



Piazza Maggiore
PROIEZIONI GRATUITE

17 giugno / 14 agosto 2024

Inizio proiezioni **21.45**

Lunedì **17/06**

Omaggio a Francesco Guccini

FRA LA VIA EMILIA E IL WEST, 40 ANNI DOPO

Massimo Cotto intervista **Francesco Guccini**

A seguire, le immagini dello storico concerto in Piazza Maggiore del giugno 1984

Il Cinema Ritrovato

Martedì **18/06**

Ritrovati e Restaurati

INTRIGO INTERNAZIONALE

(USA/1959) di A. Hitchcock (136')  70mm

Mercoledì **19/06**

Marlene Dietrich

MAROCCO

(USA/1930) di J. von Sternberg (96') 

Giovedì **20/06**

Ritrovati e Restaurati. Cineconcerto

MY COUSIN

(USA/1918) di E. José (66')  

Partitura originale composta ed eseguita da **Daniele Furlati** con **Vincenzo Tremante** e l'Ensemble del Teatro Comunale di Modena
L'EVASO

(USA/1917) di C. Chaplin (26')  

Accompagnamento al piano di **Riccardo Pettinà**

Venerdì **21/06**

Ritrovati e Restaurati

AMADEUS

(USA/1984) di M. Forman (180') 

Introducono **Darren Aronowsky**,
Michael Pogorzelsky e **Paul Zaentz**

Sabato **22/06**

Ritrovati e Restaurati

SENTIERI SELVAGGI

(USA/1956) di J. Ford (120')  70mm

Introducono **Alexander Payne** e **Wim Wenders**

Domenica **23/06**

Ritrovati e Restaurati

PARIS, TEXAS

(Rit-Fra/1984) di W. Wenders (146') 

Introduce **Wim Wenders**

Lunedì **24/06**

Ritrovati e Restaurati. Cineconcerto

MY GRANDMOTHER

(URSS/1929) di K. Mikaberidze (61')   

Accompagnamento musicale dei **Cleaning Women**

Martedì **25/06**

Ritrovati e Restaurati

LA CONVERSAZIONE

(USA/1974) di F.F. Coppola (114') 

Introduce **James Mockoski**
precede **Chronomegaphone Gaumont – Le muet**
à la parole (Fra/2015) di P. Philippe (4')
Introduce **Nicolas Seydoux**

Mercoledì **26/06**

Ritrovati e Restaurati. Omaggio a Sandra Milo

LA VISITA (Ita/1963) di A. Pietrangeli (112') **SUB ENG**

Introduce **Sergio Castellitto**

precede una selezione di **film Lumière** 🎵

presentati da **Thierry Frémaux** e accompagnati al piano da **Daniele Furlati**

Giovedì **27/06**

Ritrovati e Restaurati. Cineconcerto

THE WIND

(USA/1928) di V. Sjöström (72') 🎵 **SUB ITA**

Musiche composte da Carl Davis riadattate e dirette da **Timothy Brock**, eseguite dall'**Orchestra del Conservatorio G.B. Martini**

Introduce **Dave Kehr**

Venerdì **28/06**

Ritrovati e Restaurati

I SETTE SAMURAI

(Gia/1954) di A. Kurosawa (207') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introducono **Pietro Marcello** e **Shion Komatsu**

Sabato **29/06**

Ritrovati e Restaurati

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

(Rft-Fra/1964) di J. Demy (91') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introducono **Damien Chazelle** e **Rosalie Varda**

Domenica **30/06**

Omaggio a Damien Chazelle

BABYLON

(USA/2022) di D. Chazelle (189') **SUB ITA**

Introduce **Damien Chazelle**

Lunedì **01/07**

Ritrovati e Restaurati

OMICIDIO A LUCI ROSSE

(USA/1984) di B. De Palma (114') **SUB ITA**

Martedì **02/07**

Ritrovati e Restaurati

TIRATE SUL PIANISTA

(Fra/1960) di F. Truffaut (80') **SUB ITA** **SUB ENG**

Mercoledì **03/07**

Ritrovati e Restaurati

MEAN STREETS

(USA/1973) di M. Scorsese (112') **SUB ITA**

Giovedì **04/07**

Omaggio ad Andrej Zvjagincev

LEVIATHAN

(Rus/2014) di A. Zvjagincev (140') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Andrej Zvjagincev**

In collaborazione con International Filmmaking Academy di Bologna e MAST

Venerdì **05/07**

Ritrovati e Restaurati

L'INCREDIBILE AVVENTURA

DI MR. HOLLAND

(GB/1951) di C. Crichton (78') **SUB ITA**

Sabato **06/07**

Evento speciale. Cineconcerto

AMARCORD

(Ita/1973) di F. Fellini (123') 🎵 **SUB ENG**

Partitura di Nino Rota ricostruita per l'esecuzione dal vivo e diretta da **Timothy Brock**, eseguita dall'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**

