



FILMOGRAFIA A SCUOLA DI CINEMA



MEDIOMETRAGGI E LUNGOMETRAGGI



GLI SMEI E GLI SMUFI

(The Smeds and the Smoos, GB/2022)
di Samantha Cutler e Daniel Snaddon (26')

Su un pianeta lontano, gli Smei, di colore rosso, e gli Smufi, di colore blu, fanno di tutto per evitarsi. Quando due giovani delle rispettive famiglie si innamorano e decidono di scappare su un razzo per esplorare insieme l'universo, Smei e Smufi partono alla loro ricerca. Sarà questa esperienza a insegnare loro a convivere, superando le reciproche diffidenze.

TRAILER



BIGIO RANDAGIO

(Tabby McTat, GB/2023)

di Jac Hamman e Sarah Scrimgeour (25')

Animazione, Fantastico

Nel cuore di Londra, il gatto canterino Bigio Randagio e il suo caro amico, il musicista di strada Fred, si esibiscono tutti i giorni di fronte a una folla entusiasta, finché una inaspettata e lunga separazione non metterà alla prova il loro fortissimo legame. Ma le vere amicizie non finiscono mai.

TRAILER



IL GRUFFALÒ

Jakob Schuh e Max Lang (2009, 27')

Animazione, Fantastico

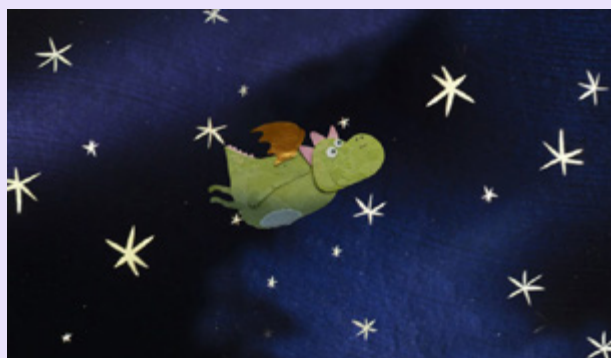
Il Gruffalò è il protagonista di un celeberrimo libro per bambini di Julia Donaldson e Axel Scheffler. La storia dell'incontro di questo strano essere mostruoso con uno scaltro topolino e gli altri animali di una frondosa e coloratissima foresta è diventata un divertente e pluripremiato film d'animazione (candidato all'Oscar nel 2011).

TRAILER

RASSEGNE DI CORTOMETRAGGI

ONE TWO TREE (46')

Questa raccolta di cortometraggi animati racconta storie di amicizia, resilienza e scoperta di sé. Tra un drago che trova un nuovo mondo grazie a un amico umano; un fornaio che deve reinventarsi; un elefante che sogna una bicicletta e un piccolo omino che si lega a un cieco con la musica, emergono temi di solidarietà e speranza. Infine, un orso e un uccello, ciascuno con una propria debolezza, si aiutano a vicenda per trovare la libertà, mentre un albero porta gioia e allegria trasformando la routine in danza. Un viaggio poetico che celebra la forza delle emozioni e la bellezza della diversità.



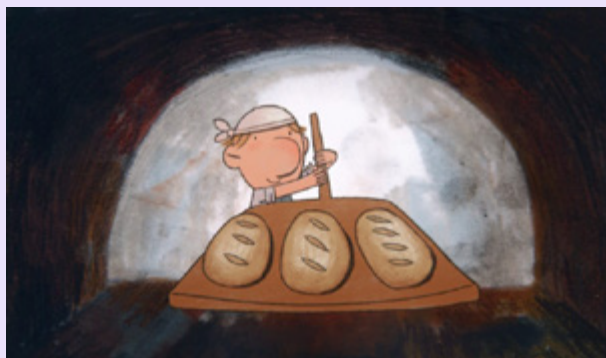
C'ERA UNA VOLTA A DRAGONVILLE

Marika Herz (2024, 9')

Animazione, Fantastico

Samson, un drago deriso dagli altri abitanti di Dragonville, è costretto ad andare a Humainville. Lì incontra Simon, un ragazzino che lo aiuta ad affrontare le difficoltà. Samson scoprirà un mondo nuovo, ma soprattutto assaporerà l'amicizia.

TRAILER



BORIS IL FORNAIO

Maša Avramović (2023, 8')

Animazione, Fantastico

Boris, il fornaio del villaggio, offre ogni giorno ai suoi vicini pane croccante, fino al giorno in cui... Eccìù! Non riesce più a smettere di starnutire. Diventato allergico alla farina, come farà a rifornire il villaggio?

