



# PIAZZA MAGGIORE CINEMA MODERNISSIMO

**16 giugno – 14 agosto**

MAIN SPONSOR

 **GRUPPO  
HERA**

# Il Cinema Ritrovato

XXXIX edizione

INIZIO PROIEZIONI 21.45

Lunedì **16/06**

*Prima la vita! Il cinema di Luigi Comencini*

## LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

(Ita/1972) di L. Comencini (135') **SUB ENG**

Introduce **Francesca Comencini**

Martedì **17/06**

*Ritrovati e Restaurati*

## A HISTORY OF VIOLENCE

(USA-Can-Ger/2005) di D. Cronenberg (96') **SUB ITA**

Mercoledì **18/06**

*Bologna!*

## HANNO RUBATO UN TRAM

(Ita/1954) di A. Fabrizi (91') **SUB ENG**

Giovedì **19/06**

*Katharine Hepburn, femminista, acrobata e amante*

## LA DONNA DEL GIORNO

(USA/1942) di G. Stevens (114') **SUB ITA**

Introduce **Ehsan Khoshbakht**

Venerdì **20/06**

*Ritrovati e Restaurati. Simenon al cinema*

## LA VERITÀ SU BÉBÉ DONGE

(Fra/1952) di H. Decoin (110') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Nicolas Seydoux**

Sabato **21/06**

*Ritrovati e Restaurati. 70mm*

## INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO

### Director's Cut

(USA/1977) di S. Spielberg (137') **SUB ITA**

Introducono **Paolo Mereghetti** e **Grover Crisp**

Domenica **22/06**

*Coline Serreau - Come un pesce senza bicicletta*

## TRE UOMINI E UNA CULLA

(Fra/1985) di C. Serreau (106') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Coline Serreau**

Lunedì **23/06**

*Ritrovati e Restaurati*

## QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

(USA/1975) di M. Forman (133') **SUB ITA**

Introducono **Cassie Blake** e **Paul Zaentz**

Martedì **24/06**

*Evento speciale. Omaggio a Terry Gilliam*

## BRAZIL

(GB-USA/1985) di T. Gilliam (144') **SUB ITA**

Introduce **Terry Gilliam**

Mercoledì **25/06**

*Ritrovati e Restaurati*

## CINQUE PEZZI FACILI

(USA/1970) di B. Rafelson (98') **SUB ITA**

### The Three Bears

(USA/1939) di M. Davis (7')

Introduce **Grover Crisp**

Giovedì **26/06**

*Cento anni fa: 1925 / Ritrovati e Restaurati*

## LA FEBBRE DELL'ORO

(USA/1925) di C. Chaplin (88') **SUB ITA** 

Musiche composte da Charles Chaplin per la

versione del 1942, riadattate e dirette da  
**Timothy Brock**, eseguite dall'**Orchestra  
del Teatro Comunale di Bologna**

Venerdì **27/06**

*Ritrovati e Restaurati*

## SHOLAY

(Ind/1975) di R. Sippy (204') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introducono **Ramesh Sippy, Shehzad Sippy e  
Shivendra Singh Dungarpur**

Sabato **28/06**

*Cento anni fa: 1925 / Ritrovati e Restaurati*

## SCIOPERO

(URSS/1924-25) di S. Ėjzenštejn (94')

**SUB ITA** **SUB ENG** 

Sonorizzazione dal vivo di **Laura Agnusdei,  
Jacopo Battaglia, Luca Cavina, Giuseppe  
Franchellucci, Ramon Moro, Stefano Pilia e  
Paolo Spaccamonti**

precede

## Miss Harry's femme serpent

(Fra/1911, 3')

Domenica **29/06**

*Evento speciale. Omaggio a Jonathan Glazer*

## LA ZONA D'INTERESSE

(GB-Pol-USA/2023) di J. Glazer (101') **SUB ITA**

Introduce **Jonathan Glazer**

In collaborazione con I Wonder Pictures

Lunedì **30/06**

*Evento speciale. Omaggio a Brady Corbet*

## L'INFANZIA DI UN CAPO

(GB-Fra-Ung-Bel-USA-Can/2015)

di B. Corbet (116') **SUB ITA**

Introduce **Brady Corbet**

Martedì **1/07**

*Evento speciale. Omaggio ad Asghar Farhadi*

## UNA SEPARAZIONE

(Iran/2011) di A. Farhadi (119') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Asghar Farhadi**