Domenica **07/07**

Ritrovati e Restaurati
DERIVA A TOKYO

(Gia/1966) di S. Suzuki (82') **SUB ITA** **SUB ENG**

Sotto le stelle del **Cinema**

Lunedì **08/07**

Un nuovo secolo. I Wonder 10
LA BELLE ÉPOQUE

(Fra/2019) di N. Bedos (110') **SUB ITA** **SUB ENG**

precede

La Voix des Syrènes

(Fra-Ita/2024) di G. Toccafondo (20')

Martedì **09/07**

Un nuovo secolo. Rappresentare l'uguaglianza
LOST IN TRANSLATION

(USA-Gia/2003) di S. Coppola (102') **SUB ITA**

Mercoledì **10/07**

Un nuovo secolo
LA TIGRE E IL DRAGONE

(Twn-USA/2000) di A. Lee (119') **SUB ITA**

Giovedì **11/07**

Premio Cipputi

Cinema Modernissimo ore 18
PALAZZINA LAF

(Ita-Fra/2023) di M. Riondino (99')

Biglietto 3,5€

Consegna del Premio Cipputi 2024

a **Michele Riondino**

a seguire

MANODOPERA

(Fra-Ita-Svi-Por/2022) di A. Ughetto (70') **SUB ITA** **SUB ENG**

Venerdì **12/07**

G7 Ricerca. Conferenza-spettacolo

SCIENZA 4.0

Ricerca e conoscenza nell'era dell'intelligenza artificiale e del quantum computing

A cura di ICSC, INFN, CINEC

Sabato **13/07**

Sotto le stelle del calcio

ULTIMO MINUTO

(Ita/1987) di P. Avati (90') **SUB ENG**

a seguire

Elogio della follia nel gol

(Ita/2024) di G. Comaschi (13')

Introducono **Pupi** e **Antonio Avati** e **Italo Cucci**

Domenica **14/07**

Grand public

EDWARD MANI DI FORBICE

(USA/1990) di T. Burton (105') **SUB ITA**

Lunedì	15/07	Sabato	20/07
ore 20 Festa delle nuove cittadinanze ore 21.45 <i>Un nuovo secolo</i> LA MIA CLASSE (Ita/2013) di D. Gaglianone (92') <small>SUB ENG</small> Introducono Valerio Mastandrea e Daniele Gaglianone		<i>Marconi 150</i> MARCONI. ALIVE Spettacolo di video mapping a cura di Onemore Pictures e Cinecittà. Un'iniziativa del Comitato Nazionale Marconi 150	
Martedì	16/07	Domenica	21/07
<i>Un nuovo secolo. I Wonder 10</i> RHEINGOLD (Ger-Ita-Oil/2022) di F. Akin (138') <small>SUB ITA SUB ENG</small> Introduce Fatih Akin		<i>Un nuovo secolo</i> LA STRANEZZA (Ita/2022) di R. Andò (103') <small>SUB ENG</small> Introduce Roberto Andò	
Mercoledì	17/07	Lunedì	22/07
<i>Omaggio a Massimo Troisi</i> IL POSTINO (Ita-Fra-Bel/1994) di M. Radford (108') <small>SUB ENG</small> Introduce Cristiana Caimmi , ufficio stampa del film		<i>Un nuovo secolo. I Wonder 10</i> ILLUSIONI PERDUTE (Fra-Bel/2021) di X. Giannoli (144') <small>SUB ITA SUB ENG</small> Introducono Xavier Giannoli e Benjamin Voisin	
Giovedì	18/07	Martedì	23/07
<i>Un nuovo secolo</i> DUNE (USA/2021) di D. Villeneuve (155') <small>SUB ITA</small>		<i>Un nuovo secolo. I Wonder 10</i> EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE (USA/2022) di D. Kwan e D. Scheinert (139') <small>SUB ITA</small> Introduce Jonathan Wang	
Venerdì	19/07	Mercoledì	24/07
<i>Un nuovo secolo</i> DOGMAN (Extended version) (Ita/2018) di M. Garrone (102') <small>SUB ENG</small> Introduce Matteo Garrone		<i>La fotografia al cinema</i> WORLD PRESS PHOTO 2024 In collaborazione con Fotolmage	
		Giovedì	25/07
		<i>Un nuovo secolo</i> OCEAN'S ELEVEN – FATE IL VOSTRO GIOCO (USA/2001) di S. Soderbergh (116') <small>SUB ITA</small>	