TRAILER



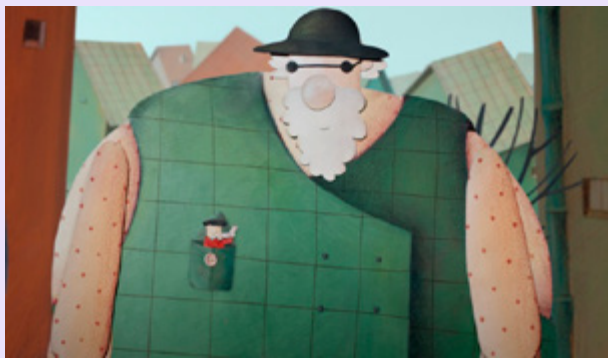
L'ELEFANTE E LA BICICLETTA

Olesya Shchukina (2014, 9')

Animazione, Fantastico

Un elefante vive in città tra la gente e lavora come spazzino. Un giorno vede un enorme cartellone pubblicitario che pubblicizza una bicicletta, che sembra essere perfetta per lui. Da quel momento, la sua vita cambia: deve assolutamente procurarsi quella bicicletta!

TRAILER



L'OMINO DA TASCHINO

Ana Chubinidze (2017, 7')

Animazione, Fantastico

Un piccolo omino conduce una vita tranquilla in una valigia sistemata su un marciapiede nella grande città. Un giorno, la sua strada incrocia quella di un vecchio cieco. I due stringono così un'amicizia grazie alla musica.

TRAILER



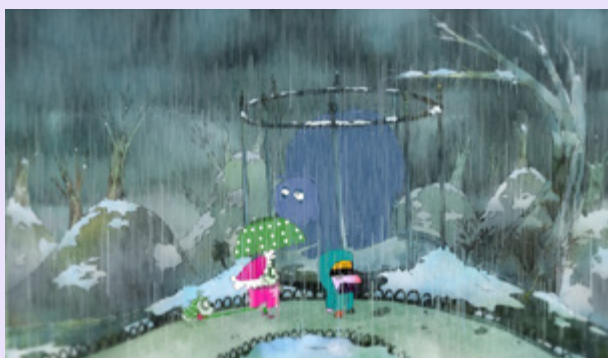
ONE, TWO, TREE

Yulia Aronova (2015, 7')

Animazione, Fantastico

È la storia di un albero, un albero come tanti altri. Un giorno, salta dentro un paio di stivali e se ne va a fare una passeggiata invitando tutti quelli che incontra a seguirlo. La noiosa routine quotidiana svanisce mentre tutti si ritrovano a ritmo di musica.

TRAILER



LA GABBIA

Loïc Bruyère (2016, 6')

Animazione, Fantastico

Un orso prigioniero della sua gabbia che non sa cantare e un uccello che non sa volare ma canta molto bene: insieme supereranno le loro debolezze, si sosterranno a vicenda e si libereranno.

TRAILER



RASSEGNE DI CORTOMETRAGGI

IL GRANDE NATALE DEGLI ANIMALI (2024, 72')

Sei giovani registe provenienti da tutto il mondo per cinque incantevoli storie calate nella magica atmosfera del Natale. Protagonisti di questo film animato a episodi sono gli animali, alle prese con avventure ricche di suspense e meraviglia. Celebrando valori come la solidarietà, la generosità e il rispetto della natura, i cinque racconti ci conducono dalla Francia al Giappone dimostrando che la magia del Natale non conosce confini.

TRAILER



LA MOSSA DI BABBO NATALE Caroline Attia Larivière (2024, 13')

Una cicogna in migrazione finisce accidentalmente non lontano dalla casa di Babbo Natale. Uno starnuto e il disastro è assicurato!



IL PRIMO NATALE DI LITTLE CHICK Ceylan Beyoglu (2024, 13')

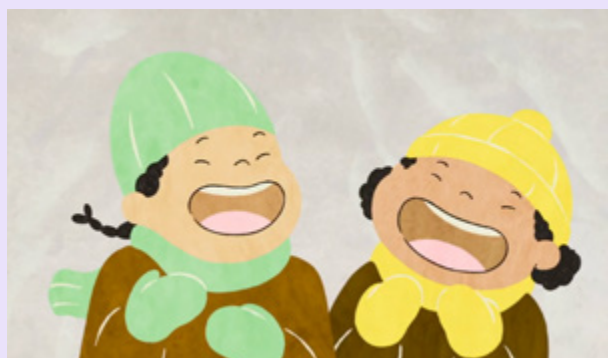
Un gallo prepotente e stanco tiene in ordine il pollaio. Quando una mattina non è più in grado di lavorare, Little Chick prende il sopravvento. È così che entra nel mondo degli adulti.



