

FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
POLITICA DELLA QUALITÀ
Aggiornamento 13/03/25

Fondazione Cineteca di Bologna ritiene che la Politica per la Qualità coerente con la propria filosofia progettuale debba essere caratterizzata dalla costante ricerca del miglioramento e dell'innovazione scientifica delle proprie attività formative.

Le attività formative si inquadranano nel più ampio quadro delle attività istituzionali dell'ente che ruotano attorno ad un principio forte di conservazione e recupero del patrimonio cinematografico, nonché di promozione della cultura cinematografica presso i più ampi strati della popolazione. I due aspetti sono profondamente legati: conservare e restaurare il patrimonio cinematografico – da intendersi nella più ampia accezione di archivi filmici, fotografici, fondi cartacei, manifesti, colonne sonore, libri e riviste - rappresenta quel giacimento culturale attorno al quale costruire lo studio e la ricerca e, successivamente, la diffusione e promozione dei risultati di questo approfondimento presso un pubblico più ampio possibile. Per questo motivo che la fondazione tiene insieme, nel suo ventaglio di attività, dalla gestione degli archivi all'organizzazione di festival, dai servizi di una biblioteca specializzata in storia del cinema alla gestione di sale cinematografiche, da un'ampia e diffusa attività didattica nelle scuole alla produzione e distribuzione di prodotti editoriali, dall'allestimento di mostre all'attività di distribuzione nelle sale italiane dei grandi classici ritrovati. L'attività formativa della fondazione va dunque "letta" dentro questo contesto: l'obiettivo è dotare il territorio e la comunità di quelle competenze professionali ritenute necessarie a colmare alcune lacune presenti nella filiera appena descritta (conservazione -> restauro -> studio -> valorizzazione -> diffusione) o a far in modo che si sviluppi con più efficacia ed estensione (geografica o sociale). Questo obiettivo intercetta le finalità più generali delle politiche promosse dalla Regione Emilia-Romagna in tema di formazione che al settore del cinema e dell'audiovisivo hanno dedicato negli ultimi anni un'attenzione particolare.

In tempi recenti si è registrata una forte spinta delle istituzioni, e fra queste anche la Regione Emilia-Romagna, a promuovere in vari campi applicativi l'utilizzo di soluzioni tecnologiche innovative, in primis quelle riferite all'Intelligenza Artificiale. E' pertanto cruciale che la Fondazione Cineteca di Bologna sia partecipe e aggiornata degli sviluppi che si stanno determinato, sia per contribuire alla riflessione "etica" circa la loro applicazione al mondo del cinema e dell'audiovisivo, sia per individuare nuove traiettorie di sperimentazione nella propria filiera sopra descritta.

L'attività di formazione professionale e professionalizzante oggi gestita dalla fondazione fa riferimento per lo più ai corsi finanziati dalla Regione Emilia-Romagna.

Adottare una Politica per la Qualità delle proprie attività formative significa che lo sviluppo professionale dei partecipanti ai corsi rappresenta il punto di partenza e di arrivo di un articolato

FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA

Via Riva di Reno, 72 - 40122 Bologna - C.F. e P.I.: 03170451201 - T. +39 051 2194826 F. +39 051 2194821 - cinetecadirezione@cineteca.bologna.it
Direttore Gian Luca Farinelli - cinetecadirezione@cineteca.bologna.it

processo che viene monitorato e potenziato costantemente.

La ricerca del miglioramento continuativo viene perseguita attraverso l'implementazione del Sistema di Gestione Qualità basato sulla normativa ISO 9001:2015 e sull'adozione del Modello organizzativo di gestione e controllo ai sensi del d.Lgs 231/2001 e di un relativo Codice Etico in cui sono definiti i principi generali di condotta etica che **Fondazione Cineteca di Bologna** esige dai propri dirigenti, amministratori, dipendenti e collaboratori e da chiunque svolga, a qualsiasi titolo, funzioni di rappresentanza.

