



COMUNE DI BOLOGNA

PGN: 173037/2008

Il Segretario Generale

*Per incarico del Sindaco, informo che la Giunta nella seduta del :
02/07/2008*

Su proposta di

Assessore Angelo Guglielmi, di concerto con Assessore Virginio Merola, Assessore Maurizio Zamboni, Assessore Paola Bottoni e Assessore Maria Cristina Santandrea

ha esaminato il seguente oggetto :

TUTELA, SOSTEGNO E PROMOZIONE DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE DEL CENTRO STORICO E DELLE MONOSALE DELLA PERIFERIA.

sulla base delle seguenti premesse

Premesso che:

- nel corso dell'ultimo decennio dinamiche imprenditoriali, a Bologna come a livello nazionale, hanno portato alla costruzione di 'multisale' cinematografiche in genere ubicate nelle zone periferiche della città che, certo immaginate e realizzate per allargare le potenzialità dell'esercizio cinematografico aprendolo al grande pubblico giovanile, nel contempo, accanto ai suoi effetti benefici, hanno prodotto un lento ma progressivo declino del pubblico delle sale cinematografiche posizionate nel centro storico e dalle monosale delle periferie, che operano in condizione di svantaggio competitivo;
- la diminuzione della capacità di attrazione delle sale più inserite nel tessuto urbano, peraltro spesso capaci di offrire programmazioni di significativa qualità, non solo impoverisce la qualità dell'offerta culturale cittadina, ma anche contribuisce al declino di funzioni e luoghi legati alla tradizione di aggregazione e di consumo culturale delle città, con il rischio di degrado della città;
- tali considerazioni inducono a rafforzare l'impegno per la salvaguardia dei cinematografi del centro storico e delle monosale di periferia, sia per ragioni culturali, sia per la qualità della vita nei centri urbani;

Dato atto che sotto il profilo normativo:

- il sostegno alle attività cinematografiche è previsto dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28 "Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell'art. 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137" (decreto legislativo di cui è stata dichiarata la parziale illegittimità costituzionale con sentenza n. 285 del 19.7.2005 della Corte Costituzionale) e dalla Legge Regionale della Regione Emilia Romagna 28 luglio 2006, n. 12 "Disciplina della diffusione dell'esercizio cinematografico";

Considerato che:

- in ambito di pianificazione urbanistica è già stato adottato un provvedimento di variante al PRG vigente: "Variante normativa al vigente PRG ai sensi del art. 15 della L.R. 47/78 e successive modificazioni ed integrazioni per la tutela dell'esercizio cinematografico", adottata dal Consiglio Comunale con deliberazione del 24 settembre 2007, O.d.G. n°205, P.G.n° 203765/2007, esecutiva dal 6.10.2007, che vieta "il cambio d'uso degli esercizi cinematografici di interesse comunale";

- si tratta ora di completare tale provvedimento urbanistico con una ulteriore serie di misure tali da limitare gli svantaggi competitivi del cinema del centro storico e le monosale di periferie;

- in relazione all'obiettivo e alla complessità della materia, è stato costituito un gruppo intersettoriale in seno all'Amministrazione comunale, coordinato dal Direttore Operativo, composto dai direttori e da funzionari dei settori Cultura e Rapporti con Università, Acquisti, Attività Produttive e Commerciali, Mobilità Urbana, nonché del direttore della Cineteca di Bologna, per valutare tutti i possibili interventi finalizzati al sostegno, promozione e qualificazione delle sale cinematografiche del centro storico e delle monosale della periferia, in collaborazione con rappresentanti dell'ANEC, che ha individuato un insieme di azioni positive costituente materia di un protocollo d'intesa di cui all'allegato al presente atto;

ha assunto i seguenti orientamenti

- di approvare lo schema di protocollo d'intesa, concordato tra il gruppo intersettoriale comunale e AGIS-ANEC, allegato al presente atto, dando mandato al Direttore Operativo di procedere alla sottoscrizione della Convenzione e di coordinare i Settori competenti per la realizzazione delle successive azioni attuative.

ha dato incarico di darne comunicazione a :