In collaborazione con International Filmmaking  
Academy Bologna

Mercoledì **2/07**

*Evento speciale. Omaggio a Jim Jarmusch*

## SOLO GLI AMANTI SOPRAVVIVONO

(GB-Ger-Fra-USA/2013) di J. Jarmusch (123') **SUB ITA**

Introduce **Jim Jarmusch**

Giovedì **3/07**

*Ritrovati e Restaurati*

## BARRY LYNDON

(USA/1975) di S. Kubrick (185') **SUB ITA**

Venerdì **4/07**

*Ritrovati e Restaurati*

## IL MANOSCRITTO TROVATO A SARAGOZZA

(Pol/1964) di W. Has (183') **SUB ITA** **SUB ENG**

Sabato **5/07**

*Evento speciale. Omaggio a Joshua Oppenheimer*

## THE LOOK OF SILENCE

(Dan-Ind-Nor-Fin-GB/2014)

di J. Oppenheimer (102') **SUB ITA**

Introduce **Joshua Oppenheimer**

In collaborazione con I Wonder Pictures

Domenica **6/07**

*Ritrovati e Restaurati*

## VIALE DEL TRAMONTO

(USA/1950) di B. Wilder (110') **SUB ITA**

# Sotto le stelle del Cinema

Lunedì **7/07**

*Premio Cipputi 2025. Vincitore*

## LA STORIA DI SOULEYMANE

(Fra/2024) di B. Lojkine (93') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Altan**

Martedì **8/07**

*Premio Cipputi*

## PALAZZINA LAF

(Ita-Fra/2022) di M. Riondino (99') **SUB ENG**

Mercoledì **9/07**

*SIAE / Festa delle nuove cittadinanze*

## IO CAPITANO

(Ita-Bel/2023) di M. Garrone (117') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Matteo Garrone**

Giovedì **10/07**

*Cult*

## FARGO

(GB-USA/1996) di J. ed E. Coen (98') **SUB ITA**

Venerdì **11/07**

*Cineconcerto*

## IL GATTOPARDO

(Ita-Fra/1963) di L. Visconti (205') **SUB ENG** 🎵

Musiche scritte da **Nino Rota** ed eseguite dall'**Orchestra Senzaspine** di Bologna diretta da **Timothy Brock**

Sabato **12/07**

*La fotografia al cinema*

## WORLD PRESS PHOTO 2025

Alla presenza di **Cinzia Canneri**, premiata nel 2025, **Fulvio Bugani** e **Michele Smargiassi**

Domenica **13/07**

*SIAE*

## UN SACCO BELLO

(Ita/1980) di C. Verdone (99') **SUB ENG**

Introduce **Carlo Verdone**

Lunedì **14/07**

*2000 Cult*

## GRAN TORINO

(USA/2008) di C. Eastwood (116') **SUB ITA**

Martedì **15/07**

*Cinema del presente*

## THE HOLDOVERS – LEZIONI DI VITA

(USA/2023) di A. Payne (133') **SUB ITA**

Mercoledì **16/07**

*Cinema del presente*

## PERFECT DAYS

(Gia-Ger/2023) di W. Wenders (123') **SUB ITA** **SUB ENG**

Giovedì **17/07**

*In ricordo delle vittime dell'alluvione*

## BIG FISH – LE STORIE DI UNA VITA INCREDIBILE

(USA/2003) di T. Burton (125') **SUB ITA**

Venerdì **18/07**

*Cinema del presente*

## POVERE CREATURE!

(USA-GB-Irl/2023)

di Y. Lanthimos (141') **SUB ITA**

Sabato **19/07**

*Cult*

## IL FUGGITIVO

(USA/1993) di A. Davis (130') **SUB ITA**

Introduce **Andrew Davis**

Domenica **20/07**

*Cinema del presente*

## LA CHIMERA

(Ita-Fra-Svi/2023) di A. Rohrwacher (134') **SUB ENG**

Introduce **Alice Rohrwacher**

Lunedì **21/07**

*Cult*

## IL GIARDINO DELLE VERGINI SUICIDE

(USA/1999) di S. Coppola (97') **SUB ITA**

Martedì **22/07**

*Cinema del presente*

## VITTORIA

(Ita/2024) di A. Cassigoli e C. Kauffman (80') **SUB ENG**

Introducono **Alessandro Cassigoli** e

**Casey Kauffman**

Mercoledì **23/07**

*2000 Cult*

## LICORICE PIZZA

(USA/2021) di P.T. Anderson (133') **SUB ITA**

Giovedì **24/07**

*2000 Cult*

## LE VITE DEGLI ALTRI

(Ger/2006) di F.H. von Donnersmarck (137')