L'ULTIMO ALBERO DI NATALE Olesya Shchukina (2024, 14')

Una bambina lotta per convincere la madre ad accompagnarla nella foresta per tagliare l'albero di Natale. Arrivate un po' in ritardo, devono vedersela con gli animali della foresta per condividere l'ultimo albero di Natale.





IL TANUKI E LA SORPRESA DI NATALE

Haruna Kishi (2024, 12')

In una foresta innevata, due bambini stanno giocando e raccogliendo legna quando vedono apparire un tanuki, poi una strana bambina a piedi nudi. Potrebbero essere la stessa persona?



IL GRANDE FESTIVAL DEGLI ANIMALI

Camille Alm  ras (2024, 18')

Grandi e piccini si mettono in viaggio, la foresta si anima. Ma dove vanno tutti gli animali? Curiosa e timorosa, una piccola lince segue le loro tracce come meglio pu  nella neve.

SCUOLA
PRIMARIA

RASSEGNE DI CORTOMETRAGGI

CLASSI PRIME E SECONDE



IL GRANDE NATALE DEGLI ANIMALI

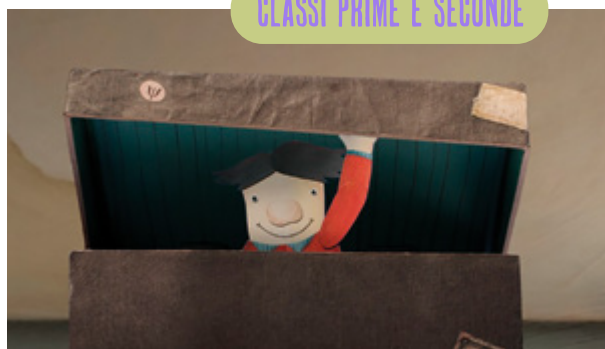
AA.VV. (2024, 72')

Sei giovani registi provenienti da tutto il mondo per cinque incantevoli storie calate nella magica atmosfera del Natale. Protagonisti di questo film animato a episodi sono gli animali, alle prese con avventure ricche di suspense e meraviglia. Celebrando valori come la solidarietà, la generosità e il rispetto della natura, i cinque racconti ci conducono dalla Francia al Giappone dimostrando che la magia del Natale non conosce confini.

TRAILER

Per le specifiche sui corti vedi il programma per la scuola dell'infanzia.

CLASSI PRIME E SECONDE



ONE TWO TREE

AA.VV. (2025, 46')

Questa raccolta di cortometraggi animati racconta storie di amicizia, resilienza e scoperta di sé. Tra un drago che trova un nuovo mondo grazie a un amico umano; un fornaio che deve reinventarsi; un elefante che sogna una bicicletta e un piccolo omino che si lega a un cieco con la musica, emergono temi di solidarietà e speranza. Infine, un orso e un uccello, ciascuno con una propria debolezza, si aiutano a vicenda per trovare la libertà, mentre un albero porta gioia e allegria trasformando la routine in danza. Un viaggio poetico che celebra la forza delle emozioni e la bellezza della diversità.

Per le specifiche sui corti vedi il programma per la scuola dell'infanzia.



LUNGOMETRAGGI



SCIROCCO E IL REGNO DEI VENTI

Benoit Chieux (2023, 80')

Le sorelline Juliette e Carmen vengono catapultate in un universo immaginario, il Regno dei Venti. Per tornare a casa devono trovare Scirocco, che lo governa. Sul loro cammino assumono le sembianze di gatti e incontrano Selma, regina degli uccelli dalla voce melodiosa. Surreale viaggio alla scoperta di un mondo che sfida le leggi della gravità, il gioioso e colorato film di Chieux attinge alle emozioni più profonde ma non appare mai oscuro, anche quando affronta temi importanti come il legame fraterno e la dimensione della perdita.

TRAILER



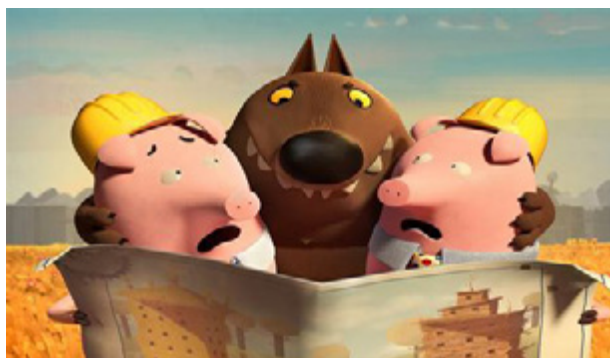
ARRIETTY

Hiromasa Yonebayashi (2010, 90')

Arrietty vive sotto il pavimento di una casa nella campagna vicino a Tokyo: la sua è una famiglia di 'rubacchiotti', piccole creature che sottraggono agli esseri umani oggetti di uso comune, senza che nessuno si accorga della loro esistenza. Finché Arrietty non viene vista dal dodicenne Sho in giardino... Una favola sull'amicizia, sulla dignità e sulla necessità di concentrarsi sui sentimenti che contano. Alla sceneggiatura ha collaborato Hayao Miyazaki.

