

Alice Rohrwacher è una delle registe italiane più apprezzate nel panorama internazionale. È nata a Fiesole, ha studiato a Torino e Lisbona. Ha scritto e lavorato come musicista per il teatro, prima di avvicinarsi al cinema, inizialmente come montatrice di documentari. Nel 2011 gira il suo primo lungometraggio, *Corpo Celeste*, presentato a Cannes alla Quinzaine des Réalisateurs e poi selezionato ai festival di Sundance, New York, Londra, Rio e Tokyo. Il suo secondo film, *Le Meraviglie*, vince il Grand Prix al Festival di Cannes nel 2014, mentre il suo terzo film *Lazzaro Felice* (2018), si aggiudica, sempre a Cannes, il premio per la migliore sceneggiatura, ottenendo importanti consensi internazionali. Nel 2015 dirige *The Djess*, cortometraggio della serie *Miu Miu Women's Tale*. Nel 2016 mette in scena *La Traviata* di Giuseppe Verdi al Teatro Valli di Reggio Emilia. Nel 2020 firma per Rai ed HBO la regia del terzo e quarto episodio dell'acclamata serie *L'amica geniale – Storia del nuovo cognome* tratta dai romanzi di Elena Ferrante. Nel 2021 presenta a Cannes (Quinzaine) il documentario *Futura* che ha co-diretto insieme a Pietro Marcello e Francesco Munzi. Nel 2023 viene candidata agli Oscar nella categoria Best Live Action Shorts per *Le Pupille* coprodotto da Alfonso Cuarón per Disney. Il suo più recente lavoro, *La chimera*, è stato presentato nel 2023 al Festival di Cannes.