**SUB ITA** **SUB ENG**

Venerdì **25/07**

*Cinema del presente*

## LUBO

(Ita-Svi/2023) di G. Diritti (175') **SUB ENG**

Introduce **Giorgio Diritti**

Sabato **26/07**

*Cinema del presente*

## KILLERS OF THE FLOWER MOON

(USA/2023) di M. Scorsese (206') **SUB ITA**

Domenica **27/07**

*2000 Cult*

## RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME

(Fra/2019) di C. Sciamma (120') **SUB ITA** **SUB ENG**

Lunedì **28/07**

*Bologna*

## IL PILASTRO

(Ita/2025) di R. Beani (80')

Martedì **29/07**

*Bologna*

## BOLOGNA OTTANT'ANNI FA

**Immagini inedite della guerra e della liberazione**

A cura di **Giuseppe Savini**

Introduce **Alessandro Bergonzoni**

Mercoledì **30/07**

*2000 Cult*

## ANATOMIA DI UNA CADUTA

(Fra/2023) di J. Triet (150') **SUB ITA** **SUB ENG**

Pausa per il Concerto del 2 agosto

**INIZIO PROIEZIONI 21.30**

Domenica **3/08**

*Wes*

## L'ISOLA DEI CANI

(USA-Ger/2018) di W. Anderson (101') **SUB ITA**

Introduce **Wes Anderson**

Lunedì **4/08**

*Wes*

## GRAND BUDAPEST HOTEL

(GB-Ger/2014) di W. Anderson **SUB ITA**

Introduce **Wes Anderson**

Martedì **5/08**

*Prima la vita! Il cinema di Luigi Comencini*

**LA FINESTRA SUL LUNA PARK**

(Ita-Fra/1957) di L. Comencini (90') **SUB ENG**

precede

**Bambini in città**

(Ita/1946) di L. Comencini (14') **SUB ENG**

Mercoledì **6/08**

*Prima la vita! Il cinema di Luigi Comencini*

**LA RAGAZZA DI BUBE**

(Ita-Fra/1963) di L. Comencini (111') **SUB ENG**

Giovedì **7/08**

*Prima la vita! Il cinema di Luigi Comencini*

**A CAVALLO DELLA TIGRE**

(Ita/1961) di L. Comencini (116') **SUB ENG**

Venerdì **8/08**

*Prima la vita! Il cinema di Luigi Comencini*

**VOLTATI EUGENIO**

(Ita-Fra/1980) di L. Comencini (105') **SUB ENG**

Sabato **9/08**

*2000 Cult*

**LA GIUSTA DISTANZA**

(Ita/2007) di C. Mazzacurati (108') **SUB ENG**

Domenica **10/08**

*2000 Cult*

**L'UOMO IN PIÙ**

(Ita/2001) di P. Sorrentino (100') **SUB ENG**

Lunedì **11/08**

*2000 Cult*

**I CENTO PASSI**

(Ita/2000) di M.T. Giordana (114') **SUB ENG**

Martedì **12/08**

*Cult*

**PANE E TULIPANI**

(Ita-Svi/1999) di S. Soldini (114') **SUB ENG**

Mercoledì **13/08**

*2000 Cult*

**IL PARTIGIANO JOHNNY**

(Ita/2000) G. Chiesa (135') **SUB ENG**

Giovedì **14/08**

**FESTA DANZANTE DI CHIUSURA**

**SOTTO LA PIAZZA**  
**CINEMA**  
**MODERNISSIMO**

Biglietto unico 3,5€

Gli accreditati al Cinema Ritrovato potranno entrare gratuitamente a tutte le proiezioni dal 16 giugno al 6 luglio compresi

Lunedì **16/06**

*Ore 17 - Cento anni fa: 1925*

**LA GRANDE PARATA**

(USA/1925) di K. Vidor (149') **SUB ITA** 

Accompagnamento al piano di **Daniele Furlati** e alla batteria di **Alice Zecchinelli**