TRAILER





VERSI PERVERSI

Jakob Schuh (2016, 60')

Immaginate che Cappuccetto Rosso e Biancaneve diventino grandi amiche, che Jack, noto a tutti per aver barattato una mucca per un fagiolo, s'innamori perdutamente della vicina di casa Cenerentola, o che il più furbo dei tre porcellini sia diventato niente meno che un banchiere. E se il principe non fosse davvero così azzurro? Come l'omonimo capolavoro di Roald Dahl da cui è tratto, Versi perversi trasforma e ribalta alcune favole tradizionali e i relativi protagonisti con risvolti ironici e sorprendenti. Dalla Magic Light Pictures, che ha realizzato gli adattamenti di celebri libri illustrati per bambini tra cui Il Gruffalò, Gruffalò e la sua piccolina, La strega Rossella, Bastoncino, Zog e Il topo brigante.

TRAILER



CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

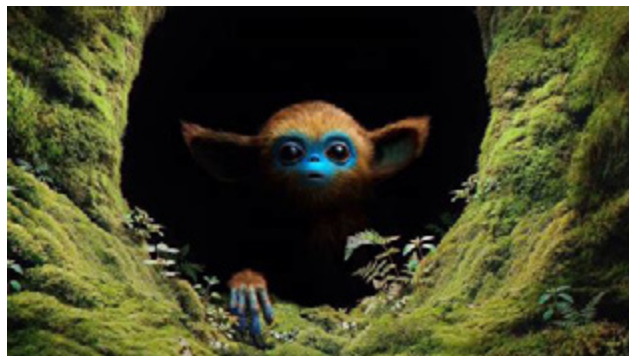


LE AVVENTURE DEL PICCOLO NICOLAS

Amandine Fredon e Benjamin Massoubre (2022, 82')

Nicolas è un bambino vispo ma di buon cuore. Il suo sguardo creativo e imprevedibile trasforma in avventura ogni momento di quotidianità: i siparietti in famiglia, i giochi, la scuola, le gite al mare. L'amatissimo personaggio creato da René Goscinny (papà di Asterix e Obelix e di Lucky Luke) e Jean-Jacques Sempé torna al cinema in un film delicato e divertente.

TRAILER

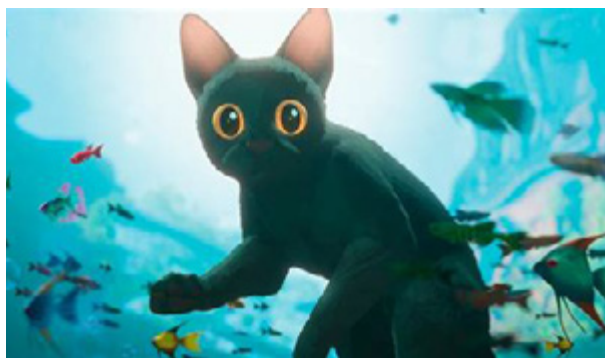


THE LEGEND OF OCHI

Isaiah Saxon (2025, 96')

A Yuri è stato insegnato a temere gli Ochi, misteriose creature della foresta. Ma quando entra in contatto con un loro cucciolo smarrito decide di imbarcarsi in un viaggio insidioso per riportarlo alla sua famiglia. L'esordio di Isaiah Saxon è un tenero fantasy che omaggia Spielberg e i capolavori degli anni Ottanta, da *E.T.* ai *Gremlins* passando per *I Goonies*. Un cast affiatato anima questo coming of age, che utilizza il fantastico per indagare il rapporto tra noi e gli altri.

TRAILER



FLOW - UN MONDO DA SALVARE

Gints Zilbalodis (2024, 85')

Un gatto vede salire pericolosamente intorno a sé il livello dell'acqua, come per un diluvio universale. Comincia a saltellare di superficie in superficie, finché non zompa a bordo di un natante, una sorta di arca biblica dove si raccoglie un gruppetto di altri animali in fuga: un labrador, un capibara, un lemure, e uno strano uccello gigante. Il gatto, inizialmente preoccupato solo di salvare se stesso, dovrà imparare a fare squadra. Intorno a lui tanta natura sommersa e qualche manufatto, a indicare la presenza di un'umanità forse scomparsa in epoca precedente. Oscar per il Miglior film di animazione 2025.