Venerdì **26/07**

Un nuovo secolo

L'ULTIMA NOTTE DI AMORE

(Ita/2023) di A. Di Stefano (120') **SUB ENG**

Introduce **Pier Francesco Favino**

Sabato **27/07**

Grand public

L'ULTIMO IMPERATORE

(Ita/1987) di B. Bertolucci (160') **SUB ITA**

Introduce il produttore **Jeremy Thomas**

Domenica **28/07**

Un nuovo secolo

THE FABELMANS

(USA/2022) di S. Spielberg (150') **SUB ITA**

Lunedì **29/07**

Un nuovo secolo

C'ERA UNA VOLTA A... HOLLYWOOD

(USA/2019) di Q. Tarantino (161') **SUB ITA**

Martedì **30/07**

Grand public

LO SQUALO

(USA/1975) di S. Spielberg (125') **SUB ITA**

Dal **31/07** al **02/08**

Pausa per il Concerto del 2 agosto

Inizio proiezioni **21.30**

Sabato **03/08**

Omaggio a Sandra Milo. Marcello 100

8½

(Ita/1963) di F. Fellini (138') **SUB ENG**

Domenica **04/08**

Marcello 100

PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA

(Ita/1955) di A. Blasetti (95') **SUB ENG**

Lunedì **05/08**

Omaggio a Sandra Milo

L'OMBRELLONE

(Ita-Fra-Spa/1965) di D. Risi (97') **SUB ENG**

Martedì **06/08**

Marcello 100

LA DOLCE VITA

(Ita-Fra/1960) di F. Fellini (180') **SUB ENG**

Mercoledì **07/08**

Marcello 100

DIVORZIO ALL'ITALIANA

(Ita/1961) di P. Germi (105') **SUB ENG**

Giovedì **08/08**

Marcello 100

I COMPAGNI

(Ita/1963) di M. Monicelli (128') **SUB ENG**

Venerdì **09/08**

Marcello 100

MATRIMONIO ALL'ITALIANA

(Ita/1964) di V. De Sica (102') **SUB ENG**

Sabato **10/08**

Marcello 100

SCIPIONE DETTO ANCHE L'AFRICANO

(Ita-Fra/1971) di L. Magni (114') **SUB ENG**

Domenica **11/08**

Marcello 100

UNA GIORNATA PARTICOLARE

(Ita/1977) di E. Scola (106') **SUB ENG**

Lunedì **12/08**

Marcello 100

I SOLITI IGNOTI

(Ita/1958) di M. Monicelli (111') **SUB ENG**

Martedì **13/08**

Omaggio ad Andrea Mingardi

**BOLOGNA I LOVE YOU. QUATTRO PASSI
NELLA STORIA**

(Ita/2024) di P.P. Paganelli e A. Mingardi (80') **SUB ENG**

Introduce **Andrea Mingardi**

Mercoledì **14/08**

Si balla!

FILUZZI IN PIAZZA!



BOLOGNA FOTOGRAFATA

Persone, luoghi, fotografi

Galleria Modernissimo

20 giugno ore 19-22

21-30 giugno ore 10-20

Aperture speciali a ingresso libero su prenotazione:
cinetecadibologna.it

Dal 1° luglio al 4 agosto

Lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 14-20

Sabato e domenica ore 10-20

Biglietto unico **Bologna fotografata** e **Bar Luna**:
15€ (ridotto 12€)

Tutti i film sono proiettati in lingua originale con
sottotitoli italiani (**SUB ITA**) e/o inglesi (**SUB ENG**)

🎵 **Accompagnamento musicale dal vivo**

Proiezioni gratuite / ingresso libero

IL CINEMA RITROVATO
SOTTO LE STELLE DEL CINEMA

OMAGGI A:
FRANCESCO GUCCINI
DAMIEN CHAZELLE
ANDREJ ZVJAGINCEV
MARCONI 150
MASSIMO TROISI
I WONDER 10
SANDRA MILO
MARCELLO 100
ANDREA MINGARDI

UN NUOVO SECOLO
PREMIO CIPPUTI
LA FOTOGRAFIA AL CINEMA
GRAND PUBLIC
SOTTO LE STELLE DEL CALCIO

www.cinetecadibologna.it
cinetecadirezione@cineteca.bologna.it

In copertina:
Il postino (It-Fra-Bel/1994)
di Michael Radford
Foto di Mario Tursi
© Archivio Enrico Appetito



BAR LUNA

Esposizione-installazione ideata da Alice Rohrwacher e Muta Imago con la partecipazione di Thierry Boutemy e la collaborazione di Giancarlo Basili

Galleria Modernissimo

20 giugno ore 19-22
21-30 giugno ore 10-20
Aperture speciali a ingresso libero su prenotazione:
cinetecadibologna.it

Dal 1° luglio al 4 agosto

Lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 14-20
Sabato e domenica ore 10-20
Biglietto unico **Bar Luna e Bologna fotografata**: 15€ (ridotto 12€)



MAIN SPONSOR