**Gian Luca Farinelli** introduce il film e la sezione *Cento anni fa: 1925*

Martedì **17/06**

*Ore 16 - Ritrovati e Restaurati*

**UN'ORA D'AMORE**

(USA/1932) di E. Lubitsch (80') **SUB ITA**

**Gian Luca Farinelli** introduce il film e la sezione *Ritrovati e Restaurati*

Ore 18 – *Prima la vita! Il cinema di Luigi Comencini*

## IL TEMPO CHE CI VUOLE

(Ita-Fra/2024) di F. Comencini (110') **SUB ENG**

Introduce **Francesca Comencini**

Mercoledì

18/06

Ore 16 – *Katharine Hepburn: femminista, acrobata e amante*

## KATHARINE HEPBURN: ALL ABOUT ME

(USA/1993) di D. Heeley (70') **SUB ITA**

**Gian Luca Farinelli** introduce il film e la sezione *Katharine Hepburn: femminista, acrobata e amante*

Ore 18 – *Cinematibero*

## GIRLS

(Sri Lanka/1978) di S. Peries (110') **SUB ITA** **SUB ENG**

**Cecilia Cenciarelli** introduce il film e la sezione *Cinematibero*

Giovedì

19/06

Ore 16 – *Lewis Milestone: uomini e guerre*

## UOMINI E TOPI

(USA/1939) di L. Milestone (104') **SUB ITA**

**Ehsan Khoshbakt** introduce il film e la sezione *Lewis Milestone: uomini e guerre*

Ore 18.15 – *Isaak Babel'. I racconti di Odessa*

## JEWISH LUCK

(URSS/1925) di A. Granovskij (100')

**SUB ITA** **SUB ENG** 🎧

Accompagnamento al violino di **Silvia Mandolini**

**Mariann Lewinsky** introduce il film e la sezione *Isaak Babel' – I racconti di Odessa*

Venerdì

20/06

Ore 16 – *Il secolo del cinema: 1905*

## Selezione di corti

A seguire **MARINAI A TERRA**

(USA/1928) di J. Parrott (21') **SUB ITA** 🎧

Accompagnamento al piano di **Daniele Furlati** e commento dal vivo di **Andrea Meneghelli**  
**Mariann Lewinsky** e **Karl Wratschko** introducono i film e la sezione *Il secolo del cinema: 1905*

Ore 18 – *Coline Serreau*

*Come un pesce senza bicicletta*

## CHAOS

(Fra/2001) di C. Serreau (109') **SUB ITA** **SUB ENG**

**Coline Serreau** e **Mariann Lewinsky** introducono il film e la sezione *Coline Serreau – Come un pesce senza bicicletta*