TRAILER



LA FABBRICA DI CIOCCOLATO

Tim Burton (2005, 110')

Charlie e altri quattro bambini vincono un biglietto d'oro per visitare la leggendaria fabbrica di cioccolato dell'eccentrico Willy Wonka. Calato nell'immaginario burtoniano, il classico di Roald Dahl diventa un'avventura gotica e allucinata, tra scenografie coloratissime e giochi di luce iperrealistici e vividi, in un caleidoscopio di giochi, citazioni e rimandi.

TRAILER



HUGO CABRET

Martin Scorsese (2011, 125')

Un ragazzino solitario guarda il mondo dalla stazione-antro di Montparnasse, negli anni Trenta; ha per compagno un uomo meccanico incompiuto, eredità di suo padre; se esce allo scoperto, è per infilarsi nelle sale cinematografiche; infine incontra Georges Méliès, vecchio pioniere del cinema meraviglioso ora giocattolaio dallo sguardo crucciato, e da lì comincia la sua vera vita. Sotto la trama sottile del racconto di formazione, un apologo dedicato al potere del cinema e della memoria.

TRAILER





FANTASTIC MR.FOX

Wes Anderson (2009, 87')

Il signor Volpe e consorte vivono col figlio Ash dentro un grande albero in cima alla collina. Alcuni contadini affamati, stanchi di dividere i loro polli con la furba volpe, cercano in tutti i modi di liberarsene. Tratto da un racconto di Roald Dahl, *Fantastic Mr. Fox* è girato con pupazzi tridimensionali, alla maniera tradizionale in stop motion, ed è un riuscito adattamento del testo di partenza, del quale riesce a restituire l'umorismo a tratti cupo e politicamente scorretto.

TRAILER



PRINCIPI E PRINCIPESSA

Michel Ocelot (2000, 70')

"La fiaba è il mio linguaggio, il mio elemento naturale"

Michel Ocelot

In un vecchio cinema apparentemente abbandonato, una ragazza, un ragazzo e un anziano tecnico s'incontrano ogni sera. Inventano, fanno ricerche e infine si trasformano nei protagonisti di storie sempre nuove, in un esercizio di interpretazione che fa eco al gioco d'infanzia del "facciamo che io ero".

A distanza di oltre vent'anni dalla prima uscita italiana, *Principi e principesse* di Michel Ocelot, raffinata raccolta di sei racconti animati ispirati al folklore e a fiabe tradizionali di provenienza storica e geografica diversa, inserite all'interno di un'unica cornice narrativa, torna nelle sale cinematografiche italiane.

Autore degli amatissimi film di *Kirikù*, della fiaba di *Azur e Asmar*, di *Dilili a Parigi* e di *Il Faraone*, *Il Selvaggio* e *la Principessa*, con *Principi e principesse* Ocelot ha dato vita a un'opera senza tempo riprendendo la tecnica artigianale della silhouette animata, la stessa utilizzata alle origini del cinema d'animazione dalla pioniera tedesca Lotte Reiniger. Il rimando alla fiaba e ai suoi personaggi archetipici declinati nelle diverse accezioni culturali, la scelta della silhouette che, come un'ombra, cela i dettagli fisionomici dei protagonisti e al contempo richiama un'arte, quella del teatro d'ombre, le cui origini si perdono in racconti e documenti antichi di migliaia di anni, tutto concorre a conferire al film la sua dimensione universale.

TRAILER



SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

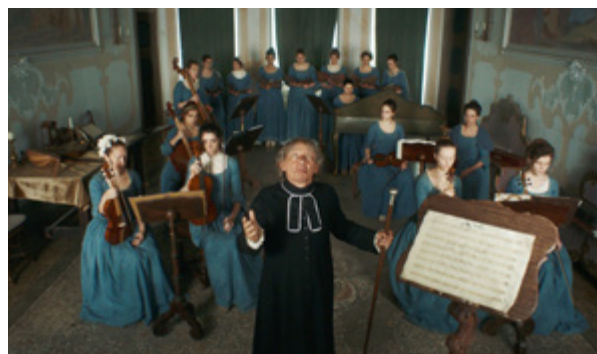


THE LEGEND OF OCHI

Isaiah Saxon (2025, 96')

A Yuri è stato insegnato a temere gli Ochi, misteriose creature della foresta. Ma quando entra in contatto con un loro cucciolo smarrito decide di imbarcarsi in un viaggio insidioso per riportarlo alla sua famiglia. L'esordio di Isaiah Saxon è un tenero fantasy che omaggia Spielberg e i capolavori degli anni Ottanta, da *E.T.* ai *Gremlins* passando per *I Goonies*. Un cast affiatato anima questo coming of age, che utilizza il fantastico per indagare il rapporto tra noi e gli altri.

TRAILER



GLORIA!