Al Direttore Operativo - Dott. Giacomo Capuzzimati
Ai Direttori:
Settore Cultura e Rapporti con Università - Dott. Mauro Felicori
Settore Acquisti - Dott. Mauro Cammarata
Settore Attività Produttive e Commerciali - Dott.ssa Elisa Ravaioli
Settore Mobilità Urbana - Dott. Cleto Carlini - Dott. Andrea Mazzetti

e p.c.
Ai Signori Assessori
Angelo Guglielmi
Virginio Merola
Maurizio Zamboni
Paola Bottoni
Maria Cristina Santandrea

Il Segretario Generale
Avv. Marcello Napoli



La presente comunicazione viene archiviata agli atti del Protocollo Generale ed inserita, in copia, nella raccolta cronologica degli atti della Giunta .

Allegati:
ALLEGATO

PROTOCOLLO D'INTESA

**TRA
COMUNE DI BOLOGNA
E**

ANEC

(Associazione Nazionale Esercenti Cinema - Sezione regionale dell'Emilia Romagna)

PER LA TUTELA DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE DEL CENTRO STORICO E DELLE MONOSALE DELLA PERIFERIA

Premesso che:

- nel corso dell'ultimo decennio dinamiche imprenditoriali, a Bologna come a livello nazionale, hanno portato alla costruzione di 'multisale' cinematografiche che, grazie alla collocazione nel territorio (facilità di accesso, ampi parcheggi, ecc.) e alla possibilità di offerta multipla, hanno prodotto un lento ma progressivo declino del pubblico delle sale cinematografiche posizionate nel centro storico e dalle monosale delle periferie, che operano in condizione di svantaggio competitivo;

- la diminuzione della capacità di attrazione delle sale più inserite nel tessuto urbano, peraltro spesso capaci di offrire programmazioni di significativa qualità, non solo impoverisce la qualità dell'offerta culturale cittadina, ma anche contribuisce al declino di funzioni e luoghi legati alla tradizione di aggregazione e di consumo culturale delle città, con il rischio di degrado della città;

- tali considerazioni inducono a rafforzare l'impegno per la salvaguardia dei cinematografi del centro storico e delle monosale di periferia, sia per ragioni culturali, sia per la qualità della vita nei centri urbani;

- in relazione all'obiettivo e alla complessità della materia, è stato costituito un gruppo intersettoriale in seno all'Amministrazione comunale, coordinato dal Direttore Operativo, composto dai direttori e da funzionari dei settori Cultura e Rapporti con Università, Acquisti, Attività Produttive e Commerciali, Mobilità Urbana, nonché del direttore della Cineteca di Bologna, per valutare tutti i possibili interventi finalizzati alla tutela, sostegno e promozione delle sale cinematografiche del centro storico e delle monosale della periferia, in collaborazione con rappresentanti dell'ANEC, che ha individuato un insieme di azioni positive costituente materia di un protocollo d'intesa di cui all'allegato al presente atto;

- le indicazioni sulle materie sotto riportate, in favore degli esercizi cinematografici in città, produrranno i necessari effetti giuridici e diventeranno esecutivi ai sensi di legge, con l'adozione, da parte dei competenti organi comunali, degli idonei e preventivi provvedimenti amministrativi.

Tutto ciò premesso, le Parti concordano quanto segue:

Art. 1 - Finalità

Le parti convengono di collaborare per il sostegno, la promozione e la qualificazione delle sale cinematografiche del centro storico e delle monosale della periferia della città di Bologna, che sono i destinatari dei provvedimenti qui definiti. Condizione indispensabile per l'applicazione delle condizioni sotto riportate è la permanenza della destinazione d'uso a sala cinematografica.

Art. 2 - Impegni del Comune di Bologna

Le seguenti misure vanno ad aggiungersi a quanto già deciso in ambito di pianificazione urbanistica con l'adozione del provvedimento di variante al PRG vigente: "Variante normativa al vigente PRG ai sensi dell'art. 15 della L.R. 47/78 e successive modificazioni ed integrazioni per la tutela dell'esercizio cinematografico", adottata dal Consiglio Comunale con deliberazione del 24 settembre 2007, O.d.G.n°205, P.G. n° 203765/2007, esecutiva dal 6.10.2007.