Lunedì

30/06

Ore 18 – *Evento speciale. Omaggio a Jim Jarmusch*

## DAUNBAILÒ

(USA/1986) di J. Jarmusch (104') **SUB ITA**

Martedì

1/07

Ore 17 – *Evento speciale. Omaggio a Brady Corbet*

## THE BRUTALIST

(USA/2024) di B. Corbet (215') **SUB ITA** 🎧

Introduce **Brady Corbet**

Mercoledì

2/07

Ore 17 – *Lezioni di cinema*

## CONVERSAZIONE CON BRADY CORBET

Ore 18.30 – *Evento speciale. Omaggio a Jim Jarmusch*

## DEAD MAN

(USA/1995) di J. Jarmusch (121') **SUB ITA**

Giovedì

3/07

Ore 18 – *Cult*

## 2001: ODISSEA NELLO SPAZIO

(USA/1968) di S. Kubrick (149') **SUB ITA**

Venerdì	<b>4/07</b>	Venerdì	<b>11/07</b>
Ore 18 – <i>Ritrovati e Restaurati</i> <b>ARTISTI E MODELLE</b> (USA/1955) di F. Tashlin (109') <b>SUB ITA</b>		Ore 17 – <i>Visconti e la Storia</i> <b>SENSO</b> (Ita/1954) di L. Visconti (123')	
Sabato	<b>5/07</b>	Sabato	<b>12/07</b>
Ore 18 – <i>Evento speciale</i> <i>Omaggio a Joshua Oppenheimer</i> <b>L'ATTO DI UCCIDERE</b> (Dan-Indo-Nor-GB/2012) di J. Oppenheimer (159') <b>SUB ITA</b>		Ore 17 – <i>La fotografia al cinema</i> <b>IL SALE DELLA TERRA</b> (Bra-Ita-Fra/2014) di W. Wenders e J. Salgado (110') <b>SUB ITA</b>	
Domenica	<b>6/07</b>	Domenica	<b>13/07</b>
Ore 18 – <i>Evento speciale</i> <b>A QUALCUNO PIACE CALDO</b> (USA/1959) di B. Wilder (121') <b>SUB ITA</b>		Ore 17 – <i>W Carlo</i> <b>BIANCO, ROSSO E VERDONE</b> (Ita/1981) di C. Verdone (110')	
Lunedì	<b>7/07</b>	Lunedì	<b>14/07</b>
Ore 17 – <i>Ken Loach</i> <b>IO, DANIEL BLAKE</b> (GB-Fra-Bel/2016) di K. Loach (100') <b>SUB ITA</b>		Ore 17 – <i>Grazie Sergio</i> <b>PER UN PUGNO DI DOLLARI</b> (Ita-RFT-Spa/1964) di S. Leone (100') <b>SUB ITA</b>	
Martedì	<b>8/07</b>	Martedì	<b>15/07</b>
Ore 17 – <i>Non solo Cipputi</i> <b>FANTOZZI</b> (Ita/1975) di L. Salce (108')		Ore 17 – <i>Da Pagnol a Payne</i> <b>VACANZE IN COLLEGIO</b> (Fra/1935) di M. Pagnol (72') <b>SUB ITA</b>	
Mercoledì	<b>9/07</b>	Mercoledì	<b>16/07</b>
Ore 17 – <i>Garrone</i> <b>DOGMAN</b> (Ita/2018) di M. Garrone (103') 		Ore 17 – <i>Classici giapponesi</i> <b>VIVERE</b> (Gia/1952) di A. Kurosawa (143') <b>SUB ITA</b>	
Giovedì	<b>10/07</b>	Giovedì	<b>17/07</b>
Ore 17 – <i>All'origine dei Coen</i> <b>BLOOD SIMPLE – SANGUE FACILE</b> (USA/1984) di J. ed E. Coen (99') <b>SUB ITA</b>		Ore 17 – <i>Dolan</i> <b>MOMMY</b> (Fra-Can/2014) di X. Dolan (140') <b>SUB ITA</b> 	

Venerdì **18/07**

Ore 17 - *Povere creature*

**EDWARD MANI DI FORBICE**

(USA/1990) di T. Burton (105') **SUB ITA**

Sabato **19/07**

Ore 17 - *Inseguimenti*

**DUEL**

(USA/1971) di S. Spielberg (89') **SUB ITA**

Domenica **20/07**

Ore 17 - *W Isabella*

**VELLUTO BLU**

(USA/1986) di D. Lynch (120') **SUB ITA**

Lunedì **21/07**

Ore 17 - *Attenzione all'estate*

**PICNIC AD HANGING ROCK**

(Aus/1975) di P. Weir (107') **SUB ITA**

Martedì **22/07**

Ore 17 - *W Nanni*

**ECCE BOMBO**

(Ita/1978) di N. Moretti (103')

Mercoledì **23/07**

Ore 17 - *Da Licorice Pizza a Barbra Streisand*

**MA PAPÀ TI MANDA SOLA?**

(USA/1972) di P. Bogdanovich (94') **SUB ITA**

Giovedì **24/07**

Ore 17 - *Conversazioni*

**LA CONVERSAZIONE**

(USA/1974) di F.F. Coppola (114') **SUB ITA**

Venerdì **25/07**

Ore 17 - *Enigmi*

**L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER**

(Ger/1974) di W. Herzog (106') **SUB ITA**

Sabato **26/07**

Ore 17 - *W Marty*

**MEAN STREETS - DOMENICA IN CHIESA,  
LUNEDÌ ALL'INFERNO**

(USA/1973) di M. Scorsese (112') **SUB ITA**

Domenica **27/07**

Ore 17 - *Nuovi sguardi*

**LEZIONI DI PIANO**

(Nzl-Aus-Fra/1993) di J. Campion (121') **SUB ITA**

Lunedì **28/07**

Ore 17 - *Bologna*

**HANNO RUBATO UN TRAM**

(Ita/1954) di A. Fabrizi (91')

Martedì **29/07**

Ore 17 - *Resistenza*

**FLORA**

(Ita/2024) di M. De Polo (71')

Mercoledì **30/07**

Ore 17 - *Arrivederci Modernissimo!*

**L'ULTIMO SPETTACOLO**

(USA/1971) di P. Bogdanovich (118') **SUB ITA**

---

Domenica **3/08**

Ore 17 - *Wes*

**LA TRAMA FENICIA**

(USA/2025) di W. Anderson (105') **SUB ITA**

Introduce **Wes Anderson**

Lunedì **4/08**

Ore 17 - *Wes*

**GIORNI E NOTTI NELLA FORESTA**

(Ind/1970) di Satyajit Ray (116') **SUB ITA**

Introduce **Wes Anderson**

**GEORGES SIMENON**

# OTTO VIAGGI DI UN ROMANZIERE

**MOSTRA 10 APRILE 2025 - 8 FEBBRAIO 2026**

**GALLERIA MODERNISSIMO - BOLOGNA**