Margherita Vicario (2024, 105')

All'alba del 1800, l'istituto religioso Sant'Ignazio si prepara a un evento storico: dal conclave veneziano emerge il nuovo Papa Pio VII, che per l'occasione visiterà tutte le chiese del Veneto e a Sant'Ignazio presenzierà a un concerto organizzato per lui. A capo del coro composto da ragazze orfane, c'è Perlina, che però è in crisi d'ispirazione e scarica la frustrazione sulle povere musiciste, oltre che sulla cameriera Teresa, una ragazza che non parla, ma possiede un grande talento musicale. Con il concerto che si avvicina, saranno le giovani a prendere in mano il destino dell'istituto per proporre una musica decisamente poco classica.

TRAILER



L'ESTATE DI CLÉO

Marie Amachoukeli (2023, 85')

È un rapporto di affetto sincero e potente quello tra Cléo, sei anni, e la sua tata Gloria. Quando Gloria deve tornare a Capo Verde per prendersi cura della sua famiglia, la separazione è dolorosa. Ma c'è ancora tempo, c'è ancora un momento per stare insieme: con il permesso del padre, Cléo viaggia fino al Paese natale della sua tata e passa con lei un'ultima estate carica di dolcezza e speranza. Un'esperienza indimenticabile per imparare a crescere e gettarsi con coraggio nell'incertezza del futuro.

TRAILER



LUMIÈRE - L'AVVENTURA DEL CINEMA

Thierry Fremaux (2024, 105')

130 anni fa, i fratelli Lumière inventarono il cinema! Da quel momento girarono circa 1400 film. Dopo Lumière - La scoperta del cinema, uscito nel 2017, Sorties d'Usine Productions e l'Institut Lumière propongono un nuovo progetto: grazie al restauro di oltre 120 vedute inedite, il film ci offre uno sguardo sul mondo di inizio '900 e uno stimolante viaggio alle origini di un cinema che non conosce fine. Il vero obiettivo di questo progetto è che il pubblico possa vedere questi film al cinema esattamente come nel passato, arricchiti dalla narrazione di Thierry Frémaux, storico direttore di Cannes e dell'Institut Lumière. Quest'opera ci permetterà di scoprire l'opera fondamentale dei fratelli Lumière in modo più approfondito, rivelando alcuni film straordinari ancora oggi poco noti. Molti dei film presentati mostrano notevole immaginazione, ingegnosità e audacia tecnica, i soggetti ripresi appaiono insoliti e gli aspetti tecnici del lavoro dei fratelli Lumière sono presentati e raccontati nel dettaglio.

TRAILER





PICCOLE DONNE

Greta Gerwig (2019, 135')

La linea del cinema d'autore di Gerwig incontra le protagoniste di Alcott per tessere la trama audiovisiva della vocazione artistica di Jo March, interpretata dall'alter ego della regista Saoirse Ronan. Lo fa con un film dall'ambizione sempre più corale e dimostrando tutta la vitalità di un grande classico che sa ancora educare alle emozioni.

TRAILER



LADRI DI BICICLETTE

Vittorio De Sica (1948, 93')

Un operaio disoccupato viene assunto come attacchino municipale a condizione che possa disporre di una bicicletta; per ritirare al monte di pietà il suo velocipede, impegna le lenzuola del letto matrimoniale. La mattina successiva prende servizio, ma un ragazzo gli ruba la preziosa bicicletta. Inizia così una affannosa e vana ricerca che lo porterà in compagnia del figlio a vagare per Roma per ritrovarla. Capolavoro della storia del cinema italiano, uno dei punti più alti del Neorealismo.

TRAILER



UNA STORIA VERA

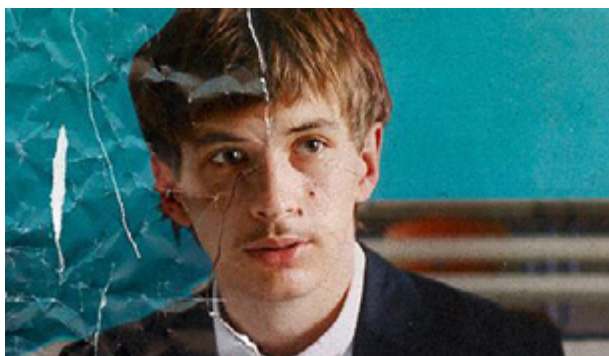
David Lynch (1999, 111')

Laurens, Iowa. Alvin Straight, settantatreenne che vive con la figlia Rose, viene a sapere che il fratello Lyle, con cui non parla da dieci anni, ha avuto un infarto. Prima che sia troppo tardi, decide di intraprendere un viaggio fino a Mount Zion, in Wisconsin, per incontrarlo. Sale su un tosaerba con rimorchio e parte, assaporando con lentezza le meraviglie del Midwest americano.

