CINETECA BOLOGNA
DISTRIBUZIONE

SCHERMI & LAVAGNE

ONE TWO TREE

Folimage

SEI STORIE, TUTTE DIVERSE, DA GUARDARE INSIEME

realizzate dallo studio Folimage

Consigliato da
MYmovies.it

Con il sostegno di
Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

Media Partner
Rai radio3 Rai Movie

In collaborazione con
la Feltrinelli FICE

CIRCUITO CINEMA SCUOLE
Numero Verde 800931105
WWW.CIRCUITOCINEMASCUOLE.COM
INFO@CIRCUITOCINEMASCUOLE.COM

MiC

I TEMI E LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Soggetti e comunità

Boris è un panettiere molto indaffarato, un elefante è il netturbino della sua città, un orso è prigioniero nella sua gabbia senza saper cantare e un piccolo omino vive in una valigia appoggiata su un marciapiede.
Dall'altro lato ci sono le loro comunità, gli amici del panettiere che non lo vedono mai a causa dei suoi orari notturni, gli abitanti della città che contano sul lavoro di pulizia dell'elefante, un uccellino vicino all'orso che non sa volare ma sa cantare, un uomo cieco che ogni giorno attraversa il marciapiede vicino alla valigia dell'omino.

Ciascun personaggio occupa, vive e presidia uno spazio circondato dalle sue comunità e, spesso, non si accorge di come esso stesso ne sia parte integrante.
All'inizio tutti i protagonisti di queste storie sembrano soli e isolati ma ad uno sguardo più ampio, intorno a loro e con loro si muovono altri elementi.
Le scelte, i desideri, gli ostacoli, gli avvenimenti della vita di ciascuno, se condivisi, diventano quelli di tutta la comunità.

Avviene così che il panettiere d'improvviso diventa allergico alla farina e non può più fare il pane, l'elefante inizia a desiderare una fiammante bicicletta rossa e dimentica i suoi doveri, l'uccellino che non sa volare finisce nella gabbia dell'orso, l'omino incontra l'uomo cieco e deve uscire dalla sua valigia. Un evento scatenante, non di grande rilevanza ma come ne avvengono ogni giorno, fa girare le vite di questi protagonisti. Prima ciascuno occupava il suo spazio, poi, come il draghetto Samson, si apre alla possibilità di guardare più lontano, oltre la propria collina e, come l'orso nella gabbia, di alzare lo sguardo verso il cielo.

I punti di vista cambiano e si moltiplicano, come per Boris che ha bisogno di aiuto per fare il pane, e i piccoli oggetti apparentemente insignificanti raccolti dall'omino possono diventare preziosi strumenti di mutuo soccorso.
É così che la comunità si fonde, si attraversano luoghi e si creano scambi non solo di natura materiale; così gli alberi prendono in prestito degli stivaletti e partono alla scoperta della città e l'uccellino insegna all'orso a cantare. Ciascuno rinuncia alla propria tranquillità per spingersi un po' più in là e guardare più lontano e questo nuovo sguardo e grande slancio rivelano un panorama del tutto inedito.

Domande e spunti

1. Da chi è composta la tua comunità?
Amici, famiglia, maestre, maestri...
Fai un disegno per descriverla.

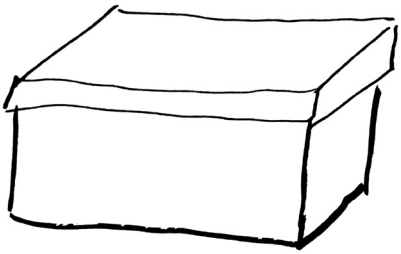
2. Hai mai pensato di regalare qualcosa di tuo a qualcuno a cui vuoi bene?

3. Hai mai imparato qualcosa di nuovo grazie a un amico o un'amica?

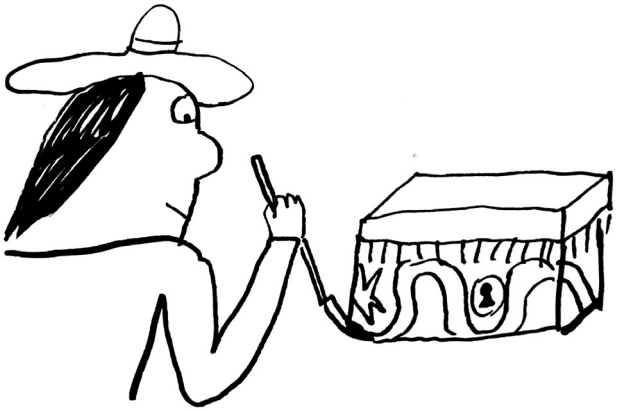
Attività COSTRUISCI LA TUA SCATOLA DEI TESORI

Materiale occorrente:

- 1 scatola di cartone
- colori, adesivi, brillantini
- il tuo tesoro: sassi, foglie, rametti, piccoli oggetti, foglietti, disegni, perline



Fase 1: Prendi una scatola di cartone (una scatola da scarpe va benissimo)



Fase 2: Decora e rendi bella la tua scatola fuori e dentro con colori, adesivi, brillantini, tutto quello che ti piace.

Fase 3: Raccogli tante piccole meraviglie e accumula il tuo tesoro: sassi, foglie, rametti, piccoli oggetti, foglietti, disegni, perline...

Fase 4: Se vuoi, regala o scambia la scatola con qualcuno che conosci

CINETECA BOLOGNA
DISTRIBUZIONE

SCHERMI & LAVAGNE

Folimage
A MILDEGARDE COMPANY