

RICHIESTA AUTORIZZAZIONI

Contatti: Tel. +39 051 219 4832 – + 39 347 7137930

filmcommission@comune.bologna.it

marzia.mancuso@cineteca.bologna.it

Per ottenere le autorizzazioni necessarie alle riprese cinematografiche nella città di Bologna, la casa di produzione (o un suo incaricato locale) deve inviare tramite email l'allegato A debitamente compilato.

TIPOLOGIE DI RIPRESE E TEMPISTICA

Quale tipo di riprese devono essere realizzate?

Riprese / servizi fotografici categoria troupe leggera

- da 1 a 10 elementi;
- telecamera a spalla o su cavalletto;
- stativi mobili;
- altre attrezzature che non intralcino in alcun modo il normale traffico veicolare e/o pedonale
- no allestimenti scenografici
- no occupazione di suolo pubblico
- no richiesta di ordinanza di divieto di sosta

Riprese / Servizi fotografici categoria troupe pesante:

- da 10 a più elementi
- equipaggiamento pesante: per es. dolly, telecamere mobili, generatori, luci fisse, binari
- riprese che possono interferire con il normale traffico pedonale e veicolare
- riprese che comportino occupazione di suolo pubblico
- presenza di allestimenti scenografici

Sono inclusi in questa categoria:

- riprese che comportino il disturbo della quiete pubblica (per es. musica ad alto volume);
- riprese con attori vestiti con divise da vigili, poliziotti e carabinieri e/o con veicoli appartenenti ai Corpi sopradetti;
- riprese che comportino trasgressioni al Codice della Strada (inseguimenti, svolte ad u, alta velocità, ecc.);
- riprese che comportino effetti speciali (neve, pioggia, fuoco, fumo, spari);
- riprese che comportino sosta e parcheggio, chiusura totale o parziale di strade, sgombero di strade da altri veicoli
- location istituzionali di rilevanza storica che necessitano di nulla osta
- parchi e giardini che necessitano di nulla osta

Nel caso sia ravvisata la presenza di una delle suddette circostanze senza che la produzione abbia richiesto i permessi necessari, le riprese potranno venire sospese immediatamente dalla Polizia Locale.

Quanto tempo prima è necessario contattare la Film Commission Bologna per l'ottenimento dei permessi?

10 giorni lavorativi prima, se si tratta di riprese categoria troupe leggera

20/30 giorni lavorativi prima, se si tratta di riprese categoria troupe pesante

Le case di produzione che appartengono alla categoria denominata troupe pesante, dovranno contattare la Film Commission Bologna con ragionevole anticipo per valutare le tempistiche, organizzare le riprese e il coordinamento con altri eventuali eventi / produzioni presenti nel territorio

La Film Commission si riserva la facoltà di validare e nel caso confermare la richiesta solo dopo aver ricevuto tutte le informazioni necessarie.

ALLEGATO A - RICHIESTA AUTORIZZAZIONE

Il sottoscritto
nato/a a ilresidente a
in via
cell..... e-mail:
C.F.
Documento d'identità: Tipo Numero
in qualità di: ☐ ditta ☐ società ☐ casa di produzione ☐ produzione indipendente ☐ associazione
denominata:
con sede avia CAP

CHIEDE

di poter fruire dei seguenti servizi offerti dalla Film Commission Bologna:

- ☐ Intermediazione presso gli organi competenti del Comune di Bologna per l'autorizzazione alle riprese su strade, vie, piazze
- ☐ Intermediazione o ricerca per l'utilizzo di location comunali
- ☐ Spazio ufficio produzioni (da concordare secondo le disponibilità)
- ☐ Permessi accesso a zone a traffico limitato con parcheggio a pagamento in zone consentite
- ☐ Ordinanza di divieto di sosta e rimozione forzata (per parcheggi riservati, zone sgombre da mezzi -allegato B)
- ☐ Assistenza Polizia Municipale per blocco totale o intermittente della viabilità

per effettuare: ☐ film ☐ cortometraggio ☐ documentario ☐ servizio tv ☐ spot ☐ videoclip ☐ fotografie ☐ altro

per organizzare: ☐ casting

TIPOLOGIA DELLE RIPRESE

- ☐ riprese con troupe leggera ☐ riprese con troupe pesante

Titolo della produzione

Prodotto da Regista

Giorno/i delle riprese Orario delle riprese

Breve descrizione della trama

.....
.....

Elenco delle strade, vie, piazze interessate dalle riprese

.....
.....

TROUPE E ATTREZZATURE

Descrizione tecnica dettagliata delle scene per cui si richiede il sostegno della Film Commission:

.....
.....

Lista attrezzatura impiegata

.....
.....

Lista componenti della troupe

.....
.....

ALTRO CHE SI RITIENE OPPORTUNO SEGNALARE:

- ☐ Armi ☐ Fuoco ☐ Effetti speciali scenici ☐ Animali ☐ Automezzi di peso superiore ad 80q
☐ Veicoli speciali ☐ Altro (si prega di specificare).....

Si allega (obbligatorio):

Soggetto

Fotocopia fronte/retro firmata del documento d'identità

e uno tra i seguenti documenti a scelta:

- ☐ Trattamento
☐ Sceneggiatura
☐ Storyboard

La Film Commission Bologna si riserva di inviare sul luogo delle riprese (nelle aree pubbliche per le quali sono stati concessi permessi) propri incaricati per realizzare foto o filmati di backstage dei set per promuovere le potenzialità di Bologna come set cinematografico, previo accordo con la produzione.

Il/la sottoscritto/a autorizza la Fondazione Cineteca di Bologna al trattamento dei propri dati personali per fini previsti dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD) per l'attività connessa al ruolo della FilmCommission stessa.

LA PRODUZIONE INOLTRE SI IMPEGNA A:

- Inviare tramite email alla FilmCommission da 3 a 10 fotografie realizzate sul set, libere da diritti che la Film Commission potrà usare per promuovere il territorio e i propri servizi su web, social, riviste/quotidiani;
- Inserire nei titoli di coda la seguente frase: "Si ringrazia la Film Commission Bologna - Cineteca di Bologna";
- Consegnare alla film commission due copie del prodotto realizzati.

Bologna_____ Firma_____

La Produzione solleva la Film Commission Bologna da ogni responsabilità civile e/o penale o danni a persone e/o cose che si possano verificare durante le lavorazioni in oggetto.

Firma del produttore o di un suo legale rappresentante

.....

oppure Firma di un delegato Si allega: ☐ Documento di delega