Il titolo originale *The Straight Story* è giocato sull'ambivalenza di "straight", sia cognome di Alvin che attributo di rettitudine morale: è come se ogni passaggio della sceneggiatura e la saggezza delle parole di Alvin spingessero verso riflessioni esistenziali sostanziali. Nella sua vita Alvin ha visto e sentito tutto quel che c'era da vedere, dalle trincee della Seconda guerra mondiale al dolore di sopravvivere ai propri figli. Lo stato di atarassia in cui vive si concretizza nel rifiuto di un mondo che ha preso una direzione ignota e forse incauta, manifestato dalla scelta di viaggiare su un tosaerba - un atto quasi politico. I social network arriveranno qualche anno dopo, ma è come se Alvin presagisse che la comunicazione tra membri della specie umana sia vicina a una frattura insanabile.

E quando infine i fratelli escono a riveder le stelle, è il silenzio a comunicare, più di mille inutili parole.

TRAILER

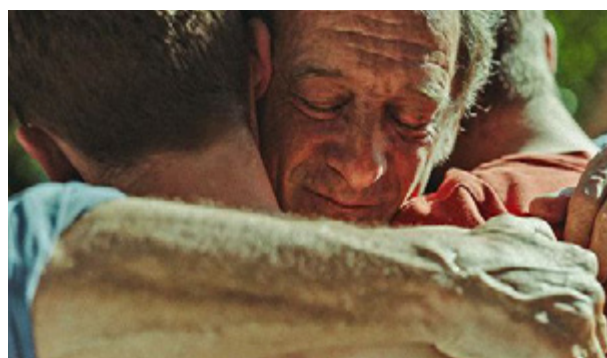


UNA SPIEGAZIONE PER TUTTO

Gábor Reisz (128')

Budapest, oggi. Abel prepara il suo esame di maturità schiacciato tra le aspettative della famiglia e l'amore non confessato per la sua amica Janka. La bocciatura del ragazzo diventa la scintilla che incendia lo scontro tra suo padre, convinto conservatore, e il suo professore di storia, progressista. Finché l'accaduto non diventa scandalo mediatico e il conflitto si sposta su un piano ancora più ampio... Ambientato nell'Ungheria di Orbán e acclamato al Festival di Venezia, Una spiegazione per tutto racconta l'oggi con raffinata umanità e restituisce il ritratto di un Paese spaccato in due, dove nessuno sa o vuole comunicare apertamente con l'altro.

TRAILER



NOI E LORO

Delphine Coulin e Muriel Coulin (2024, 110')

Pierre, padre single e strenuo lavoratore, cresce da solo i suoi due figli. Ma mentre Louis, il più giovane, avanza facilmente nella vita, Fus, il maggiore, cerca a fatica il suo posto in un mondo che sembra volerlo rifiutare e si avvicina a movimenti violenti e razzisti, agli antipodi dei valori paterni, con conseguenze dirompenti. Le acclamate registe dirigono con affetto e precisione un dramma familiare intenso, attuale e coinvolgente, un film d'attori e di emozioni capace di parlare a più generazioni con un monumentale Vincent Lindon (Coppa Volpi a Venezia 81) e il talento fresco e versatile di Stefan Crepon e Benjamin Voisin.

TRAILER





PICCOLE DONNE

Greta Gerwig (2019, 135')

La linea del cinema d'autore di Gerwig incontra le protagoniste di Alcott per tessere la trama audiovisiva della vocazione artistica di Jo March, interpretata dall'alter ego della regista Saoirse Ronan. Lo fa con un film dall'ambizione sempre più corale e dimostrando tutta la vitalità di un grande classico che sa ancora educare alle emozioni.

TRAILER



LUMIÈRE - L'AVVENTURA DEL CINEMA

Thierry Fremaux (2024, 105')

130 anni fa, i fratelli Lumière inventarono il cinema! Da quel momento girarono circa 1400 film. Dopo Lumière - La scoperta del cinema, uscito nel 2017, Sorties d'Usine Productions e l'Institut Lumière propongono un nuovo progetto: grazie al restauro di oltre 120 vedute inedite, il film ci offre uno sguardo sul mondo di inizio '900 e uno stimolante viaggio alle origini di un cinema che non conosce fine. Il vero obiettivo di questo progetto è che il pubblico possa vedere questi film al cinema esattamente come nel passato, arricchiti dalla narrazione di Thierry Frémaux, storico direttore di Cannes e dell'Institut Lumière. Quest'opera ci permetterà di scoprire l'opera fondamentale dei fratelli Lumière in modo più approfondito, rivelando alcuni film straordinari ancora oggi poco noti. Molti dei film presentati mostrano notevole immaginazione, ingegnosità e audacia tecnica, i soggetti ripresi appaiono insoliti e gli aspetti tecnici del lavoro dei fratelli Lumière sono presentati e raccontati nel dettaglio.