I principali obiettivi che **Fondazione Cineteca di Bologna** intende raggiungere sono:

- ricerca costante di tematiche scientifiche e formative innovative e coerenti con lo sviluppo del comparto del cinema e dell'audiovisivo, con particolare riferimento alla "filiera" più coerente alla missione della fondazione (conservazione e restauro del patrimonio cinematografico -> restauro -> studio e ricerca -> valorizzazione e diffusione del patrimonio -> promozione della cultura cinematografica), tenendo conto delle nuove sperimentazioni applicative sulla digitalizzazione e l'uso dell'intelligenza artificiale;
- ampliamento ed evoluzione dei servizi in linea con le future tendenze del mercato del cinema e dell'audiovisivo e piena verifica dei rischi e delle opportunità legate all'analisi del contesto;
- crescita professionale del personale che opera nei comparti del cinema, dell'audiovisivo e dello spettacolo dal vivo;
- sviluppo di percorsi formativi ad alto contenuto pratico e professionalizzante;
- ottemperanza ai requisiti richiesti dai committenti pubblici (con particolare riferimento alla Regione Emilia-Romagna) e privati nell'erogazione del servizio formativo;
- soddisfazione delle parti interessate con riferimento ai contratti o ad eventuali convenzioni stipulate con Università, Accademie della Arti e Aziende Private;
- porsi come partner di strutture del mondo del cinema e dello spettacolo per agevolare l'attivazione di tirocini formativi che consentano l'inserimento di giovani nel mondo del lavoro e/o il completamento/arricchimento della formazione acquisita durante il percorso di studi, attraverso la pratica professionale;
- sviluppo di nuove metodologie didattiche, quali la Formazione a Distanza;
- conoscenze legislative aggiornate ed adeguate e pieno rispetto delle normative vigenti;
- ottimizzazione dell'organizzazione interna e dei processi organizzativi;
- particolare attenzione viene posta alla salute e sicurezza dei lavoratori e di tutti coloro che accedono alle attività nel pieno rispetto delle disposizioni emesse dalle autorità competenti.

Fondazione Cineteca di Bologna assicura che la Politica per la Qualità:

- è appropriata agli scopi dell'organizzazione;
- include l'impegno al miglioramento continuo;
- è debitamente illustrata ai vari livelli di pertinenza, e da questi compresa;
- è riesaminata per conservarne l'adeguatezza.

FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA

Via Riva di Reno, 72 - 40122 Bologna - C.F. e P.I.: 03170451201 - T. +39 051 2194826 F. +39 051 2194821 - cinetecadirezione@cineteca.bologna.it
Direttore Gian Luca Farinelli - cinetecadirezione@cineteca.bologna.it

In particolare il raggiungimento dei molteplici obiettivi espressi sarà conseguito mediante un adeguato mantenimento del Sistema Qualità conforme ai requisiti della norma UNI EN ISO 9001:2015 che consenta:

- a) il rispetto rigoroso delle richieste degli accordi contrattuali e/o dai bandi pubblici espressi dalla committenza dell'attività formativa;
- b) la prevenzione delle Non Conformità del servizio erogato e del Sistema;
- c) la registrazione delle Non Conformità attraverso procedure stabilite e l'identificazione delle azioni correttive;
- d) la verifica dell'attuazione delle soluzioni e la misura dell'adeguatezza, del rispetto e dell'efficacia del SGQ tramite verifiche ispettive;
- e) la disponibilità e visibilità delle registrazioni dei dati che costituisce l'evidenza oggettiva della qualità del servizio;
- f) la revisione del SGQ, effettuata in sede di riesame con periodicità almeno annuale.

La Direzione, per verificare il raggiungimento degli obiettivi indicati, ne effettua il monitoraggio attraverso alcuni parametri che sono formalizzati attraverso il Riesame della Direzione.

La Direzione si impegna a rendere partecipi tutti i collaboratori di questi obiettivi, favorendone la diffusione

LA DIREZIONE GENERALE 13/03/2025

Gian Luca Farinelli