Politiche fiscali

La Giunta sottoporrà al Consiglio Comunale le seguenti proposte, affinché abbiano decorrenza con l'anno 2009:

- esenzione dall'imposta di pubblicità per le insegne dei cinematografi;
- TARSU: applicazione della tariffa minima, quella oggi adottata per i musei;
- ICI: riduzione ICI dalla aliquota massima, oggi 7/000, alla minima, oggi 4/000;
- Canone di occupazione del suolo pubblico: esenzione.

Politiche commerciali

Possibilità di autorizzare iniziative di riqualificazione commerciale nell'ambito di immobili che includano sale cinematografiche purché finalizzate alla salvaguardia anche degli esercizi cinematografici.

Possibilità di utilizzare le entrate vincolate (oneri provenienti dal commercio) per lo sviluppo di azioni marketing territoriale che comprendano promozione delle attività culturali della città, nell'ambito di progetti di valorizzazione commerciale (es. promozione dei cinema nell'ambito di un progetto più complessivo di valorizzazione del territorio nel suo insieme).

Politiche della mobilità

Autorizzazione in via sperimentale all'accesso nella ZTL dei clienti delle proiezioni pomeridiane di alcune sale, mediante inserimento delle targhe dei veicoli dei clienti da parte degli esercizi cinematografici, con modalità da concordare. Le sale individuate sono Jolly, Medica Palace, Odeon. I veicoli verranno autorizzati dalle ore 15.00 alle ore 20.00. La sperimentazione avrà una durata di 6 mesi. Si ipotizza di avviare la sperimentazione a settembre per farla coincidere con il periodo di maggiore fruizione delle sale cinematografiche.

Miglioramento dell'accessibilità ai cinema a partire dai parcheggi di interscambio (Tanari in particolare), gratuiti per chi usa il bus; impegno comune a promuovere l'utilizzo della navetta B col nuovo percorso che tocca i principali cinema del centro, al mattino e al pomeriggio, attivo dal 7 gennaio scorso; a primavera il funzionamento è stato esteso fino alle ore 01.00.

Potenziamento in generale del trasporto pubblico in orario serale / notturno.

Disponibilità ad attivarsi con i gestori dei parcheggi pubblici per favorire accordi/convenzioni a favore dei clienti dei cinema (si annota che il Settore Mobilità Urbana ha già concordato con APCOA, società di gestione del parcheggio Sferisterio e Piazza VIII Agosto per tutti gli esercizi cinematografici una convenzione particolare: dalle ore 15.00 alle ore 24.00 sconto del 50% sulla tariffa oraria dei Parcheggi VIII Agosto, da 2€ a 1€, e Sferisterio, da 1.70€ a 0.85€.

Potenziamento dei servizi di *bike sharing* in particolare nel centro storico.

Comunicazione

Il Settore Cultura e Rapporti con l'Università, in accordo con il Settore Entrate, il Settore Comunicazione e Rapporti con i cittadini e gli uffici competenti in materia di qualità urbana, elaborerà un progetto per rendere più efficace la comunicazione culturale nella città, nel quale il cinema avrà uno spazio significativo.

L'Amministrazione comunale si impegna ad ricercare eventuali ulteriori misure atte alla tutela, sostegno e promozione delle sale cinematografiche del centro storico e delle monosale della periferia.

Art. 3 - Impegni dell'ANEC

Gli esercenti si impegnano ad elaborare e finanziare un progetto di comunicazione delle misure adottate anche all'interno delle sale cinematografiche, sia con materiale cartaceo che con spot proiettati su schermo, con una particolare attenzione alla promozione della navetta B e alle opportunità di parcheggio.

Sarà a cura degli esercenti delle sale cinematografiche lo studio, anche grafico, e la realizzazione dei titoli di riconoscimento dei veicoli. Nella realizzazione del titolo dovrà essere riservato uno spazio adeguato (non meno del 50%) alla pubblicizzazione della Navetta B.

Art. 4 - Durata

Il presente protocollo ha validità fino a compimento degli impegni previsti.

Data

Per **AGIS-ANEC**
BOLOGNA
Il Presidente Regionale
Sig. Andrea Malucelli

.....

Per **COMUNE DI**
Il Direttore Operativo
Dott. Giacomo Capuzzimati

.....