TRAILER





HERE

Robert Zemeckis (2024, 104')

Protagonisti un terreno preistorico, e la casa che sorgerà su quel terreno. Quella casa ospiterà generazioni di famiglie, dall'homo sapiens agli indigeni ai coloni, fino a un nucleo domestico contemporaneo. E nel salotto di quella casa scorreranno vite sempre diverse e sempre uguali, popolate da mariti, mogli, figli, nonni, nipoti. Lo sguardo empatico di Robert Zemeckis li osserva, incastonandoli in rettangoli che scompaiono e riproducono la dimensione geometrica del grande schermo, racchiudendo tutti in uno spazio che è a tratti rifugio e a tratti trappola, luogo di creazione - di arte, di progenie, di speranze - o di quieta implosione e rimpianto.

TRAILER



IL TEMPO CHE CI VUOLE

(Italia/2024) di Francesca Comencini (110')

In questo racconto molto personale di momenti vissuti dalla regista con il padre, a fare da contrappunto alla solitudine della casa, dove cresce e si forma il legame padre e figlia, c'è il caos del set, prima quello del Pinocchio e poi quello dell'ultimo film di Luigi, Marcellino pane e vino. E il diverso ruolo di Francesca, prima piccola e ammaliata dal fascino del cinema, poi adulta e aiuto regista, servono ancora una volta a rendere omaggio alla figura professionale di Luigi, alla sua voglia di fare film che "fossero capiti dalla gente". Francesca Comencini trova l'equilibrio perfetto tra memoria e finzione, anche grazie all'interpretazione perfetta di Fabrizio Gifuni.

TRAILER



UNA STORIA VERA

David Lynch (1999, 111')

Laurens, Iowa. Alvin Straight, settantatreenne che vive con la figlia Rose, viene a sapere che il fratello Lyle, con cui non parla da dieci anni, ha avuto un infarto. Prima che sia troppo tardi, decide di intraprendere un viaggio fino a Mount Zion, in Wisconsin, per incontrarlo. Sale su un tosaerbe con rimorchio e parte, assaporando con lentezza le meraviglie del Midwest americano.

Il titolo originale *The Straight Story* è giocato sull'ambivalenza di "straight", sia cognome di Alvin che attributo di rettitudine morale: è come se ogni passaggio della sceneggiatura e la saggezza delle parole di Alvin spingessero verso riflessioni esistenziali sostanziali. Nella sua vita Alvin ha visto e sentito tutto quel che c'era da vedere, dalle trincee della Seconda guerra mondiale al dolore di sopravvivere ai propri figli. Lo stato di atarassia in cui vive si concretizza nel rifiuto di un mondo che ha preso una direzione ignota e forse incauta, manifestato dalla scelta di viaggiare su un tosaerba - un atto quasi politico. I social network arriveranno qualche anno dopo, ma è come se Alvin presagisse che la comunicazione tra membri della specie umana sia vicina a una frattura insanabile. E quando infine i fratelli escono a riveder le stelle, è il silenzio a comunicare, più di mille inutili parole.

TRAILER





FAMILIA

Francesco Costabile (2025/124')

Licia è una donna che si divide tra lavoro e figli. Suo marito Franco Celeste è appena uscito di prigione, lei ha provato ad allontanarlo per via dei suoi atteggiamenti violenti senza successo. Nella sua vita ripiomba più volte, malgrado i tentativi di denunce, e questo funesta la sua serenità e quella dei suoi due figli. In particolare Luigi, che rincasa tardi la sera, frequenta gruppi di neofascisti ed è sempre di cattivo umore. Intanto la tensione in casa non accenna a diminuire. Selezionato come candidato italiano per i prossimi Oscar, Familia è tratto dall'autobiografia Non sarà sempre così di Luigi Celeste.

TRAILER



LADRI DI BICICLETTE

Vittorio De Sica (1948, 93')

Un operaio disoccupato viene assunto come attacchino municipale a condizione che possa disporre di una bicicletta; per ritirare al monte di pietà il suo velocipede, impegna le lenzuola del letto matrimoniale. La mattina successiva prende servizio, ma un ragazzo gli ruba la preziosa bicicletta. Inizia così una affannosa e vana ricerca che lo porterà in compagnia del figlio a vagare per Roma per ritrovarla. Capolavoro della storia del cinema italiano, uno dei punti più alti del Neorealismo.

TRAILER



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini
per la Scuola promosso da MiC e MiM.



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

 **CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**