguiteci anche su  Schermi e Lavagne

Con il contributo di



Nell'ambito di



In collaborazione con



QUESTO PROGRAMMA APPARTIENE A

.....